

CV ARTISTICO

NOME: Gloria
COGNOME: Carovana
NATA A: Roma
IL: 07/08/1994
RESIDENZA: Roma, Via Alessandro Battaglia 140
ALTEZZA: 1.70
OCCHI: Castani
CAPELLI: Castano
LINGUE: Inglese, Tedesco, Spagnolo
MATRICOLA ENPALS: 24.48.569
TELEFONO: 348.85.50.329
E-MAIL: gloria.carovana@gmail.com



FORMAZIONE

- 2016 – “Centro Teatrale Santa Cristina”, Corso di alta formazione per attori fondato da Luca Ronconi e diretto da Roberta Carlotto
- 2016 – Diploma conseguito presso l’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio d’Amico”**
- 2015 - Laboratorio di Recitazione tenuto da **Massimiliano Civica**
- 2015 - Laboratorio su “Girotondo” di A. Schnitzler tenuto da **Massimo Popolizio**
- 2015 - Laboratorio su “Don Giovanni” di Molière tenuto da **Galatea Ranzi** e Mira Andriolo
- 2015 - Laboratorio su “Roberto Zucco” di B.M. Koltès tenuto da Roberto Romei
- 2015 - Laboratorio sulla gestione del respiro e della voce tenuto da Jeffrey Crockett
- 2015 - Laboratorio su “Stella” di J.W. Goethe tenuto da **Walter Pagliaro**
- 2015 - Laboratorio Recitazione Cinematografica con Francesca Romana de Martini
- 2015 - Laboratorio e studio sulla voce “Metodo Linklater” tenuto da Alessandro Fabrizi
- 2015 - Laboratorio di recitazione in inglese “Acting in english” tenuto da Denise Mcnee
- 2015 - Stage su danza e corpo “Bodyscape” tenuto da Monica Vannucchi e Enrico Pitozzi
- 2015 - Laboratorio “Scherma e Combattimento Scenico” tenuto da Francesco Manetti
- 2015 - Laboratorio internazionale di Alta Formazione Teatrale “IL Clown Attore” tenuto da Yuriy e Vladimir Olshanky
- 2014 - Laboratorio sulle tecniche di improvvisazione teatrale tenuto da Henry Stiglund
- 2014 - Laboratorio su “Sogno di una notte di mezza estate” condotto da Benedetta Buccellato
- 2013 - Laboratorio su “Macbeth” di W. Shakespeare e “Domanda di Matrimonio” di A. Cechov con R.M. Tavolucci
- 2013 - Laboratorio su “Fedra” di Seneca trad. di E. Sanguineti condotto da Lorenzo Salveti
- 2012 - Stage “Mimo e Pantomima” condotta da Emmanuel Gallot -Lavallè
- 2010/2013 - Corso triennale Recitazione Accademia Teatro Dafne 1

TEATRO

- 2016 – “In cerca d’autore. Studio sui sei personaggi”, regia di **Luca Ronconi**, ripresa di Luca Bargagna, scene tratte in occasione di “La Scuola d’Estate, Serata per Luca Ronconi”, Teatro Comunale di Gubbio “Luca Ronconi” (Ruolo: Prima Attrice)
- 2016 - "Padri e Figli" di I.Turgenev, regia **Fausto Russo Alesi**, Centro Teatrale Santa Cristina Luca Ronconi (ruolo: Anna Sergeevna Odincova)
- 2016 - “Temo che si sveglino prima che sia fatto ovvero Siamo ancora così giovani nel crimine William’s Party by Macbeth” riadattamento del “Macbeth” di W.Shakespeare, Regia e Drammaturgia **Matthias Langhoff**, supervisione e assistenza alla Regia Francesco **Manetti**, Giacomo Bisordi, Carlo Sciacaluga, Festival dei Due Mondi Spoleto59, Teatrino delle Sei “Luca Ronconi”, Saggio di diploma all’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio d’Amico”, (Ruolo: Lady Macbeth)
- 2016 -“Ubu” di A.Jarry, regia di Lorenzo Collalti e **Arturo Cirillo**, Teatro Studio “Eleonora Duse” di Roma (Ruolo: Madre Ubu)
- 2016 - “Peccato fosse puttana” di J. Ford, regia di **Valentino Villa**, Teatro Studio “Eleonora Duse” di Roma (Ruolo: Ippolita)

- 2015 - "Edoardo II" di C. Marlowe, regia di Mario Scandale, Teatro dell'Orologio di Roma (Ruolo: Lady Canterbury)
- 2015 - "Il Frigo" di Copi, regia di Mario Scandale, European Young Theatre Spoleto 58, Teatrino delle Sei "Luca Ronconi" di Spoleto, Ruolo: Goliatha (**spettacolo vincitore premio "Claudio Abbado" MIUR e finalista premio Groups' Competition Festival dei Due Mondi Spoleto 58**)
- 2015 - "Bestia da Stile" di P.P.Pasolini, regia di Fabio Condemni e **Giorgio Barberio Corsetti**, Macro Testaccio di Roma (Ruolo: Sorella)
- 2015 - "Officine Teatrali" a cura di Rodolfo di Giammarco, regia Massimiliano Farau e J.Crockett, Teatro Belli di Roma
- 2014 - "La stanza" di H.Pinter, regia Federico Gagliardi (Ruolo: Rose)
- 2014 - "Le Serve" di Jean Genet, regia e adattamento G. Carovana e M. Occhionero, Festival Contaminazioni, Teatro dell'Orologio di Roma (Ruolo: Solange)
- 2014 - "L'imperatore" di G. Calligarich, Festival Contaminazioni, Teatro dell'Orologio di Roma (Ruolo: Virginia)
- 2014 - "Passi" di S. Beckett, European Young Theatre Spoleto 57, Teatrino delle Sei di Spoleto, Ruolo: May (**spettacolo finalista premio Actors' Competition, Festival dei Due Mondi Spoleto 57**)
- 2014 - "Mask", Studio sulla Maschera, regia di Michele Monetta, Festival dei Due Mondi Spoleto 57
- 2013 - "Rent" Musical di J. Larson, regia Alessandro Moser (Ruolo: Mimi)
- 2013 - "Sparkleshark" di P. Ridley, regia Alessandro Moser (Ruolo: Blacky)
- 2012 - "La strana coppia" di N.Simon, regia Gianni Pontillo (Ruolo: Fiorenza)
- 2011 - "Lisistrata" di Aristofane, regia Gianni Pontillo (Ruolo: Lisistrata)

CINEMA

- 2016 - "Il Mercante" cortometraggio, Regia di Marina Polla de Luca, Progetto "Ex Aequo"
- 2016 - "Fuori Sede" lungometraggio, Regia **Sergio Rubini** e R.Bartoli
- 2015 - "Rigor Mortis" cortometraggio Regia L.Pisano, 48 Hour Film Project Rome

LETTURE

- 2015 - **Radio Rai 3**- Manifesto per un nuovo Teatro di Pier Paolo Pasolini, Programma: "Tutto esaurito!", regia Fabio Condemni a cura di **Giorgio Barberio Corsetti**
- 2014 - Maratona Lettura "Cent'anni di Solitudine" di G.G.Màrquez, con Massimo Dapporto e Maria Rosaria Omaggio, regia Juan Diego Puerta Lopez, Teatro Palladium di Roma
- 2014 - AGIS, Letture poesie di Maria Luisa Spaziani, Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi di Roma, Ministero per i Beni e le attività Culturali

TELEVISIONE

- 2016 - SKY ITALIA Trasmissione "Profondo nero" di C. Lucarelli
- 2014 - RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA Fiction "Pompei" per trasmissione "Ulisse" di A. Angela

PREMI

- 2015 - Menzione speciale **Premio SIAE** con "Scena a quattro" di E.Ionesco (regia e adattamento di G.Carovana, Z.Zolferino, L.Tanganelli, M.Occhionero). Giuria composta da: Margherita Buy, Galatea Ranzi, Francesco Scianna, Pino Quartullo, Silvia d'Amico
- 2015 - **Premio HYSTRIO "Ugo Ronfani" giovane talento, 25esima edizione**. Giuria composta da Ferdinando Bruni, Francesco Caleffi, Claudia Cannella, Arturo Cirillo, Monica Conti, Francesco Frongia, Andrea Paolucci, Mario Perrotta, Carmelo Rifici, Gilberto Santini, Serena Sinigaglia e Walter Zambaldi
- 2015 - **MIUR, Premio "CLAUDIO ABBADO"** con "Il Frigo" di Copi, regia di Mario Scandale, (spettacolo vincitore I classificato), messo in scena al **Teatro Argentina** nel Maggio 2016

ALTRE NOTIZIE

Canto : Tessitura Vocale Soprano

Dialetti: Romanesco, milanese, pugliese, siciliano, toscano, italiano parlato da persona dell'Est-Europa