

Pavel Zelinskiy

CONTATTI: zelinsky.pavel@gmail.com
3281339795

Luogo di nascita: Mosca (Russia)
Data di nascita: 09/07/1986
Residenza: Via Repubblica Argentina 42, 25124 Brescia
Domicilio: Piazza Campitelli 9, 00186 Roma

Cittadinanza: Russa/Italiana (doppia cittadinanza)

Altezza: 1,83
Peso: 72 kg
Occhi: Castani
Capelli: Biondi

Lingue: Russo (madrelingua)
Italiano (madrelingua)
Inglese (livello ottimo)
Francese (livello buono)

Tessitura vocale: Baritono
Matricola ex Enpals 2442425



TITOLO DI STUDIO

Laurea magistrale presso l'Università degli Studi di Padova in *Scienze Storiche* in data 11/10/2011 con tesi in *Storia medievale russa*, dal titolo:
DA FIRENZE A MOSCA: L'ESPERIENZA CULTURALE E RELIGIOSA DI MASSIMO IL GRECO (1470-1556)
Votazione 110/110 con lode

FORMAZIONE

2013-2016 Corso di recitazione presso **Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"**
Docenti: L. Salveti, M. Farau, M. Popolizio, G. Ranzi, W. Pagliaro, R. Romei, G. B. Corsetti, R. M. Tavolucci, B. Buccellato, G. Bevilacqua, M. Vannucchi, F. Manetti, M. Monetta, G. Greco, D. Menee, M. Civica, C. A. Martino, P. Terni, A. Bertolazzi, A. M. Giromella, G. Rocca, A. Cirillo, D. Bortignoni, M. Andriolo, M. B. Tassi, A. Fabrizi, G. Saija, F. R. De Martini, J. Crockett, S. Rubini, C. Simoni, V. Villa, C. Morganti, M. Langhoff

2016 Laboratorio intensivo di **Teatrodanza**, condotto da **Cristiana Morganti**

2015 Workshop internazionale di alta formazione: **Clowning: the art of actor clown**, condotto da **Vladimir e Jurij Olshanskiy** nell'ambito del **Campus internazionale di Spoleto 2015**

2015 Laboratorio intensivo di **Combattimento scenico**, condotto da **Francesco Manetti**

2014 Laboratorio intensivo di **Tecniche di improvvisazione**, condotto da **Henry Stiglund**

2013 **Voce e Canto** con il maestro concertista **Filippo Cuscito**

2013 Laboratorio teatrale **"Bambini terribili: esercizi di metamorfosi"** condotto da **Marco Sgrosso**

2012-2013 Corso di recitazione presso il **Teatro "Arsenale"** (Milano) tenuto da **Ida Kuniaki**

2012-2013 Corso di recitazione presso la scuola di teatro **"Quelli di Grock"** (Milano) tenuto da **Luna Galasso**

2012 Laboratorio teatrale **"La bellezza salverà il mondo"** condotto da **Fabio Venturelli** (Brescia)

2012 Laboratorio teatrale **"Il Teatro Elementare"** condotto da **Silvio Castiglioni** presso il CRT (Milano)

2012 Laboratorio teatrale (Santarcangelo di Romagna) **"L'Imitatore di voci"** condotto da **Silvio Castiglioni**

2010-2012 Formazione attorale presso la Compagnia Teatrale **Il Servomuto**

2003-2010 Stages di recitazione e laboratori teatrali a Brescia e a Padova

ESPERIENZE PROFESSIONALI

TEATRO:

- 2016 **Siamo ancora così giovani nel crimine** da "Macbeth" di W. Shakespeare, regia di Matthias Langhoff
- 2016 **Non essere** da "Rosencrantz e Guildenstern sono morti" di T. Stoppard, regia di Mario Scandale
- 2016 **Peccato fosse puttana** di J. Ford, regia di Valentino Villa
- 2015 **L'Idiota** da F. M. Dostoevskij, regia di Lorenzo Collalti
- 2015 **Nightmare number 7**, drammaturgia e regia di Lorenzo Collalti
- 2015 **Officina teatrale**, regia di Massimiliano Farau
- 2015 **Manifesto per un nuovo teatro** da P. P. Pasolini, regia di Giorgio Barberio Corsetti e di Samuel Potettu
- 2015 **L'innocente criminale** di R. Dubreuil e L. Latourrette, regia di Giovanni Firpo
- 2015 **Zinnfigur**, drammaturgia e regia di Michele Segreto
- 2014 **Il Giobbe – storia di un uomo semplice** da J. Roth, regia di Michele Segreto
- 2014 **Così grande e così inutile** da V. V. Majakovskij, regia di Lorenzo Collalti
- 2014 **The Mask – uno studio sulla maschera**, regia di Michele Monetta
- 2014 **L'Orso** di A. P. Cechov, regia di Mario Scandale
- 2014 **Decimatio, il martirio di Sant'Alessandro**, drammaturgia e regia di Michele Segreto
- 2013 **La loba es mia** da C. McCarthy, regia di Fausto Ghirardini
- 2013 **Giulio Cesare** di W. Shakespeare, regia di Fabio Venturelli
- 2013 **Lungo la distesa del lupo – Racconto di Nikolajewka**, drammaturgia e regia di Pavel Zelinskiy e Michele Segreto
- 2012 **Tosca** di G. Puccini, (comparsa) per il Circuito Lirico Lombardo, regia di Elena Barbalich
- 2012 **I Drizzabanane** di G. Valzelli, regia Il Servomuto/Teatro
- 2012 **Sputato a Cristo**, drammaturgia e regia di Luigi Presicce
- 2011 **La Cenerentola** di G. Rossini, (mimo) per il Circuito Lirico Lombardo, regia di Rosetta Cucchi

CINEMA:

- 2016 **Brutti e cattivi**, regia di Cosimo Gomez

TELEVISIONE:

- 2015 **Le donne**, regia di Emanuele Imbucci

READING:

- 2014 **Chiuso fra cose mortali – Letture teatrali in memoria della Prima Guerra Mondiale**, regia e adattamento di Michele Segreto
- 2014 **Imperatore** di F. Calligarich, regia di Federico Gagliardi

CORTOMETRAGGI:

- 2016 **Chi viene chi va (Fuori sede)**, regia di Sergio Rubini e di Carmelo Alù
- 2015 **Life's beautiful**, regia di Giuseppe Curti
- 2012 **Retinal Retention**, regia di Roberto D'Aniello

ALTRO:

- 2013 **Filling the Pipeline**, spot pubblicitario, regia di Adam Anderegg, una produzione di M. Morford e Russ Kendall
- 2013 **Breathe – Davide Marchini**, videoclip musicale, regia di Giacomo Rebuzzi
- 2013 **Piergiorgio Cinelli – Via della Corsa**, videoclip musicale, una produzione BlackNight Video

PREMI:

- 2015 Vincitore all'**European Young Festival di Spoleto 2015** con lo spettacolo *Nightmare number 7*
- 2015 Premio **Menzione Speciale Giovane Compagnia** al **Roma Fringe Festival 2015** con lo spettacolo *Così grande e così inutile*
- 2015 Secondo classificato al **Premio Abbado 2015** con lo spettacolo *L'innocente criminale*

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art.13 del D. Lgs. 196/2003.