

## **DANIELE BOCCARUSSO**

**Skills:** Scherma Teatrale e acrobatica  
Combat Arms

### **Formazione**

2013/2016- In Accademia ho lavorato con Maestri come Massimiliano Farau, Sergio Rubini, Massimiliano Civica, Massimo Popolizio, Arturo Cirillo, Francesca Romana de Martini, Jeffrey Crockett, Giorgio Barberio Corsetti, Lorenzo Salvetti, Galatea Ranzi, Michele Monetta, Walter Pagliaro, Alessandro Fabrizi, Francesco Manetti, Monica Vannucchi, Roberto Romei, Henry Stiglund, Valentino Villa, Matthias Langhoff.

Anno:2015

Tipologia: Workshop “Acting Hamlet, acting Shakespeare”

Durata: 3 settimane

Note: Diretto dal M° Stuart Seide

Anno: 2014

Tipologia: Workshop sull'improvvisazione dei sogni

Durata: 3 settimane

Note: Diretto da Henry Stiglund

Anno: 2013/2016

Scuola: Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

Tipologia: Corso triennale

Anno: 2012

Scuola: Centro Sperimentale di Cinematografia

Tipologia: Seminario propedeutico

Durata: 3 settimane

Anni: 2007/2011

Scuola: I dieci mondi

Durata: 4 anni

Tipologia: Laboratorio di formazione professionale

Note: Diretto da Nando Paone e Cetty Sommella

### **Cinema**

Anno:2016

Titolo: “Fuori sede”

Quattro cortometraggi legati da un'unica cornice.

Cortometraggio: “chi viene, chi va”, diretto da Sergio Rubini e Carmelo Alù.

Anno: 2013

Titolo: “I Milionari ”

Regia: Alessandro Piva

Ruolo: Protagonista ( all'eta' di 17 anni)

Nome Ruolo: Marcello

## **Televisione/SerieTV**

Anno:2016

Titolo: 1993

Regia: Giuseppe Gagliardi

Ruolo: Ciro Vittoria

## **Cortometraggi**

Anno: 2016

Titolo: “ 15 Minutes of Fame”

Regia: Federico Rea, David Baumber

Ruolo: Protagonista

Anno:2015

Titolo: “Figlia di”

Regia: Monika Pedersen

Ruolo: Michele

Anno: 2010

Titolo: “La leggenda del calabrone”

Regia: Ermete Ricci

Ruolo: Protagonista

Nome Ruolo: Andrea

## **Teatro**

Anno:2016

“Siamo ancora così giovani nel crimine” saggio di diploma accademico diretto dal M° Matthias Langhoff.

Anno:2016

“UBU” tratto da “Ubu Roi” di Jarry, progetto dell’Accademia Nazionale d’arte drammatica “Silvio D’Amico” diretto da Collalti Lorenzo.

Anno:2016

Titolo: “Peccato fosse puttana” di Jhon Ford

Regia: Valentino Villa.

Ruolo: Giovanni

Anno:2015

Titolo: “Edoardo II” di Cristopher Marlowe

Regia: Mario Scandale

Ruolo: Warwick

Anno:2015

Saggio Finale del secondo anno dell’Accademia Nazionale D’arte drammatica “ Silvio D’amico”  
“Officine Teatrali” cantiere di scrittura condotto da Rodolfo Di Giammarco , regia di Massimiliano Farau e training vocale Jeffrey Crockett.

Anno: 2015

Titolo: "Carne e cielo"

Regia: Federico Gagliardi

Ruolo: Performer/Attore

Anno: 2014

Titolo: "Mask"

Tipologia: Performance a cura del M° Michele Monetta

Anno: 2014

Titolo: "La Stanza" di H.Pinter

Regia: Federico Gagliardi

Ruolo: Mr. Sands