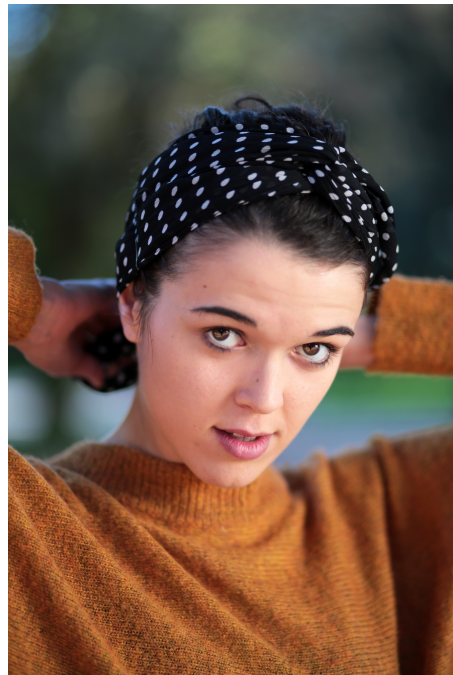


# CURRICULUM VITAE GRAZIA CAPRARO

**Grazia Capraro**



## **DATI ANAGRAFICI:**

Nata a Belluno il 10 luglio 1995

Residente in Via San Mamante 17 – 32100 Belluno

Domiciliata a Roma in Viale Rossini

Nazionalità ITALIANA

Patente di guida di tipo B: BL5128006G

**Codice fiscale: CPRGRZ95L50A757M**

**Matricola ENPALS: 3071431**

## **CARATTERISTICHE FISICHE:**

Capelli: castani

Occhi: castani

Altezza: 1,72 m

Peso: 55 kg

## **CURRICULUM STUDI:**

**Nel 2017 si diploma presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico".**

Nel giugno 2014 consegue il diploma di maturità scientifica presso il Liceo Scientifico "Galileo Galilei" di Belluno con l'esito finale di 100/100.

- Laboratori intensivi in Accademia con: Thomas Ostermeier, Arturo Cirillo, Valentino Villa, Massimiliano Civica, Giorgio Barberio Corsetti, Lorenzo Salvetti, Giuseppe Piccioni, Laura Morante, Michele Monetta, Francesco Manetti.
- Luglio 2016: Laboratorio di alta formazione sulla Tragedia Greca condotto da Viktor Arditti.
- 7/10/15 – 12/10/15: Workshop "La valigia dell'attore" diretto da Fabrizio Gifuni.
- Dal 2003 al 2013: Corsi di canto, vocalità funzionale e recitazione presso l'associazione culturale "Nova Cantica" di Belluno. Lavora con l'attore e regista vicentino Pino Costalunga e l'attrice veneziana Sandra Mangini.
- Dal 2013 al 2014: Attività concertistica con l'ensemble vocale "Vox Artis", nato in seno al Centro Studi Vocali "Nova Cantica", diretto dal M° Luciano Borin.
- Maggio 2012: Seminario di Metodo Funzionale della voce presso il Lichtemberger Institut fuer Gesang und Instrumentalspiel, Kitharodie und Praktische Musik Physiologie, sede staccata dell'università di Ergonomia di Darmstadt in Germania.

## **PREMI:**

- Maggio 2017: **Premio Nazionale delle Arti.**
- Settembre 2016: **Premio "Attrice Emergente" al Roma Fringe Festival.**
- Giugno 2016: **Premio Hystrio "Ugo Ronfani".**

## **ESPERIENZE PROFESSIONALI:**

### **Teatro:**

#### **2017:**

- **Studio da "Le Baccanti"** di Euripide, regia di Emma Dante.
- **"Hamletmachine"** di Heiner Müller, regia di Robert Wilson.
- **"Un anno con tredici lune"** di R.W. Fassbinder, drammaturgia di Letizia Russo, regia di Carmelo Alù, con la supervisione artistica di Arturo Cirillo.

- “**Naufragio**” di Alessandro Businaro.
- “**Oreste**” da Alfieri, regia di Valentino Villa.

**2016:**

- “**Un Ricordo d'Inverno**”, scritto e diretto da Lorenzo Collalti.
- “**Il teatrino delle meraviglie**” - tre intermezzi di Miguel de Cervantes, regia di Lorenzo Salvetti.
- “**Kleist, un uomo inesprimibile – 4 studi su Kleist**”, a cura di Giorgio Barberio Corsetti.

**2015:**

- “**L'idiota**” di F. Dostoevskij, regia di Lorenzo Collalti.
- “**La fanciulla con la cesta di frutta**” scritto e diretto da Francesco Colombo.
- “**Mask 2 – studio sulla maschera**”, diretto dal M° Michele Monetta.

**2013:**

- “**Memoria di classe**” di Maurizio Donadoni, diretto da Andrea Battistini.

**2012:**

- “**L'opera del mendicante**” di John Gay, diretto da Sandra Mangini.

**Cortometraggi:**

**2017:**

- “**L'invention de la cinématographie**” di Stefano Virgilio Cipressi.

**2016:**

- “**Il discorso di laurea**” di Eric Porcelluzzi, cortometraggio **selezionato al Festival di Cannes 2017 nella sezione Short - film Corner.**

**2015:**

- “**Euridice**” di Alessandro Padovani, cortometraggio **selezionato al Festival di Cannes 2016 nella sezione Short - film Corner.**

## **COMPETENZE:**

Parla correttamente l'inglese e il dialetto bellunese.

Ha approfondita conoscenza del canto e della vocalità in relazione all'uso del corpo, suona la chitarra, l'armonica a bocca e legge la musica.

Dal 2009 svolge attività di volontariato con disabili presso la Casa per Ferie “Villa Gregoriana – Palus” (Auronzo di Cadore), per 2 mesi all'anno.

Ha praticato sport a livello agonistico, in particolare lo sci nordico e la pallavolo, fino a raggiungere il campionato di serie D. Ha praticato equitazione a livello non agonistico e ha un livello base di danza, scherma e acrobatica.

*Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del decreto legislativo n° 196/2003 ad esclusivo uso interno di selezione personale.*