

CURRICULUM

Cognome	Scaglione
Nome	Roberta
Luogo e data di nascita	Roma, 11/08/1969
Residenza	Via Fulcieri Paulucci De Calboli, 8 - 00195 - Roma
Telefono	06-44702823 – mobile 347-7227897
E-mail	roberta.scaglione@libero.it
Nazionalità	Italiana
C.F.	SCG RRT 69 M51 H501 K

ATTIVITA' DIDATTICHE E DI FORMAZIONE

2004-presente: PAV. Responsabile stage e tirocini professionalizzanti - coordinamento generale, attività seminari, organizzazione programma di lavoro, verifica attività.

2005-presente: Short Theatre/Area 06. Responsabile stage e tirocini degli studenti universitari (Sapienza Università di Roma e Università Roma Tre) - coordinamento, attività seminari, organizzazione programma di lavoro, verifica attività.

2013-presente: Centro Teatrale Santa Cristina – di Luca Ronconi e Roberta Carlotto. Seminari e corso (2015) di progettazione e organizzazione spettacolo dal vivo nell'ambito del Corso di Alta Formazione 'La Scuola d'estate'

2016: Università degli Studi di Roma La Sapienza. Corso Organizzazione dello spettacolo teatrale e eventi culturali. Docente a contratto- I semestre.

2015: Università degli Studi di Roma La Sapienza. Corso Organizzazione dello spettacolo teatrale e eventi culturali. Docente a contratto- I semestre.

2015: Accademia Nazionale Silvio D'Amico. Docente corso Organizzazione e Legislazione spettacolo

2015: Università di Roma Tre. Corso Modelli Gestionali di Teatro (SEC-S/P10). Seminari sulla struttura dello spettacolo dal vivo dopo la riforma MiBACT 2014 e sulle forme giuridiche delle imprese culturali.

2014: IED – Istituto Europeo di Design: Seminario su casi-studio di impresa culturale organizzazione eventi spettacolo dal vivo.

2014: Q Academy – Scuola di Formazione per attori. Seminario orientamento al mondo del lavoro.

2012-2013: Scuola di Formazione 'Percorsi Rialto' – Provincia di Roma. Seminari sull'organizzazione dello spettacolo dal vivo.

2012: Accademia degli Eventi. Seminario Fundraising e struttura organizzativa spettacolo dal vivo.

2008: Università di Roma Due. Seminario sulla progettazione dell'evento culturale.

2002: Università di Roma Tre. Seminario 'organizzazione come atto creativo' nell'ambito del laboratorio sui linguaggi del teatro.

ATTIVITA' PROFESSIONALI

Progettazione e management nel campo culturale, gestione aziendale amministrativa. Elaborazione e esecuzione progetti nazionali e internazionali di produzione culturale nel campo dello spettacolo dal vivo. Competenza nelle relazioni con istituzioni private e pubbliche nazionali e internazionali per la realizzazione di progetti in partenariato.

2000-presente: Società PAV. Socio fondatore, legale rappresentante. Ricopre il ruolo di direttore amministrativo e project manager. È responsabile del personale e della formazione degli stagisti e dei tirocinanti. PAV è una società di servizi per la gestione e realizzazione di eventi culturali, specializzata nell'amministrazione, organizzazione e produzione esecutiva di festival, rassegne, convegni e spettacoli (www.pav-it.eu), in collaborazione con enti pubblici, ambasciate, teatri stabili, fondazioni, associazioni e compagnie. PAV si occupa anche di lavoro di consulenza sulla contrattualistica, per conto di singoli artisti nelle trattative con teatri e fondazioni liriche, di attività di comunicazione e promozione: Teatro alla Scala di Milano, Teatro di San Carlo di Napoli, Teatro la Fenice di Venezia, Teatro Carlo Felice di Genova, Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Petruzzelli di Bari, Rossini Opera Festival, Ravenna Festival, Covent Garden Royal Opera House di Londra, Theatre des Champs Elysees di Parigi, Teatro Real di Madrid, Teatro Sao Carlo di Lisbona, New National Theatre di Tokyo, Palau de les Arts Reina Sofia di Valencia, Opéra Royal de Wallonie-Liège. Tra gli artisti rappresentati: Luca Ronconi (regista), Mario Martone (regista), Margherita Palli (scenografa), Ursula Patzak (costumista), Pasquale Mari (light designer), Erita Frigato (scenografa). Dal 2013 PAV snc è Organismo di Promozione riconosciuto dal Ministero per Beni e le Attività Culturali e del Turismo.

Segue dettaglio dei principali progetti e attività svolte dalla sottoscritta in qualità di project manager e direttore amministrativo di PAV SNC:

2016

Polo Museale Palazzo Venezia Castel Sant'Angelo, ***Giardino Ritrovato e Sere d'estate a Castello***. Rassegna Teatro danza musica luglio settembre 2016. Campagna Promozionale, responsabile Comunicazione

Fabulamundi – Playwriting Europe. Progetto dedicato alla drammaturgia contemporanea in Italia, Spagna, Romania, Germania, Francia Progetto sostenuto dall'Unione Europea –vincitore Programma Europa Creativa 2015 – 2020
Produzione, organizzazione, promozione e comunicazione, coordinamento generale

AREA06, MiBACT, Comune di Roma, La Pelanda, Zetema Progetto Cultura - ***Short Theatre 2016***
Rassegna di teatro contemporaneo - *XI edizione*.
Produzione, organizzazione, promozione e comunicazione

MiBACT, Istituto Italiano di Cultura di Parigi - Festival ***FACE A FACE – Parole d'Italia per scene di Francia 2016 – VII edizione***.
Produzione e amministrazione generale

Comune di Roma – Ass. alle Politiche Culturali e Centro Storico - ***Summer Tales – VI edizione***
Produzione, organizzazione, promozione e comunicazione

Teatro Stabile della Sardegna, ***Produzione La Vita Ferma***. Progettazione e Produzione testo e regia di Lucia Calamaro

Museo Madre – ***Lungometraggio Video Mario Martone*** – progettazione e produzione
Produzione e distribuzione

2015

Fabulamundi – Playwriting Europe. Progetto dedicato alla drammaturgia contemporanea in Italia, Spagna, Romania, Germania, Francia Progetto sostenuto dall'Unione Europea –vincitore Programma Europa Creativa 2015 – 2020

Produzione, organizzazione, promozione e comunicazione, coordinamento generale

AREA06, MiBACT, Comune di Roma, La Pelanda, Zetema Progetto Cultura - ***Short Theatre*** Rassegna di teatro contemporaneo - *X edizione.*

Produzione, organizzazione, promozione e comunicazione

MiBACT, Istituto Italiano di Cultura di Parigi - Festival ***FACE A FACE – Parole d'Italia per scene di Francia*** – *VI edizione.*

Produzione e amministrazione generale

Comune di Roma – Ass. alle Politiche Culturali e Centro Storico – ***ART Sharing I edizione***

Produzione, organizzazione, promozione e comunicazione

Comune di Roma – Ass. alle Politiche Culturali e Centro Storico - ***Summer Tales*** – *V edizione*

Produzione, organizzazione, promozione e comunicazione

Santacristina Centro Teatrale, diretto da Luca Ronconi e Roberta Carlotto - Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" - ***Laboratorio con attori e allievi neo diplomati***

Consulenza organizzativa e amministrativa

La Belle Joyeuse - testo e regia di Gianfranco Fiore Donati con Anna Bonaiuto

Produzione e distribuzione

DIAGONALE ARTISTICA - Consulenza alle compagnie: MK, Tony Clifton Circus, Lucia Calamaro, Daria Deflorian/Antonio Tagliarini

2014

PAV, in collaborazione con Off Limits (Spagna) e Teatrul National di Targu Mures (Romania) - ***Fabulamundi – Playwriting Europe.*** Progetto dedicato alla drammaturgia contemporanea in Italia, Spagna, Romania, Germania, Francia Progetto sostenuto dall'Unione Europea - Programma Cultura 2007 – 2013.

Produzione, organizzazione, promozione e comunicazione, coordinamento generale

MiBACT, Istituto Italiano di Cultura di Parigi - Festival ***FACE A FACE – Parole d'Italia per scene di Francia*** – *V edizione.* PAV: produzione e amministrazione generale

AREA06, MiBACT, Comune di Roma, La Pelanda, Zetema Progetto Cultura - ***Short Theatre*** Rassegna di teatro contemporaneo - *IX edizione.*

Produzione, organizzazione, promozione e comunicazione

Centro Teatro Ateneo | Sapienza Università di Roma | Università Roma Tre – Dipartimento di Lingue - ***La terra sonora. Il teatro di Peter Handke. seminari, letture, spettacoli, laboratori, traduzioni e pubblicazioni***

Organizzazione e comunicazione

Santacristina Centro Teatrale, diretto da Luca Ronconi e Roberta Carlotto - Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" - ***Laboratorio con attori e allievi neo diplomati***

Consulenza organizzativa e amministrativa

Teatro di Roma, Mk – **Robinson**. Promozione e ufficio stampa

Roma Capitale/Teatro di Villa Torlonia - **Every-Body**. Comunicazione

Aldes - **SPAM! e Festa del presente**. Ufficio stampa

Comune di Roma – Ass. alle Politiche Culturali e Centro Storico - **Summer Tales – IV edizione**
Produzione, organizzazione, promozione e comunicazione

DIAGONALE ARTISTICA - Consulenza alle compagnie: MK, Tony Clifton Circus, Lucia Calamaro, Daria Deflorian/Antonio Tagliarini

2013

PAV, in collaborazione con Off Limits (Spagna) e Teatrul National din Targu Mures (Romania) - **Fabulamundi – Playwriting Europe**. Progetto dedicato alla drammaturgia contemporanea in Italia, Spagna, Romania, Germania, Francia. Progetto sostenuto dall'Unione Europea - Programma Cultura 2007 – 2013.

Produzione, organizzazione, promozione e comunicazione, coordinamento generale

MIBAC, Istituto Italiano di Cultura di Parigi - Festival **FACE A FACE – Parole d'Italia per scene di Francia**
– V edizione

Produzione e amministrazione generale

AREA06, MIBAC, Comune di Roma, La Pelanda, Zetema Progetto Cultura - **Short Theatre** Rassegna di teatro contemporaneo - VIII edizione.

Produzione, organizzazione, promozione e comunicazione

Santacristina Centro Teatrale, diretto da Luca Ronconi e Roberta Carlotto - Piccolo Teatro di Milano, Festival dei Due Mondi di Spoleto - **Pornografia** di Witold Gombrowicz, regia di Luca Ronconi

Consulenza organizzativa e amministrativa

Santacristina Centro Teatrale, diretto da Luca Ronconi e Roberta Carlotto - Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" - **Laboratorio con attori e allievi diplomati nel 2012**

Consulenza organizzativa e amministrativa

Provincia di Roma – Ass. alle Politiche Culturali; ATCL - **La Provincia in scena**

Comunicazione e ufficio stampa

Provincia di Roma – Ass. alle Politiche del Lavoro e della Formazione e Ass. alle Politiche Culturali; Rialto - **Percorsi Rialto – Centro di formazione teatrale**

Gestione organizzativa e amministrativa, promozione

Comune di Roma – Ass. alle Politiche Culturali e Centro Storico - **Summer Tales – III edizione**

Produzione, organizzazione, promozione e comunicazione

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" - **La cocciutaggine**, di Rafael Spregelburd, saggio di regia di Dante Antonelli

Promozione e ufficio stampa

Angelo Mai Altrove Occupato – MK - **Angelo Mai Italia Tropici**

Gestione organizzativa e comunicazione

La Belle Joyeuse - testo e regia di Gianfranco Fiore Donati con Anna Bonaiuto

Produzione e distribuzione

Associazione culturale Artisti Riuniti e Palomar - **siamosoloni** testo Marco Andreoli con Michele Riondino e Maria Sole Mansutti
Distribuzione e ufficio stampa

DIAGONALE ARTISTICA - Consulenza alle compagnie: MK, Tony Clifton Circus, Lucia Calamaro, Daria Deflorian/Antonio Tagliarini

2012

Ambasciata di Francia in Italia, Teatro Eliseo - Festival **FACE A FACE – Parole di Francia per scene d'Italia – VI edizione**

Produzione, organizzazione, promozione e comunicazione, coordinamento generale in Italia

MiBAC, Istituto Italiano di Cultura di Parigi - Festival **FACE A FACE – Parole d'Italia per scene di Francia – IV edizione**

Produzione e amministrazione

MiBAC - **Fabulamundi – Playwriting Europe**. Progetto dedicato alla drammaturgia italiana contemporanea in Germania, Spagna, Romania

Produzione, organizzazione, promozione e comunicazione, coordinamento generale

Zachar, Teatro di Roma, Teatro Stabile di Torino - **The coast of utopia** di Tom Stoppard, regia di Marco Tullio Giordana

Direzione della produzione

Santacristina Centro Teatrale diretto da Luca Ronconi e Roberta Carlotto - Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" - **In cerca d'autore. Studio sui Sei personaggi di Luigi Pirandello. Laboratorio con allievi diplomati nel 2010 e nel 2011. Laboratorio con allievi diplomati nel 2012.**

Consulenza organizzativa e amministrativa

AREA06, MiBAC, Regione Lazio, Comune di Roma, Teatro di Roma, Zetema Progetto Cultura - **Short Theatre**

Rassegna di teatro contemporaneo - *VII edizione*

Produzione, organizzazione, promozione e comunicazione

Comune di Roma – Ass. alle Politiche Culturali / Casa delle Letterature - Ufficio Convegni Mostre e Conferenze - Rappresentanza in Italia della Commissione Europea - **Transeuropaexpress. L'Europa dei giovani. Seminario Internazionale** - VII edizione

Produzione, organizzazione, promozione e comunicazione

Comune di Roma – Ass. alle Politiche Culturali e Centro Storico, Casa delle Letterature - **Natale Natale – V edizione**

Produzione, organizzazione, promozione e comunicazione

Summer Tales – II edizione

Produzione, organizzazione, promozione e comunicazione

Provincia di Roma – Ass. alle Politiche Culturali; ATCL - **La Provincia in scena**

Comunicazione e ufficio stampa

Provincia di Roma – Ass. alle Politiche Culturali, ZTL – Zone Teatrali Libere, Fondazione Romeuropa, Teatro di Roma - **ZTL_pro**

Relazione esterne, comunicazione e ufficio stampa

Provincia di Roma – Ass. alle Politiche del Lavoro e della Formazione e Ass. alle Politiche Culturali;
Rialto

Percorsi Rialto – Centro di formazione teatrale - Produzione, organizzazione, promozione e comunicazione

La Belle Joyeuse Testo e regia di Gianfranco Fiore Donati con Anna Bonaiuto
Produzione dello spettacolo

Associazione culturale Artisti Riuniti e Palomar - **Siamosolono** testo Marco Andreoli con Michele Riondino e Maria Sole Mansutti
Distribuzione e ufficio stampa

Teatro Vascello, Compagnia Verdastro Della Monica - **Satyricon** Testi di: Antonio Tarantino, Luca Scarlini, Marco Palladini, Letizia Russo, Magda Barile, Lina Prosa. Coordinamento drammaturgico di Luca Scarlini e Massimo Verdastro.
Promozione

DIAGONALE ARTISTICA - Consulenza alle compagnie: MK, Tony Clifton Circus, Lucia Calamaro, Daria Deflorian/Antonio Tagliarini

2011

Comune di Roma – Ass. alle Politiche Culturali / Casa delle Letterature - **Natale Natale – IV edizione**
Gestione organizzativa

Festival Virginia Reiter III edizione/ Il lavoro dell'attrice - **VII edizione del Premio Virginia Reiter** Da una suggestione di Giuseppe Bertolucci, con la direzione artistica di Lidia Ravera
Organizzazione e coordinamento generale

Santacristina Centro Teatrale diretto da Luca Ronconi e Roberta Carlotto. Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" - **Laboratorio con allievi diplomati nel 2010 e nel 2011**
Consulenza organizzativa e amministrativa

AREA06, Regione Lazio, Teatro di Roma, MACRO, Zetema Progetto Cultura - **Short Theatre Rassegna di teatro contemporaneo - VI edizione**
Gestione organizzativa e amministrativa, promozione e ufficio stampa

Comune di Roma – Ass. alle Politiche Culturali e Centro Storico, Casa delle Letterature - **Summer Tales**
Gestione organizzativa e amministrativa, promozione e ufficio stampa

MiBAC, Istituto Italiano di Cultura di Parigi - Festival **FACE A FACE – Parole d'Italia per scene di Francia – III edizione**
Produzione e amministrazione

Provincia di Roma – Ass. alle Politiche Culturali, ZTL – Zone Teatrali Libere, Fondazione Romeuropa - **ZTL_pro**
Relazione esterne, comunicazione e ufficio stampa

PAV - **Performing Hub** – I incontro in collaborazione con ZTL _ Zone Teatrali Libere
Ideazione e gestione organizzativa

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" - **Le onde**, saggio di regia di Anastasia Sciuto
Benji, spettacolo Premio "Sandro D'Amico per la messinscena" regia di Valentina Rosati
Promozione e ufficio stampa

Comune di Roma – Ass. alle Politiche Culturali / Casa delle Letterature - Ufficio Convegni Mostre e Conferenze - Rappresentanza in Italia della Commissione Europea - **Transeuropaexpress.Storie e identità. Seminario Internazionale - VI edizione**

Produzione, organizzazione, promozione e comunicazione.

Angelo Mai - **Hai paura del teatro?** Stagione teatrale

Promozione e ufficio stampa

Ambasciata di Francia in Italia, Teatro Eliseo - Festival **FACE A FACE – Parole di Francia per scene d'Italia – V edizione**. Comitato artistico Antonio Calbi, Gioia Costa, Olivier Descotes, Christine Ferret, Sandrini Mini, Massimo Monaci, Lorenzo Pavolini

Organizzazione, amministrazione e coordinamento generale in Italia

Comune di Roma – Ass. alle Politiche Culturali e della Comunicazione, Casa della Memoria e della Storia, Sala Santa Rita, Casa dei Teatri - **Testi e Testimoni – IV edizione**

Produzione, organizzazione e promozione

Consulenza alle compagnie: Mitipretese, MK, Tony Clifton Circus e Cie Caterina & Carlotta Sagna

2010

Comune di Roma – Ass. alle Politiche Culturali / Casa delle Letterature - **Natale Natale – III edizione**

Produzione e promozione

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" - **La bottega del caffè**, saggio di regia di Luca Bargagna

Produzione e promozione

Primi piani, cortometraggio diretto da Michele Placido

Promozione e ufficio stampa

Santacristina Centro Teatrale diretto da Luca Ronconi e Roberta Carlotto - Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" **Laboratorio e saggio di diploma con allievi del 2010**

Consulenza organizzativa e amministrativa

AREA06, Regione Lazio, Comune di Roma, Teatro di Roma, MACRO, Zetema Progetto Cultura - **Short Theatre. Effetto farfalla. Battiamo le ali. Non le mani. Rassegna di teatro contemporaneo al Teatro India e a Macro Testaccio, La Pelanda – V edizione**

Gestione organizzativa e amministrativa, promozione e ufficio stampa

Ambasciata di Francia in Italia, Teatro Eliseo - Festival **FACE A FACE – Parole di Francia per scene d'Italia – IV edizione** Comitato artistico Antonio Calbi, Gioia Costa, Olivier Descotes, Christine Ferret, Sandrini Mini, Massimo Monaci, Lorenzo Pavolini

Organizzazione, amministrazione e coordinamento generale in Italia

ETI - Ente Teatrale Italiano, Istituto Italiano di Cultura di Parigi - Festival **FACE A FACE – Parole d'Italia per scene di Francia – II edizione** Comitato artistico Rossana Rummo, Marie Raymond, Ninni Cutaita

Produzione e amministrazione

Comune di Roma – Ass. alle Politiche Culturali e della Comunicazione, Casa della Memoria e della Storia, Biblioteche di Roma - **Testi e Testimoni – III edizione**

Produzione, organizzazione e promozione

Teatro Quirino – Vittorio Gassman - Consulenza campagna abbonamenti e coordinamento ufficio promozione stagione 2010/2011

Consulenza alle compagnie: Mitipretese, MK, Tony Clifton Circus e Cie Caterina & Carlotta Sagna

2009

Romaeuropa Festival; RPF/RED - **Dance n. 3** progetto coreografico di Cristina Rizzo
Produzione esecutiva

Festival Virginia Reiter/ Il lavoro dell'attrice - **VII edizione del Premio Virginia Reiter** Da una suggestione di Giuseppe Bertolucci, con la direzione artistica di Lidia Ravera
Organizzazione e coordinamento generale

Zetema Progetto Cultura - **La Terra vista dalla Luna**
Coordinamento e gestione organizzativa

AREA06 – Comune di Roma, Teatro di Roma - **Short Theatre. Senza tetto né legge** Rassegna di teatro contemporaneo al Teatro India – IV edizione
Gestione organizzativa e amministrativa, promozione e ufficio stampa

Ambasciata di Francia in Italia, Teatro Eliseo - Festival **FACE A FACE – Parole di Francia per scene d'Italia – III edizione** Comitato artistico Antonio Calbi, Gioia Costa, Olivier Descotes, Christine Ferret, Massimo Monaci
Organizzazione, amministrazione e coordinamento generale

ETI - Ente Teatrale Italiano, Istituto Italiano di Cultura di Parigi - Festival **FACE A FACE – Parole d'Italia per scene di Francia – I edizione** Comitato artistico Rossana Rummo, Marie Raymond, Ninni Cutaia
Produzione e amministrazione

Santacristina Centro Teatrale diretto da Luca Ronconi e Roberta Carlotto - Festival dei 2 Mondi di Spoleto
Un altro gabbiano da Anton Cechov, regia di Luca Ronconi
Consulenza organizzativa e amministrativa

Comune di Roma – Ass. alle Politiche Culturali / Casa delle Letterature - Ufficio Convegni Mostre e Conferenze - Rappresentanza in Italia della Commissione Europea - **Transeuropaexpress. I nostri muri. Seminario Internazionale - V edizione**
Produzione, organizzazione, promozione e comunicazione.

Regione Lazio, AREA06 - **Officina Culturale** - Organizzazione residenza artistica biennale nella Provincia di Frosinone

Comune di Roma – Ass. alle Politiche Culturali e della Comunicazione, Casa della Memoria e della Storia, Biblioteche di Roma - **Testi e Testimoni – III edizione**
Produzione, organizzazione e promozione

Zetema Progetto Cultura - **Extraiani**
Coordinamento e gestione organizzativa

Comune di Roma – Ass. alle Politiche Culturali e della Comunicazione, Casa della Memoria e della Storia, IRSIFAR - **Ellis Island. Italiani d'America**
Gestione organizzativa e amministrativa di: mostra, convegno, cinema e incontri

Teatro Quirino – Vittorio Gassman

Consulenza campagna abbonamenti e coordinamento ufficio promozione stagione 2009/2010
Consulenza alle compagnie: Mitipretese, MK, Tony Clifton Circus e Cie Caterina & Carlotta Sagna

2008

Ambasciata di Francia in Italia, Teatro Eliseo - Festival **FACE A FACE – Parole di Francia per scene d'Italia – II edizione** Comitato artistico Antonio Calbi, Gioia Costa, Olivier Descotes, Christine Ferret, Massimo Monaci

Organizzazione, amministrazione e coordinamento generale

Santacristina Centro Teatrale diretto da Luca Ronconi e Roberta Carlotto - Teatro Comunale di Ferrara in collaborazione con la scuola del Piccolo Teatro di Milano **Odissea: doppio ritorno – Itaca** di Botho Strauss e **L'Antro delle Ninfe** a cura di Emanuele Trevi. Un progetto di Luca Ronconi

Consulenza organizzativa e amministrativa per la tournée a Milano e Torino

Comune di Roma – Ass. alle Politiche Culturali / Casa delle Letterature - Ufficio Convegni Mostre e Conferenze - Rappresentanza in Italia della Commissione Europea– Fondazione Ratti - **Transeuropaexpress. Europa Femminile Plurale. Seminario Internazionale - IV edizione**

Produzione, organizzazione, promozione e comunicazione

ETI - Ente Teatrale Italiano - **Spazi per la danza contemporanea a Isola del Liri (FR)**

Gestione organizzativa, promozione e comunicazione.

Regione Lazio, AREA06 – **Officina Culturale**

Organizzazione residenza artistica biennale nella Provincia di Frosinone

Regione Lazio – Ass. Piccola e Media Impresa, Commercio e Artigianato; Ass. Risorse Umane, Demanio e Patrimonio; Ass. Sviluppo Economico, Ricerca, Innovazione e Turismo; Ass. all'Ambiente e Cooperazione tra i Popoli; Ass. alla Cultura, Spettacolo e Sport; ATCL Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio - **Ponza in Festival**

Organizzazione e coordinamento artistico

Santacristina Centro Teatrale diretto da Luca Ronconi e Roberta Carlotto. Festival dei 2 Mondi di Spoleto - **Luca Ronconi - Lezioni** a cura di Luca Ronconi

Consulenza organizzativa e amministrativa

Santacristina Centro Teatrale diretto da Luca Ronconi e Roberta Carlotto per Teatro Cucinelli – Solomeo - **Nel bosco degli spiriti** Un progetto di Luca Ronconi, Ludovico Einaudi, Cesare Mazzonis

Consulenza organizzativa e amministrativa

AREA06 – Comune di Roma, Teatro di Roma, Provincia di Roma, Agenzia Culturale del Quebec in Italia **Short Theatre - Ai confini della realtà - Rassegna di teatro contemporaneo al Teatro India – III edizione**

Gestione organizzativa e amministrativa, promozione e ufficio stampa

Comune di Roma – Ass. alle Politiche Culturali e della Comunicazione, Casa della Memoria e della Storia, Biblioteche di Roma - **Testi e Testimoni – II edizione**

Produzione, organizzazione e promozione

Fondazione Nuovi Mecenate, Ambasciata di Francia in Italia - **La Francia si muove**

Gestione organizzativa

Comune di Roma – Ass. alle Politiche Culturali e della Comunicazione, Casa della Memoria e della Storia, Biblioteche di Roma - **Ellis Island: Italiani d'America**

Gestione organizzativa e amministrativa di: mostra, convegno, cinema e incontri

Comune di Roma – Ass. alle Politiche Culturali / Casa delle Letterature - **Natale Natale**
Gestione organizzativa

Consulenza alle compagnie: MK, Tony Clifton Circus e Cie Caterina & Carlotta Sagna

2007

Triennale Design Museum / Triennale di Milano - **Teatro sommerso** cortometraggio di Mario Martone
Produzione, gestione organizzativa, amministrativa

Festival Virginia Reiter/ Il lavoro dell'attrice - **VI edizione del Premio Virginia Reiter** Da una
suggerimento di Giuseppe Bertolucci, con la direzione artistica di Lidia Ravera
Organizzazione e coordinamento generale

Santacristina Centro Teatrale diretto da Luca Ronconi e Roberta Carlotto - Teatro Comunale di Ferrara
in collaborazione con la scuola del Piccolo Teatro di Milano - **Odissea: doppio ritorno – Itaca** di Botho
Strauss e **L'Anfro delle Ninfe** a cura di Emanuele Trevi. Un progetto di Luca Ronconi
Consulenza organizzativa e amministrativa

Comune di Roma – Ass.to alle Politiche Culturali / Estate Romana, Ciulinga onlus -
**Contemporaneamente – Popoli e culture: incontro tra espressioni artistiche differenti attraverso il
pensiero e la pratica del contemporaneo**
Comunicazione e promozione del festival

Teatri a Teatro a Trieste - **Elena** di Euripide. Regia di Giuseppe Rocca e interventi d'autore di Giorgio
Pressburger
Produzione esecutiva, gestione organizzativa, amministrativa

AREA06 – Teatro di Roma - **Short Theatre – Fuori formato** Rassegna di teatro contemporaneo al Teatro
India – II edizione
Gestione organizzativa e amministrativa, promozione e ufficio stampa

Ministero per i Beni e le Attività Culturali / Università di Roma “La Sapienza” Dip. Arti e Scienze dello
Spettacolo / Regione Lazio – Ass.to alla Cultura / Provincia di Roma - Ass.to Politiche Culturali /
Comune di Roma – Ass.to Politiche Culturali / Teatro Ateneo - **Shakespeare e l'Italia** convegno
internazionale e **Sogno di una notte di mezza estate** direzione di Bruce Myers
Comunicazione e promozione

Comune di Roma – Ass.to alle Politiche Culturali / Casa delle Letterature; Centro Internazionale
Antinoo per l'arte, Centro Documentazione Marguerite Yourcenar - **Marguerite Yourcenar – Viaggio
in Giappone**
Organizzazione

Ambasciata di Francia in Italia, Teatro Eliseo - Festival **FACE A FACE – Parole di Francia per scene
d'Italia**
Comitato artistico Antonio Calbi, Gioia Costa, Olivier Descotes, Christine Ferret, Massimo Monaci
Organizzazione, amministrazione e coordinamento generale

Associazione Duemiladodici / Mercadante Teatro Stabile di Napoli - **Good Body** di Eve Ensler, regia di
Giuseppe Bertolucci e Luisa Grosso
Produzione esecutiva, gestione organizzativa, amministrativa, promozione.

Esplorazioni, Regione Lazio, Ente Teatrale Italiano - **La notte delle donne** a cura di Gioia Costa con
Giuliana Lojodice, Maddalena Crippa, Sonia Bergamasco, Michela Cescon
Organizzazione e promozione

Ministero della Salute, ATCL Associazione Teatrale fra i Comuni nel Lazio, ETI - Ente Teatrale Italiano - **Teatri in visita**
Organizzazione e coordinamento generale

Comune di Roma – Ass.to alle Politiche Culturali / Casa delle Letterature - Ufficio Convegni Mostre e Conferenze - Rappresentanza in Italia della Commissione Europea– Fondazione Ratti - **Transeuropaexpress. L'Europa alla prova del consenso. Seminario Internazionale - III edizione**
Produzione, organizzazione, promozione e comunicazione.

Regione Lazio, ATCL Associazione Teatrale fra i Comuni nel Lazio, ETI Ente Teatrale Italiano - **Sentieri d'ascolto, Piccoli sentieri – Teatro in Regione 2007, Programma ESTATE 2007**
Promozione e coordinamento organizzativo territorio

Santacristina Centro Teatrale diretto da Luca Ronconi e Roberta Carlotto - **Scuola di perfezionamento per registi e attori IV edizione**
Consulenza organizzativa e amministrativa

Regione Lazio, AREA 06 – **Officina Culturale**
Organizzazione residenza artistica biennale nella Provincia di Frosinone

2006

Ambasciata di Francia in Italia, Istituto Culturale Francese - **Progetto TERI – Per lo sviluppo e la promozione della drammaturgia contemporanea francese in Italia**
Consulenza, coordinamento organizzativo, promozione.

ATCL Associazione Teatrale fra i Comuni nel Lazio, Regione Lazio, ETI - Ente teatrale Italiano - **Sentieri d'ascolto – Teatro in Regione 2006, Programma ESTATE 2006**
Promozione e coordinamento organizzativo territorio

Fondazione Roberto Rossellini per lo sviluppo del Pensiero Scientifico - **Centenario Roberto Rossellini – Comitato nazionale per i festeggiamenti**
Organizzazione, coordinamento generale

New York Theatre Workshop - **Kaos – dal film dei fratelli Taviani ad una messeinscena teatrale**
Casting, coordinamento co-produzione italo americana.

Comune di Roma – Ass.to alle Politiche Culturali / Casa delle Letterature - Ufficio Convegni Mostre e Conferenze - Rappresentanza in Italia della Commissione Europea – Fondazione Ratti - **Transeuropaexpress. L'Europa alla prova del consenso. Seminario Internazionale - II edizione**
Produzione, organizzazione, promozione e comunicazione.

Comune di Roma – Ass.to alle Politiche Culturali / Casa delle Letterature - Ufficio Convegni Mostre e Conferenze - Istituto della Enciclopedia Italiana - **Il fascismo in Italia. Un totalitarismo in Europa**
Convegno Internazionale di studi
Produzione esecutiva, gestione organizzativa, amministrativa, promozione e comunicazione

Santacristina Centro Teatrale diretto da Luca Ronconi e Roberta Carlotto - **Scuola di perfezionamento per registi e attori III edizione**
Consulenza organizzativa e amministrativa

AREA06 – Teatro di Roma - **Short Theatre – Radicali trasformazioni in atto Rassegna di teatro contemporaneo al Teatro India – I edizione**
Gestione organizzativa e amministrativa, promozione e ufficio stampa

2005

Palermo Teatro Festival – Set Artisti Riuniti - **Palermo Festival 2005**

Comunicazione e Promozione

Associazione Malatesta - Provincia di Roma (Ass.to alle Politiche Culturali); Università degli studi di Roma “La Sapienza” - **Le passioni in scena Corpi eloquenti e segni dell’anima nel teatro del XVII e XVIII secolo**

Convegno internazionale di Studi

Comunicazione e promozione.

Santacristina Centro Teatrale diretto da Luca Ronconi e Roberta Carlotto - **Scuola di perfezionamento per registi e attori II edizione**

Consulenza organizzativa e amministrativa

Fondazione Ravello Festival - **Il Combattimento di Tancredi e Clorinda** regia Mario Martone, musica Giorgio Battistelli

Produzione esecutiva

Comune di Roma – Ass.to alle Politiche Culturali / Casa delle Letterature - Ufficio Convegni Mostre e Conferenze – Libri in Campo - **Raccordi. Letteratura e Teatro** - V edizione

Produzione esecutiva, gestione organizzativa, amministrativa, promozione e comunicazione.

Comune di Roma – Ass.to alle Politiche Culturali / Casa delle Letterature - Ufficio Convegni Mostre e Conferenze – Fondazione Ratti – Fondazione Olivetti - **Transeuropaexpress. Gli scrittori della nuova Europa. Seminario Internazionale - I edizione**

Produzione, organizzazione, promozione e comunicazione

Mercadante Teatro Stabile della città di Napoli - **A EST. Scritture dall’Europa Orientale** a cura di Roberta Carlotto

Gestione organizzativa, amministrativa, promozione e comunicazione

2004

Regione Campania / Banca Intesa / Soprintendenza Speciale al Polo Museale Napoletano / Comune di Napoli - **Caravaggio, l’ultimo tempo** regia di Mario Martone Beta digitale, durata 40 minuti

Produzione

Mercadante Teatro Stabile della città di Napoli / Teatro Stabile di Torino - **Elettra** di Hugo Von Hoffmansthal, regia di Andrea De Rosa e Hubert Westkemper

Delegato di produzione

Mercadante Teatro Stabile della città di Napoli - **Opera Segreta** di Enzo Moscato, regia di Mario Martone

Delegato di produzione

Fondazione Metastasio di Prato – Teatro Stabile della Toscana/Asbl Festival du Jeune Theatre Liegi / Berliner Festspiele / La Ferme du Buisson Paris - **Progetto Brecht** regia di Armando Punzo

Organizzazione e amministrazione produzione.

Ministero per i Beni e le Attività Culturali / Università di Roma “La Sapienza” Dip. Arti e Scienze dello Spettacolo / Civico Museo dell’Attore di Genova / Comune di Roma - Assessorato alle Politiche Culturali Casa delle Letterature - Ufficio Convegni Mostre e Conferenze - **Alessandro Fersen – Un omaggio**

Gestione organizzativa, amministrativa e promozionale della giornata di convegno

Italy for Rwanda 1994-2004 - **Rwanda 94** regia di Jacques Delcuvellerie
Organizzazione, coordinamento, gestione bilancio del tour (12 settembre/10 ottobre)

Santacristina Centro Teatrale diretto da Luca Ronconi e Roberta Carlotto - **Scuola di perfezionamento per registi e attori**

Consulenza organizzativa e amministrativa

Comune di Roma - Assessorato alle Politiche Culturali / Silvano Toti Globe Theatre di Roma - **Nel gran teatro del mondo – appunti dalle tragedie romane di William Shakespeare** Un progetto a cura di Walter Pagliaro

Produzione esecutiva, gestione organizzativa, amministrativa.

Comune di Roma - Assessorato alle Politiche Culturali / Casa delle Letterature - Ufficio Convegni Mostre

Raccordi. Letteratura e Teatro - IV edizione dal progetto Petrolio di Mario Martone.

Produzione esecutiva, gestione organizzativa, amministrativa, promozione e comunicazione.

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"

Promozione e comunicazione attività saggi finali dei corsi.

Teatro di Roma - **Edipo a Colono** di Eschilo regia di Mario Martone

Coordinamento produzione e direzione di scena.

Associazione Sigismondo Malatesta / Università di Napoli "L'Orientale" / Università Ca' Foscari Venezia - **Colloqui di cinema "Il Melodramma"**

Promozione e comunicazione

Comune di Roma - Assessorato alle Politiche Culturali / Casa delle Letterature / V Municipio/ Casa Internazionale della Poesia "Pier Paolo Pasolini" - **P.P.P Pasolini Poesia Periferia** un progetto di Maria Ida Gaeta e Marco Lodoli

Produzione esecutiva, gestione organizzativa, amministrativa e comunicazione.

2003

Mercadante Teatro Stabile della città di Napoli - **Petrolio** un progetto di Mario Martone a partire da *Petrolio* di Pier Paolo Pasolini. Quattro mesi di attività nella città di Napoli e nella regione campana comprendente spettacoli teatrali, mostre, film, incontri e laboratori.

Direzione esecutiva, gestione organizzativa.

Santacristina Centro Teatrale / Teatro Festival Parma / Teatro Stabile di Torino / Teatro Stabile di Napoli, Teatro Mercadante / Piccolo Teatro di Milano - **Peccato che fosse puttana** di John Ford, traduzione Luca Fontana, regia Luca Ronconi

Consulenza organizzativa e amministrativa anche per la tournée a Milano e Torino

ETI Ente Teatrale Italiano / Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" / Università di Roma "La Sapienza", Centro Teatro Ateneo - **Corso europeo di alta formazione sulle tecniche d'attore della Commedia d'improvviso**

Gestione organizzativa.

Associazione Sigismondo Malatesta / Università degli Studi "La Sapienza" - **L'Oriente e la scena del Novecento** – Convegno

Attività di promozione, comunicazione e contatti con operatori del settore.

Comune di Roma Assessorato alle Politiche Culturali - **Notte Bianca - Camminando di notte tra i versi di Shakespeare** un progetto di Walter Pagliaro

Produzione esecutiva, gestione organizzativa, amministrativa.

Fondazione Metastasio di Prato – Teatro Stabile della Toscana/Baltik House di San Pietroburgo - **Superflu** da Gogol regia di Victor Kramer
Organizzazione e amministrazione produzione.

Comune di Roma - Assessorato alle Politiche Culturali / Casa delle Letterature - Ufficio Convegni Mostre e Conferenze - **Raccordi. Letteratura e Teatro** - III edizione diretto da Maria Ida Gaeta.
Produzione esecutiva, gestione organizzativa, amministrativa, promozione e comunicazione.

Università di Roma “La Sapienza”/ Centro Teatro Ateneo / C. Educazione Cultura Unione Europea / Programma Cultura 2000 / Atelier Européen de la Traduction - **Animale del Tempo** di Valère Novarina, traduzione e adattamento Gioia Costa con Roberto Herlitzka.
Promozione e comunicazione.

2002

Radio Rai Tre - **Teatri alla Radio – Il terzo orecchio** direzione artistica Mario Martone.
Produzione esecutiva, gestione organizzativa, amministrativa, promozione e comunicazione. Appalto per la produzione di 13 radiodrammi

Radio Rai Tre - **Radio Bellablù** testo di Carlo Lucarelli e Massimo Carlotto, regia di Sergio Ferrentino
Soap radiofonica in 40 puntate
Organizzazione e amministrazione produzione

Fondazione Le città del Teatro / Teatro Stabile delle Marche - **Nella solitudine dei campi di cotone** di B.M. Koltès, regia di Mario Martone.
Organizzazione e amministrazione produzione

Fondazione Metastasio di Prato Teatro Stabile della Toscana/ La Biennale di Venezia - **Nihil** regia di Armando Punzo.
Organizzazione e amministrazione produzione

Cinico Cinema/ La Biennale di Venezia - **Palermo può attendere** regia Franco Maresco, Daniele Cipri.
Organizzazione e amministrazione produzione

Comune di Roma - Assessorato alle Politiche Culturali / Casa delle Letterature - Ufficio Convegni Mostre e Conferenze - **Raccordi. Letteratura e Teatro** II edizione, diretto da Maria Ida Gaeta.
Produzione esecutiva, gestione organizzativa, amministrativa e comunicazione.

Associazione Mittelfest – Cividale del Friuli - **Mittelfest 2002** Festival Internazionale di teatro, danza e musica diretto da Giorgio Pressburger, Daniele Abbado, Oreste Bossini, Antonio Calbi
Direzione organizzativa e coordinamento generale

Fondazione La Colombaia - Comune di Forio D'Ischia/Regione Campania - **Residenze Maestri della Scena Contemporanea** Progetto triennale Primo Anno: Laboratorio Formazione giovani attori condotto da Mario Martone, Premio Luchino Visconti prima edizione: Arthur Penn
Direzione organizzativa, coordinamento attività e comunicazione.

Fondazione Metastasio di Prato / Teatro Stabile della Toscana - **Lo straniero** di Albert Camus regia Marco Baliani
Produzione e realizzazione film per lo spettacolo, regia Mario Martone

2001

VolterraTeatro - Comune di Volterra – Regione Toscana - **VolterraTeatro Festival 2001** diretto da Armando Punzo.

Organizzazione e coordinamento festival

VolterraTeatro - Comune di Volterra – Regione Toscana - **Teatro Carcere – Amleto** produzione Compagnia della Fortezza diretta da Armando Punzo.

Organizzazione e amministrazione produzione

Comune di Roma - Assessorato alle Politiche Culturali / Casa delle Letterature - Ufficio Convegni Mostre e Conferenze - **Raccordi. Letteratura e Teatro** I edizione, diretto da Maria Ida Gaeta.

Produzione esecutiva, gestione organizzativa, amministrativa e comunicazione.

Università degli Studi Roma La Sapienza / Centro Teatro Ateneo / Dipartimento di Arti e Scienze dello Spettacolo - **Sabato, Domenica e Lunedì** convegno di Studi su Eduardo De Filippo.

Organizzazione e ricerca sponsor

2000

Teatro di Roma - **Per Antiche Vie** progetto di decentramento teatrale nel Lazio, direzione artistica Mario Martone.

Organizzazione e coordinamento

Magliano Sabina Teatro – **Residenza di Spettacolo della Regione Lazio** Residenza Teatro, Danza e Musica.

Organizzazione e programmazione della Stagione Teatrale, e gestione dei Progetti Speciali

2001- presente: Associazione Culturale Area06. Socio fondatore del collettivo artistico, membro del consiglio direttivo e direttore amministrativo dei progetti realizzati nella Regione Lazio e del Festival Short Theatre.

2000: Teatro Stabile “Teatro di Roma”. Coordinamento e organizzazione dei progetti di decentramento 1998-2000: Regione Lazio. Responsabile organizzativa e amministrativa per il Progetto “Residenze Culturali”

1996-1999: Compagnia Accademia degli Artefatti. Responsabile amministrativo e Project Manager per la candidatura al riconoscimento da parte del MiBAC come compagnia di ricerca finanziata (ottenuta nel 1997)

1996-1998: CRT La Fabbrica dell’Attore – Teatro Vascello. Attività di comunicazione, promozione e organizzazione della programmazione di danza, prosa e convegni.

1996-1998: Festival Crisalide Eventi di Teatro (Bertinoro). Responsabile organizzazione e promozione.

1995: Centro di Ricerca Teatrale Beat72/Teatro Colosseo. Responsabile della comunicazione e promozione.

1993: Blu Tomato – Studio 19 – Rai Due. Assistente al Programma per la realizzazione di “Bianco, Verde, Rosso, Stelle e Strisce” di Renzo Arbore, regia Fabrizio Zampa. Produzione esecutiva Ugo Porcelli.

1992-1993: Studio 19. Collaborazione amministrativa e organizzativa per gli appalti televisivi di post produzione.

Altri incarichi e collaborazioni

2014- presente: CAE – Culture Action Europe. Socio.

1998-presente: Associazione “Scenario”. Membro di commissione di selezione dei progetti presentati per il Premio “Scenario”.

1991-1996: Collaborazione con Dante Cappelletti (docente di Metodologia della Critica dello Spettacolo, Sapienza Università di Roma e Dams di Roma Tre) per progetti, ricerche e studi nel settore del Teatro Contemporaneo: collaborazione alla redazione del Volume “Enrico Job- Catalogo delle Opere 1962 – 1996” Marsilio 1998; progetto culturale Italia-Tunisia con il maestro Mohamed Driss; redazione e archivio data base teatro italiano anni '70 – '80.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003