



VILLA PICCOLOMINI

I paesaggi di Müller secondo Corsetti

STUDI ideati e diretti con la guida di Giorgio Barberio Corsetti, *Heiner Müller tre paesaggi* in scena a Villa Piccolomini oggi e domani, fanno leva su un focus-attraversamento di tre testi di Müller progettati con l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", da tre registi-allievi del II anno del Corso di Regia. *Anatomia Tito / Fall of Rome / Un commentario shakespeariano* a firma di Marco Fasciana (35 minuti), *Hamlet Maschine* con messinscena di Tommaso Capodanno (35 minuti), e *Paesaggio con Argonauti* diretto da Paolo Costantini (30 minuti). «La scrittura del grande drammaturgo tedesco - sostiene Barberio Corsetti - racconta la modernità, la desolazione, plasmando la materia mitica e tragica, restituendola in figure d'esilio del nostro tempo. Müller osserva il mito di Giasone e Medea e le tragedie shakespeariane di Tito Andronico e di Amleto, attraverso le rovine della storia, mostrandoci eroi di cui è rimasta solo una "traccia"». (rodolfo di giammarco)

Villa Piccolomini, via Aurelia Antica 164
oggi e domani alle ore 20,00, prenotazione al tel. 366.6815543