

CURRICULUM VITAE



DATI PERSONALI:

Nome: Liliana

Cognome: Bottone

Data e luogo di nascita: 13/10/1995

Napoli (NA)

Occhi: Verdi

Capelli: Ramati

Altezza: 1,72 cm

Cittadinanza: Italiana

Indirizzo: Via Giardini Reali n. 5,

Caserta (CE) 81100

Telefono: 3484233541

E-mail: lillabottone@gmail.com

Patente di guida: B

LAVORI TEATRALI E CINEMATOGRAFICI:

- **Hamletmachine**, diretto da **Robert Wilson**, Festival dei Due Mondi (Spoleto 2017)
- Spettacolo “Le Lacrime Amare di Petra Von Kant” di Fassbinder, nel ruolo di co-protagonista diretto da Federico Gagliardi, marzo 2017
- Spettacolo “Oreste” di Vittorio Alfieri, nel ruolo di Elettra, diretto da Valentino Villa, febbraio 2017
- Spettacolo “Il Teatrino delle Meraviglie” di Miguel de Cervantes, diretto da Lorenzo Salveti, presso il Festival dei Due Mondi di Spoleto 2016
- Spettacolo-studio “Penthesilea” di Kleist, nel ruolo di Penthesilea, diretto da Carmelo Alu`, per il progetto “Un uomo inesprimibile” a cura di Giorgio Barberio Corsetti
- **Cortometraggio** “Vistamare” scritto e diretto da Ezio Maisto, nel ruolo di co-protagonista, selezionato per il Giffoni Film Festival 2014
- Spettacolo “Sull’ordine e disordine dell’ex macello pubblico” scritto e diretto da **Enzo Moscato**, Leuciana Festival, Settembre 2011

AUDIOLIBRI:

- Emons audiolibri per commissione di “Audible”:
 - My Dilemma is You (di Cristina Chiperi)
 - My Dilemma is You 2 (di Cristina Chiperi)
 - My Dilemma is You 3 (di Cristina Chiperi)
 - Gus. L’altra metà del cuore-Bright side 2 (di Kim Holden)
 - Fore Morra (di Diego Di Dio)
- Emons audiolibri (pubblicazione):
 - Dentro l’acqua (di Paula Hawkins)

FORMAZIONE PROFESSIONALE:

- Diplomata nel 2017 presso l’**Accademia Nazionale Arte Drammatica “Silvio d’Amico”** Roma in **Recitazione**
- Workshop di recitazione con **Massimiliano Civica, Laura Morante, Giuseppe Piccioni**
- Workshop “Greek Tragedy” in lingua inglese, tenuto dal regista Victor Arditti, nell’ambito del Campus Internazionale a Spoleto curato dall’Accademia, dal 19 al 31 luglio 2016
- Spettacolo “Il Teatrino delle Meraviglie” di Miguel de Cervantes, diretto da Lorenzo Salveti, presso Villa Piccolomini (Roma) dal 7 al 10 Maggio 2016
- Performance “MASK 2”-Studio sulla maschera, diretto da Michele Monetta, presso il Festival dei Due Mondi di Spoleto 2015
- Laboratorio teatrale presso OfficinaTeatro (Caserta) diretto da Michele Pagano da

Gennaio 2010 a Giugno 2014

- Spettacolo tratto da “Il Quartiere” di Pratolini, nel ruolo di Marisa, adattamento e regia Michele Pagano, Aprile 2013
- Stage “La grammatica messa in corpo dell’attore” condotto da Mimmo Borrelli, Marzo 2012
- Spettacolo “Risveglio di Primavera” di Wedekind, nel ruolo di Wendla, adattamento e regia Michele Pagano, Aprile 2011
- Stage “Combattimento Scenico” condotto da Santo Nocerino, Marzo 2011
- Spettacolo “La Regina delle Nevi” nel ruolo di protagonista, tratto dall’omonima fiaba, adattamento e regia Michele Pagano, Dicembre-Gennaio 2011
- Saggi di fine laboratorio “Stunt-man”, “Senza Fine”, scritti e diretti da Michele Pagano

FORMAZIONE SCOLASTICA:

Diploma di maturita` classica conseguito con il massimo dei voti, Liceo Classico P. Giannone, Caserta.

LINGUE:

- Italiano (Madrelingua)
- Inglese scritto e parlato buono
- Dialetto napoletano.

MUSICA:

Cinque anni di studi di pianoforte classico.

Due anni di studi di solfeggio.

INTERESSI:

Ho cantato in una band rock per tre anni.

Ho praticato per cinque anni lo sport del nuoto.

Ho una grande passione per la cucina vegana e la nutrizione.

Vi autorizzo al trattamento dei dati ai sensi dell’art. 3 del Decreto Legislativo n° 196/2003 e successive modifiche.