

MARIA-ALBERTA BAJMA-RIVA

DATI PERSONALI

Nata: 18/07/1995, Savona.

Residente a: Roma

Altezza: 1,68.

Peso: 48 kg.

Occhi: azzurri (cangianti grigio-verdi).

Capelli: biondo cenere.

Lingue: **italiano** (lingua madre),

-**francese** (lingua madre),

-**inglese** (fluente),

-**spagnolo** (ottimo)

- **tedesco** (scolastico)

Dialetti: ligure, romano, siciliano, inflessioni tipiche del sud della Francia.

Contacts: +39 370 30 7 55 68

+33 07 82 48 79 53

m.a.b.r.1995@hotmail.it



FORMAZIONE

- 2016 - Laboratorio di alta formazione e specializzazione finalizzato al riallestimento de "**In cerca d'autore. Studio sui sei personaggi di Luigi Pirandello**" , regia **Luca Ronconi**, a cura di Luca Bargagna.
- 2016 - Laboratorio di alta formazione e specializzazione presso il **Centro Teatrale Santacristina** con il regista **Fausto Russo Alesi**.
- 2013/2016 – Laurea/Diploma in arte drammatica presso l'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico**, Roma.
- 2015 - Laboratorio di alta formazione **Teatro Danza Pina Baush** con la ballerina e coreografa Claudia Morganti presso il Teatro Studio Eleonora Duse di Roma.
- 2015 - Laboratorio internazionale di alta formazione **Hamlet** di W.Shakespeare con il regista Stuart Seide presso il Campus Internazionale del Festival di Spoleto.
- 2014/2015 - **Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (CNSAD)** a Parigi.
- 2014 - Stage presso **La Comédie-Française** diretto dal regista Bernard Sobel su "**Tartuffe**" di Molière.
- 2014 - Stage **Hamlet and Macbeth** presso il CNSAD di Parigi diretto dal regista Stuart Seide.
- 2012/2013 - Diploma ballerina di danza classica professionista: "Cérficat de fin d'études" presso l'**Académie de Danse Princesse Grace** di Monte-Carlo.
- 2012/2013 - Master alta formazione **Musical Theater Dance Intensive (MTDI)** presso il Boston Conservatory di Boston.
- 2013 - Corso avanzato di recitazione presso il Foyer Saint-Dévote di Monte-Carlo.
- 2010/2012 - **Académie de Musique** di Monte-Carlo (pianoforte e canto).
- 2012 - Seminario intensivo diretto dal regista francese Jean-Paul Dénizon.
- 2011 - Corso di teatro presso la compagnia di produzione teatrale Salamander a cura del regista Marco Ghelardi con attori diplomati del Teatro Stabile di Genova.
- 2007/2013 - **Académie de Danse Princesse Grace** di Monte-Carlo.

CORTOMETRAGGI

- 2016 - Cortometraggio "**Un giorno positivo**" diretto da Lorenzo D'Amico.
- 2016 - Cortometraggio "**Fuori Sede**" diretto da Sergio Rubini.
- 2015 - Cortometraggio "**L'ultima Torre**" diretto da Riccardo Papa.
- 2015 - Cortometraggio tratto da "**Juste la fin du monde**" di Jean-Luc Lagarce, diretto da Olivier Ducastel e Daniel Martin, con la partecipazione della Femis (Ecole Nationale Supérieur des Métiers de l'image et du Son) di Parigi.
- 2015 - Cortometraggio tratto da "**Hedda Gabler**" di Herik Ibsen, diretto da Olivier Ducastel e Daniel Martin, con la partecipazione della Femis (Ecole Nationale Supérieur des Métiers de l'image et du Son) di Parigi.

TEATRO

- 2016 - “**William's Party, by Macbeth**” tratto da “Macbeth” di Shakespeare, regia Matthias Langhoff, Festival dei Due Mondi di Spoleto.
- 2016 - “**UBU**” di Alfred Jarry, regia Lorenzo Collalti, Teatro Eleonora Duse di Roma
- 2016 - “**La cantatrice Calva**” di Ionesco, regia Carlo Simoni, Teatro Eleonora Duse di Roma
- 2016 - “**Peccato fosse puttana**” di John Ford, regia Valentino Villa, Teatro Studio Eleonora Duse di Roma.
- 2015 - “**Io fischierò al Vento del Nord**” di Giulia Bartolini, regia Maria Alberta Bajma Riva, Teatro dell'Orologio di Roma.
- 2015 - “**Sigarette e Cioccolata**” di A. Minghella, regia Jessica Cortini, Teatro dell'Orologio di Roma.
- 2015 - “**Othon**” di Pierre Corneille, regia Nada Stancar , CNSAD di Parigi.
- 2015 - “**Les Ennemis**” di Maxim Gorki ruolo da protagonista , regia Nada Strancar , CNSAD di Parigi.
- 2015 - “**TUONI**” di Giulia Bartolini, regia Giulia Bartolini, Roma Fringe Festival 2015 e Venice Open Stage 2015.
- 2014 - “**Il linguaggio della montagna**” di Harold Pinter, regia Matteo Lai, Teatro dell'Orologio di Roma.
- 2014 - “**Mask**” studio sulla maschera, regia Michele Monetta, Festival dei Due Mondi di Spoleto.
- 2014 - “**Cit(t)azioni**”, regia Monica Vannucchi, Festival dei Due Mondi di Spoleto.
- 2013 - “**Songé d'une nuit d'été**” di W. Shakespeare, regia Isabelle Lousignan Demas, Théâtre Princesse Grace di Monte-Carlo.
- 2011 - Vocalist nell' Opera “**King Arthur**” con la “Académie de Music de Monaco”.
- 2008 - Performance nell' Opera “**Andréa Chénier**”, presso la Salle Garnier di Monte-Carlo Opera House.

DANZA

- 2013 - Spettacolo **Opus_48**, coreografia di Christophe Maillot al Grimaldi forum di Montecarlo.
- 2012/2013 – Spettacolo **Bal de la Rose** presso lo Sporting di Montecarlo con l'Académie de Danse Princesse Grace.
- 2012/2013 - Spettacolo **Musical Theater Dance Intensive (MTDI)** presso il Boston Conservatory's.
- 2012 - Spettacolo **Grand Gala** con l'Académie de Danse Princess Grace, presso la Salle Garnier di MonteCarlo Opera House.
- 2012 – Spettacolo “**Progetto Donne e Futuro**” presso il Palazzo delle Stelline di Milano.
- 2011 - Performance per la XXII edizione del **Premio Internazionale “Profilo Donna**” presso il teatro Storchi di Modena.
- 2011 - Spettacolo con l' **Académie de Danse Princesse Grace** presso il Grimaldi Forum di MonteCarlo.

SKILL

Danza (diploma ballerina professionista) classica, jazz, moderna, contemporanea, musical, canto (soprano leggero), traduttrice.

SPORT

Sci (livello agonistico), equitazione, nuoto, pilates, canoa, tai-chi.