

Premio Nazionale Giovani Realtà del Teatro nona edizione – 2016

BANDO DI AMMISSIONE

1 – OBIETTIVI

Con il progetto PREMIO NAZIONALE GIOVANI REALTÀ DEL TEATRO la Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" intende creare opportunità di promozione e inserimento nel mondo dell'attività teatrale per giovani compagnie, attori, registi, drammaturghi, nella consapevolezza delle difficoltà che incontrano per riuscire ad esprimere la propria creatività e a ritagliare spazi nel mondo della professione.

2 – TEMPI E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLA MANIFESTAZIONE

La manifestazione si svolgerà a Udine nella giornata del **20 novembre 2016**. Le esibizioni avranno luogo presso la sede della Nico Pepe.

3 – REQUISITI E NORME DI PARTECIPAZIONE

Al concorso possono partecipare compagnie composte da giovani (entro i 35 anni) che non abbiano il riconoscimento ministeriale e inoltre attori, danzatori (performers) registi, drammaturghi fino al 35° anno di età. Le proposte dovranno riguardare progetti inediti o comunque non ancora rappresentati nella forma di cui si chiede l'iscrizione. Le domande di ammissione devono pervenire tramite la scheda di partecipazione compilata entro il **2 novembre 2016**, corredata da titolo e descrizione del progetto con i nomi, età dei partecipanti e i loro curriculum (sintetici), le note di regia e videoripresa (DVD/Youtube...) di prove al seguente indirizzo:

"Premio Giovani Realtà del Teatro" inviate all'indirizzo mail: premiogiovaniteatro@nicopepe.it
Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe", Largo Ospedale Vecchio 10/2 – 33100 Udine Tel. e Fax 0432.504340; La scheda di partecipazione è scaricabile dal sito www.nicopepe.it

Non è prevista una quota di iscrizione.

4 – IN CASO DI SELEZIONE

Una volta superata la prima selezione i gruppi verranno invitati a presentare una documentazione più dettagliata. Nella data del 20 novembre 2016 avrà luogo il Premio. Ciascun partecipante selezionato presenterà uno studio del proprio progetto della durata massima di 20 minuti (qualora sulla base delle domande si decidesse di attivare la sezione monologhi, la durata massima di questi sarà di 10 minuti). La presenza dei partecipanti è da considerarsi obbligatoria durante la giornata di svolgimento del Premio. Al termine delle presentazioni verranno proclamati i vincitori selezionati dalla commissione giudicatrice.

5 – COMMISSIONE GIUDICATRICE

La commissione giudicatrice (Giuria Artistica) composta da operatori del settore a livello nazionale (attori, registi, danzatori), i cui componenti sono scelti tra rappresentanti della realtà teatrali produttive, distributive e istituzionali nazionali e della regione Friuli Venezia Giulia, segnalerà una rosa di tre progetti e attribuirà un premio per il progetto vincente. Verrà inoltre istituito un premio del pubblico. È prevista anche la costituzione di una Giuria Giornalisti, una Giuria Docenti e una Giuria Allievi della Civica Accademia Nico Pepe.

6 – PREMI

Sono previsti i seguenti premi: Premio della Giuria Artistica, della Giuria Giornalisti, dei Docenti della Nico Pepe, Premio al miglior monologo per un montepremi totale di 5.000 €.

Inoltre, il Premio apre una sessione a tutela e valorizzazione delle lingue e culture minoritarie come lo stesso Friulano, lo Sloveno in un'ottica "glocal" istituendo pertanto un premio speciale per un gruppo che presenterà un progetto che si focalizzi e dimostri tale attenzione verso una di queste lingue o ambienti culturali.

Sono previsti riconoscimenti per i premi del Pubblico e degli Allievi dell'Accademia Nico Pepe. Al progetto vincitore del Premio della Giuria Artistica è offerta la possibilità di esibizione, nella sua veste ultimata, in occasione della successiva edizione del Premio Giovani Realtà del Teatro. L'artista/gli artisti vincitori potranno, su richiesta, godere di una sala prove offerta gratuitamente per un dato periodo compatibile con le esigenze della Civica Accademia e di non oltre 30 giorni, che consentirà di perfezionare il progetto in vista della rappresentazione a Udine. Tutti i progetti vincitori delle diverse categorie avranno inoltre la possibilità di essere seguiti fino alla realizzazione degli spettacoli ultimati attraverso incontri formativi su richiesta e tutoraggio riguardanti l'aspetto creativo e artistico delle fasi di realizzazione dei rispettivi progetti. L'Accademia inoltre garantirà la promozione delle opere vincitrici attraverso i propri canali di comunicazione: ufficio stampa, newsletter e social networks.

Claudio de Maglio

Direttore della Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe"

Premio Nazionale Giovani Realtà del Teatro - - Nona ed. - 2016

SCHEMA DI PARTECIPAZIONE

TITOLO DEL PROGETTO

NOME DEL REGISTA

DATA DI NASCITA DEL REGISTA

Nr. DI ATTORI, NOMINATIVI E DATE DI NASCITA

ALTRI PARTECIPANTI (AIUTI E TECNICI)

REGIONE DI PROVENIENZA

SEDE DELLA COMPAGNIA (eventuale)

CONTATTI TELEFONICI E INDIRIZZO MAIL

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

ESIGENZE TECNICHE

La manifestazione avrà luogo presso la sede della Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe, in Udine.

Avrà una fornitura minima uguale per tutti: quadratura nera e parco fari essenziale (piazzato caldo e piazzato freddo, isolabile a "zona del palco). Impianto audio con lettore CD, microfono, asta microfono.

Fornitura minima di attrezzeria: 2 tavoli, 6 sedie, un materasso alto (fungibile da letto) qualche telo bianco e qualche telo nero, alcune cantinelle, 2 praticabili (metri 1 2 x p 1, h 40 cm). Non è prevista la possibilità di proiezioni filmate e neppure la possibilità di utilizzare il tappeto danza, a meno che non si provveda autonomamente. Sono previsti inoltre un tecnico di palco e un tecnico audio/luci.

Ogni gruppo presenterà 20 minuti al massimo del proprio lavoro e ci sarà una pausa di soli 10 minuti tra un gruppo e l'altro utili al cambio scena!

Per i monologhi i minuti di rappresentazione dovranno essere al massimo 10.

Lo spazio scenico avrà una **fornitura minima uguale per tutti**: quadratura nera e parco fari essenziale (piazzato caldo e piazzato freddo, isolabile a "zona del palco). Impianto audio con lettore CD, microfono, asta microfono.

Fornitura minima di attrezzeria: 2 tavoli, 6 sedie, un materasso alto (fungibile da letto, ma da capire con eventuali lenzuola) qualche telo bianco e qualche telo

nero, alcune catinelle, 2 praticabili (metri 12 x p 1, h 40 cm).

NOTE DI REGIA

CURRICULUM DEL REGISTA

CURRICULUM DEGLI ATTORI