

PROGRAMMA DELLE LEZIONI DI RECITAZIONE CINE/RADIO TELEVISIVA E MULTIMEDIALE

docente Francesca De Martini

Il programma delle lezioni di recitazione cinematografica mette le basi le basi del lavoro dell'attore davanti alla macchina da presa. Partendo dall'analisi del testo per rendere gli allievi consapevoli del lavoro da fare prima di memorizzare la scena, prima attraverso esercizi e poi prendendo come spunto alcune scene cardine di un film, gli allievi potranno imparare ad impostare la costruzione e l'arco del personaggio (tenendo conto della non sequenzialità delle scene che caratterizza il lavoro sul set) e soprattutto mettere in relazione il loro modo di recitare con le esigenze tecniche e con le difficoltà che da esse derivano. Particolare attenzione verrà posta quindi a come rendere il lavoro dell'attore efficace e con un'espressività che deve essere bilanciata con l'inquadratura. A questo scopo attraverso il monitor sarà possibile vedere e rivedere il lavoro fatto, commentarlo e migliorarlo. Il programma prevede inoltre analisi delle scene e degli elementi utili all'allievo per iniziare a lavorare su una sceneggiatura o su uno stralcio per un provino

(obiettivo del personaggio, fuoco della scena etc.), esercizi volti a insegnare come essere efficaci nel lavoro con la macchina da presa, improvvisazioni, sostituzioni, personalizzazioni etc. Una lezione sarà dedicata al provino e alle diverse tipologie di "prodotto" a cui va adattato il lavoro in termini di stile e modalità di esecuzione.