

CURRICULUM VITAE  
**GIULIA BARTOLINI**

**INFORMAZIONI PERSONALI:**

Nata a: **Castelfranco Veneto (TV) il 24/07/1992**

Residenza e domicilio: **Via Vincenzo Barelli 23, Roma (RM), cap 00100**

Cittadinanza: **Italiana**

Altezza: **1,75 m**; Occhi: **Azzurro-verdi**; Capelli: **Castani**; Taglia: **42**; Scarpe: **39**

Cellulare: **3317642221**

E-Mail: [\*\*giuliabartolini675@gmail.com\*\*](mailto:giuliabartolini675@gmail.com)

Patente di guida: **B (in possesso di macchina)**

**FORMAZIONE:**

2016- (8 agosto-5 settembre) **CENTRO DI ALTA FORMAZIONE TEATRALE SANTA CRISTINA DI LUCA RONCONI**

(laboratorio su “**Padri e Figli**” di Turgenev diretto da **Fausto Russo Alesi** e ripresa di “**In cerca d’Autore**” studio sui Sei personaggi **di Luca Ronconi** con la supervisione di Luca Bargagna)

2013-2016. Frequenta e si diploma nel Luglio 2016 **all’ACCADEMIA NAZIONALE D’ARTE DRAMMATICA SILVIO D’AMICO**

(ha lavorato in accademia con Lorenzo Salveti, Rosa Tavolucci, Benedetta Bucellato, Massimiliano Farau, Roberto Romei, **Walter Pagliaro, Michele Monetta, Galatea Ranzi**, Mira Andriuolo, **Massimo Popolizio, Arturo Cirillo, Massimiliano Civica, Valentino Villa, Sergio Rubini, Matthias Langhoff**)

2015- Laboratorio internazionale di Alta formazione “**HAMLET-SHAKESPEARE**” con **STUART SEIDE** in lingua inglese.

2013-Formazione presso **Conservatorio Teatrale** diretto da **GIOVANNI BATTISTA DIOTAJUTI** (canto, dizione, mimesi con **Mirella Bordoni**, commedia dell’arte con Luca Negroni, recitazione Cinematografica)

2011-2013 Facoltà di Lettere Moderne dell’università La Sapienza Di Roma, (tesi in programma per autunno 2016 ; studio di: Letteratura italiana, inglese, russa, Latino, filologia italiana e romanza, storia, linguistica, storia del teatro, storia del cinema)

2006-2011- Diploma di maturità classica al liceo classico Giulio Cesare (Roma)

**ESPERIENZE PROFESSIONALI:**

**TEATRO:**

**2016. “SIAMO ANCORA COSI’ GIOVANI**

**NEL CRIMINE”**

coprotagonista; Festival dei due mondi(Spoleto)

Regia: **M. LANGHOFF**

**2016. “NON ESSERE”** Coprotagonista; Teatrino Eleonora Duse Regia:**M. SCANDALE**  
**2016. “PECCATO FOSSE PUTTANA”** Protagonista; Teatrino Eleonora Duse Regia:**V.VILLA**  
**2015. “MARGHERITA IL DIAVOLO LO SA”** Drammaturga, Teatro dell’Orologio Regia :**G. BARTOLINI**  
**2015. “IO FISCHIERO’ AL VENTO DEL NORD”** Protagonista e Dramm., Teatro dell’Orologio Regia:**G.BARTOLINI**  
**2015. “TUONI”** Protagonista e Drammaturga, Roma Fringe Festival, VeniceOpenStage Regia:**G.BARTOLINI**  
**2015. “MANIFESTO PER UN NUOVO TEATRO”** Protagonista; La Pelanda, MACRO Regia: **S. POTETTU**  
 (progetto “ Pasolini, poeta delle ceneri” diretto da **GIORGIO BARBERIO CORSETTI**)  
**2014. “LA STANZA”** Protagonista; ANAD Regia: **L. COLLALTI**  
**2014. “IL LINGUAGGIO DELLA MONTAGNA”** Protagonista, Teatro dell’Orologio Regia: **M. LAI**  
**2014. “MASK”** Coprotagonista, Spoleto Festival dei due mondi Regia: **M.MONETTA**  
**2013. “IL TACCHINO”** Protagonista, Conservatorio Teatrale Diotajuti Regia: **A. PAPALOTTI**  
**2012- “IL CONTENITORE”** Protagonista, Teatro Abarico Regia: **C. CUPARO**  
**2011. “QUANDO DIO AVRA’ PAURA”** Protagonista, Teatro Sette Regia: **C.CUPARO**  
**2009- “LA TEMPESTA”** Ruolo , Teatro Sala Umberto Regia: **D. NUCCETELLI**

**CINEMA:**

**2016- “FUORISEDE”** lungometraggio, coprotagonista Regia: L. Collalti diretto da **SERGIO RUBINI**  
 (Capitolo “Roma Horror”)

**COMPETENZE LINGUISTICHE:**

	<b>PARLATO</b>	<b>SCRITTO</b>
<b>INGLESE</b>	Ottimo	ottimo

**SKILLS :**

- scrittura, drammaturgia e sceneggiatura
- canto
- teatro danza
- pittura
- combattimento scenico, scherma e acrobatica
- arrampicata
- sci agonistico
- Dialetti: Romano, Toscano, Veneto, Siciliano**