

Teatro Argot Studio
dal 26 aprile al 7 maggio 2017
mar-sab ore 20.30 dom ore 17.30

Argot Produzioni

presenta

SENZA GLUTINE

di **Giuseppe Tantillo**

regia **Daniele Muratore e Giuseppe Tantillo**

con **Valentina Carli, Vincenzo De Michele, Orsetta De Rossi e Giuseppe Tantillo**

scenografia **Francesco Ghisu**

costumi **Alessandro Lai**

disegno luci **Daria Grispino**



“La cosa più difficile in assoluto è lasciarsi. Anche se non ci si ama più. E in un certo senso non è neanche un male. Se non fosse così non si farebbero un sacco di cose. E non si conoscerebbero veramente le persone. In fondo cominciamo davvero a conoscere la persona che ci sta accanto quando smettiamo di provare qualcosa per lei. Solo allora riusciamo a vederla per quello che è. E a quel punto viene fuori tutto quell'insieme di senso di colpa, malinconia, tenerezza e gratitudine che prende il nome di rapporto stabile. Dove il sesso è una chimera e la dermatite atopica una triste realtà”.

Fran e Lisa hanno trent'anni e stanno insieme da cinque. Paolo e Felicia di anni ne hanno quasi cinquanta e la loro relazione va avanti da quindici. Ne verrà fuori un inevitabile incrocio che metterà a dura prova la solidità delle due coppie.

La prima volta che mi sono innamorato avevo nove anni. Era il 10 maggio ed erano le sette di sera. E lo ricordo bene perché un'ora dopo saltai la cena per la prima volta nella mia vita, a causa di un'improvvisa colica addominale. Da allora fino al compimento dei trent'anni mi sono innamorato altre otto volte. E a ogni innamoramento è seguito un disturbo di natura gastrointestinale. Ho sempre letto che il mondo è diviso tra chi ama col cuore e chi con la testa. Io amo con lo stomaco e l'intestino. E vi assicuro che le conseguenze sono meno romantiche. La verità è che mi riesce difficile scindere il concetto di amore da quello di digestione. Li considero affini. In entrambi i casi, infatti, si tratta di assorbire e trasformare (alimenti o sentimenti) avendo cura di eliminare le scorie. Sono

partito da qui per raccontare questa storia. La storia di due coppie che non hanno la forza di lasciarsi. E che grazie a questa incapacità riescono a realizzare i propri desideri. La mancanza di coraggio infatti, checché ne dica la psicanalisi, non è necessariamente un male. Rimanere bloccati in un rapporto apre a un caleidoscopio di possibilità e permette di cogliere dettagli, che altrimenti sarebbe impossibile notare.

Giuseppe Tantillo è un attore e drammaturgo palermitano. Dopo il diploma all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico lavora in teatro con Armando Pugliese, Massimiliano Farau e Giampiero Rappa. Approda poi al cinema e in televisione. È uno dei protagonisti del film di Stefano Tummolini *"L'estate sta finendo"* e dell'opera prima di Emma Dante *"Via Castellana Bandiera"* in concorso alla 70esima Mostra del Cinema di Venezia.

In televisione ha preso parte a *"Il figlio della luna"*, *"Il Bosco"*, *"Carnezzeria"*, ma il pubblico lo ricorda soprattutto come uno dei protagonisti di serie di grande successo come *"Squadra Antimafia"*, *"Un passo dal cielo"*, *"RIS Roma"* e *"Romanzo Siciliano"*. Nel 2012 scrive ed interpreta un monologo "familiare" che si aggiudica il Premio Artari. Nel 2013 il suo primo testo teatrale, *"Best friend"*, riceve la Segnalazione Speciale al prestigioso Premio Riccione per il Teatro. *"Best friend"* debutta nel 2015 al Teatro Vittoria di Roma. Interpreti Claudio Gioè e lo stesso Tantillo che ne cura anche la regia insieme a Daniele Muratore.

TEATRO ARGOT STUDIO

Via Natale del Grande, 27 - 00153 Roma (Trastevere)

Orario spettacoli: dal martedì al sabato **ore 20.30**

domenica **ore 17.30**

Biglietti: **12 euro (intero); 10 euro (ridotto); 8 euro (studenti e over 65)**

+ 3 euro di Tessera Associativa

PROMOZIONE SPECIALE

**RISERVATA AGLI ALLIEVI ED EX ALLIEVI DELL'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE
DRAMMATICA "Silvio D'Amico":**

5 euro + 3 euro di Tessera Associativa

Tel 06.5898111 – Email: info@teatroargotstudio.com

Sito: www.teatroargotstudio.com