

AVVISO
I ANNO RECITAZIONE E REGIA
CAMPUS INTERNAZIONALE 2017

Periodo

Il Campus 2017 avrà luogo a **Roma dal 17 luglio al 28 luglio.**

Posti disponibili

Sono disponibili 10 posti per gli allievi di I anno.

Modalità di invio delle domande

Entro il **24 maggio 2017** ogni allievo farà pervenire una prima preferenza e una seconda preferenza per i laboratori di seguito indicati, compilando apposita application form allegata alla presente e inviando una mail a campus@accademiasilviiodamico.it

Modalità di selezione

La Direzione si riserva di assegnare i 10 posti disponibili e di distribuire gli allievi selezionati nei 4 Laboratori a suo insindacabile giudizio in base al curriculum studiorum di ciascun allievo, sentiti i docenti delle materie affini.

Riconoscimento crediti formativi

I workshop del Campus sono da ritenersi attività a scelta dello studente ai fini del riconoscimento dei crediti formativi. La partecipazione ai primi tre workshop è riconosciuta con 2 CFA mentre il quarto workshop è riconosciuto con 1 CFA.

Frequenza obbligatoria

Per i 10 allievi selezionati per la partecipazione ai workshop la frequenza è da intendersi obbligatoria.

WORKSHOPS:

- 1) **“LE COMMEDIE DELL’ARTE: SULLE ORME DI SCARAMOUCHE”** :
WORKSHOP ON THE USE OF MASK IN THE COMMEDIA DELL’ARTE LED BY
MICHELE MONETTA, DIRECTOR, ACTOR AND TEACHER OF MIME AND
MASK AT ACCADEMIA “SILVIO D’AMICO” AND BY **LINA SALVATORE**
TRAINER FELDENKRAIS METHOD.
2 CFA
**Teaching language: French/English; Students’ performing
language: mother tongue, made up language**



- 2) **“MACBETH”**: WORKSHOP LED BY **LORENZO SALVETI**, ACTING AND DIRECTION TEACHER AT THE ACCADEMIA “SILVIO D’AMICO.

2CFA

Teaching language: Italian/English; Students’ performing language: English or mother tongue

- 3) **“THE THEATRE OF SAM SHEPARD”**, WORKSHOP LED BY **MASSIMILIANO FARAU**, ACTING TEACHER AT THE ACCADEMIA “SILVIO D’AMICO” AND BY **JEFFREY CROCKETT**, TEACHER OF VOICE AT THE AMERICAM CONSERVATORY THEATRE – SAN FRANCISCO

2 CFA

Teaching language: English; Students’ performing language: English or mother tongue

- 4) **“VERSE, VOICE & THEATRE ”**, WORKSHOP LED BY **TONY HARRISON AND SIAN THOMAS**.

1 CFA

FROM JULY 17th (IN JULY 16th) to JULY 21st (OUT JULY 22nd)

Teaching language :English; Students’ performing language: English or mother tongue

F.to Il Direttore
Prof.ssa Daniela Bortignoni

