



**d'A** ACCADEMIA  
NAZIONALE  
D'ARTE  
DRAMMATICA  
**Silvio d'Amico**

# Heiner Müller tre paesaggi

Studi degli allievi registi del II anno del Corso di Regia

a cura di **Giorgio Barberio Corsetti**

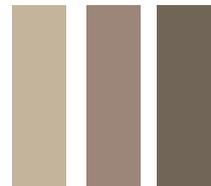
## **Villa Piccolomini**

Via Aurelia Antica 164 – Roma

dal **23** al **26** febbraio 2017

ore **20:00** Spettacolo itinerante

prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento posti  
info-line **3666815543** attiva dal 16 febbraio  
ore 10.30/15.00 (domenica esclusa)



Tre allievi registi del secondo anno dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico si confrontano con tre testi di Heiner Müller.

La scrittura del grande drammaturgo tedesco del secolo scorso è costantemente in bilico nel fulcro della crisi di un'epoca; racconta la modernità, la desolazione, plasmando la materia mitica e tragica e restituendola in figure dell'esilio del nostro tempo.

Müller osserva il mito di Giasone e Medea e le tragedie shakespeariane di Tito Andronico e di Amleto attraverso le rovine della storia e della nostra contemporaneità mostrandoci dei paesaggi nei quali degli eroi è rimasta solo una 'traccia', un'orma sulla riva di fiumi e mari devastati e contaminati.

I nostri giovani registi si interrogano sul tempo e sull'arte con lo sguardo inverso dell'Angelo della Storia di Müller, che da un futuro tragico viaggia verso di noi guardando il passato dietro le nostre spalle.

*Giorgio Barberio Corsetti*



## **ANATOMIA TITO FALL OF ROME UN COMMENTO SHAKESPEARIANO *di Heiner Müller***

TRADUZIONE  
**Francesco Fiorentino**

ALLIEVO REGISTA  
**Marco Fasciana**

INTERPRETI  
**Flavio Francucci  
Giorgio Sales**

ALLIEVI DEL II ANNO  
**Caterina Bonanni  
Simone Chiacchiararelli  
Romina Colbasso  
Carolina Ellero  
Francesca Melluso  
Tommaso Paolucci  
Francesco Pellegrino  
Francesco Pietrella**

**SERRA**



**PAESAGGIO CON  
ARGONAUTI**  
*di Heiner Müller*

TRADUZIONE  
**Saverio Vertone**

ALLIEVO REGISTA  
**Paolo Costantini**

INTERPRETI  
**Andrea Ferrara**  
**Mariasilvia Greco**  
**Zoe Zolferino**

ALLIEVI DEL II ANNO  
**Francesca Astrei**  
**Matteo Berardinelli**  
**Alessandro Businaro**  
**Lorenzo Guadalupi**  
**Ada Nisticò**  
**Rebecca Sisti**  
**Aron Tewelde**

MUSICHE  
**Dario Felli**  
**Federico Mezzana**

**SERRA**

**HAMLETMASCHINE**  
*di Heiner Müller*

TRADUZIONE  
**Saverio Vertone**

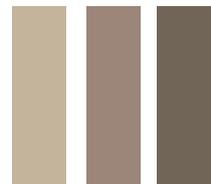
ALLIEVO REGISTA  
**Tommaso Capodanno**

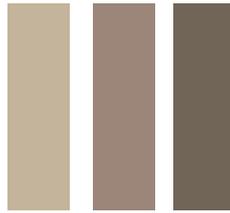
INTERPRETI  
**Anna Chiara Colombo**  
**Giuliana Vigogna**  
**Andrea Sorrentino**

ALLIEVI DEL II ANNO  
**Maria Chiara Bisceglia**  
**Dario Caccuri**  
**Silvia Gussoni**  
**Domenico Luca**  
**Sergio Maniscalco**  
**Marco Valerio Montesano**

MUSICHE A CURA DI  
**Gabriella Aiello**

**SALA TOFANO**





SCENE **Bruno Buonincontri** COSTUMI **Francesco Esposito** LUCI **Sergio Ciattaglia**  
DOCENTE SUPERVISORE AL SUONO **Hubert Westkemper** ASSISTENTE ALLA REGIA **Fabio Condemi**  
con la partecipazione degli allievi ed ex allievi del Triennio e del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura  
**Chiara Arrigoni, Matilde D'Accardi, Nicola Salerno**  
e del Master in Critica Giornalistica **Michele Alinovi, Chiara Bravo, Agnese Comelli, Desirée Corradetti**  
DIRETTORE DI SCENA **Camilla Piccioni** SARTA DI SCENA **Antonella De Iorio**  
FOTO DI SCENA **Tommaso Le Pera** UFFICIO STAMPA **Alma Daddario & Nicoletta Chiorri**  
GRAFICHE **Francesco Morgante** COSTRUZIONI **M&M Costruzioni** SARTORIA **LowCostume**  
MATERIALE ELETTRICO **S.t.a.s**