

CAMPUS IN ROME 2017

from JULY 17th (in 16th) to July 28th (out 29th) 2017

Workshop
MACBETH
led by **Lorenzo Salveti**

The workshop aims to explore and analyse the characters of Macbeth, Lady Macbeth and the Porter, in order to stage some scenes from the play indicated by Prof Lorenzo Salveti; the Italian students will only work on the translation by Cesare Vico Lodovici (Edizioni Einaudi, Collezione Teatro), while foreign students will work on the original play from Shakespeare.

LORENZO SALVETI

Artistic Profile

Director and playwright, Lorenzo Salveti has directed more than a hundred shows in some of the most prestigious theatres in Italy and abroad.

He has been Artistic Director of the "Teatro Stabile dell'Aquila-Teatro stabile Abruzzese". Since 2007 to 2015 he has been the Director of the Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio d'Amico where he has been teaching Acting and Directing since 1976.

For television he has directed several comedies and the TV Drama " La Vita Di Vincenzo Bellini/ The Life of Vincenzo Bellini".

As a playwright and radio director he has twice received the " Prix Italia" award in 1979 and 1981. Prof Salveti has directed courses in acting and directing in both local and international contexts and has been chair of the " Istituzioni di Regia/Directing Institutions" at the Universities of Siena and Tor Vergata, Rome.

In 1996 he has been honoured with the title of "Grande Ufficiale dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana/Great Officer of the Italian Republic for High Merit " by the President of the Italian Republic.

He is among the founding members of the EUTSA: "Europe: Union of Theatre Schools and Academies".

From 2008 to 2015, at the Spoleto Festival "Festival dei 2 Mondi" he has been head of the Academies Project-European young Theatre and has directed acclaimed plays such as Romeo and Juliet (2010); Madness (2013); Pericles Prince of Tyre (2015); il Teqarino Delle Meraviglie (2016).

Workshop
MACBETH
Condotta dal M° Lorenzo Salveti

Il laboratorio è mirato allo studio dei personaggi di “**Macbeth**”, “**Lady Macbeth**” e del “**Portiere**” e alla realizzazione di alcune scene che verranno indicate dal M° Lorenzo Salveti il primo giorno del workshop.

Gli allievi italiani lavoreranno esclusivamente sulla traduzione di Cesare Vico Lodovici (Edizione Einaudi, Collezione Teatro).

Gli allievi stranieri lavoreranno sull'originale inglese.

LORENZO SALVETI PROFILO ARTISTICO

Regista e drammaturgo ha diretto più di cento spettacoli nei principali teatri italiani ed all'estero. È stato Direttore artistico del Teatro Stabile dell'Aquila – Teatro Stabile Abruzzese, e Direttore, dal 2007 al 2015, dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", dove insegna Recitazione e Regia dal 1976. Per la televisione ha diretto numerose commedie e lo sceneggiato "La vita di Vincenzo Bellini". Come autore e regista radiofonico ha vinto due volte il "Prix Italia", nel 1979 e nel 1981. Ha tenuto stages in Italia e in ambito internazionale, ed ha insegnato Istituzioni di Regia all'Università di Siena e all'Università di Tor Vergata di Roma. Nel 1996 gli è stata conferita dal Capo dello Stato l'onorificenza di Grande Ufficiale dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana. È tra i fondatori della rete "E:UTSA"- Europe: Union of Theatre Schools and Academies. Per il Festival dei 2Mondi di Spoleto ha curato, dal 2008 al 2015, il Progetto Accademia – European Young Theatre, e ha firmato la regia di "Romeo e Giulietta" (2010), "Madness" (2013), "Pericle, principe di Tiro" (2015), "Il Teatrino delle Meraviglie" (2016).