

# CURRICULUM VITAE

## INFORMAZIONI PERSONALI

### **Barbara Venturato**

Residenza: Viale Tre Venezie, 34  
35043 Monselice (PD)  
Domicilio: Via Di Novella, 9  
00199 Roma (RM)  
Luogo di nascita: Noventa Vicentina (VI)  
Data di nascita: 20/10/1995  
Nazionalità: Italiana

Altezza: 167 cm  
Peso: 52 kg  
Occhi: marroni  
Capelli: castani

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**2014-2015** : Iscrizione all'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"** - sezione Recitazione -Triennio accademico 2014-2017;  
**2014**: Conseguimento del diploma di maturità classica al I.I.S. "**G.B. Ferrari**" di Este (PD);  
**2008**: Conseguimento della Licenza di Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale al conservatorio "**F.Venezze**" di Rovigo (RO);

## ESPERIENZE IN FORMAZIONE E PROFESSIONALI

**2017**: *STUDIO DA "LE BACCANTI"* - saggio di diploma del corso di recitazione dell'A.N.A.D. Silvio D'Amico per la regia di **Emma Dante**;  
**2017**: laboratorio tenuto da **Thomas Ostermeier** a proposito di "*The theatre of Thomas Ostermeier*". Approfonditi studi ed analisi con annesse esercitazioni e messe in scena di "La dodicesima notte" di W.Shakespeare;  
**2017**: "*HAMLETMACHINE*" - regia **Bob Wilson**, riallestimento della versione diretta nel 1986 per il nuovo debutto al Sessantesimo Festival di Spoleto. Tournée nei maggiori teatri italiani per la stagione 2017-18;  
**2017**: "*NON C'E' AMORE SENZA DOLORE*" - tre studi su R.W.Fassbinder con la supervisione e cura di Arturo Cirillo;  
**2017**: "*ORESTE*" - nel ruolo di Elettra per la regia di Valentino Villa ;  
**2016**: laboratorio tenuto da Massimiliano Civica, conclusosi con la classe aperta "*IN CUCINA-Dodici piccole storie d'amicizia e d'amore che finiscono in cucina*";  
**2016**: "*ROMANZO FAMILIARE*" - nel ruolo di Nicola Rossitto per la serie tv Rai1 con la regia di **Francesca Archibugi**;  
**2016**: "*IL TEATRINO DELLE MERAVIGLIE*" - regia di Lorenzo Salvetti;  
**2016**: "*UN UOMO INESPRIMIBILE*" - quattro studi su Heinrich von Kleist con la supervisione e cura di Giorgio Barberio Corsetti;

- 2015-16:** realizzazione dello spettacolo teatrale “*Clôture de l’amour*” di Pascal Rambert, presentato al Teatro dei Filodrammatici di Este (PD) e inserito nella stagione 2015/2016 del **Teatro Studio Uno** di Roma;
- 2015:** partecipazione al progetto “*Studio su Dubliners*”, secondo classificato al **Premio Ministeriale “Claudio Abbado”**;
- 2015:** letture di brani tratti dal romanzo “*Quel segno sulla fronte*” di Emilia Costantini, presentato a nome dell’A.N.A.D. Silvio D’Amico al **Teatro Quirino** di Roma;
- 2015:** letture di poesie tratte dalla raccolta “*Sull’onda della gioia*” di Paola Lucarini, presentata a nome dell’A.N.A.D. Silvio D’Amico presso la Chiesa di Sant’Ivo alla Sapienza;

### COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: Italiano

Dialetto: Padovano

Altre lingue: Inglese - conseguimento del TIE Certificate presso University of Limerick

Patente: Patente di guida – B

*Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del decreto legislativo n.196/2003 a esclusivo uso interno di selezione di personale.*