

INFORMAZIONI PERSONALI:

Irene Ciani
Via Sant'Ilaria, 2 – 00199 Roma – Italia
9/10/1991 - Bologna – italiana

Matricola E.N.P.A.L.S. : 2609962
Patente B

ALTEZZA: 170 cm

CAPELLI: castani

OCCHI: marroni

FORMAZIONE UNIVERSITARIA:

- Anno 2013-2014: Licence a La Sorbonne IV di Parigi in Lettres modernes appliquées
- Anno 2011-2014: Lettere e Filosofia a La Sapienza di Roma

FORMAZIONE IN AMBITO ARTISTICO:

- Anno 2014:
- Allieva attrice **Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio D'Amico”**
- Laboratorio “Le jeu masqué” alla **École International de Théâtre Jacques Lecoq**
- Laboratorio di Musical alla **AICOM** di Parigi “Broadway”
- Anno 2013:
- Corso professionale alla Golden Star Academy di Roma
- Masterclass con Marco Simeoli, “ La comicità da William Shakespeare a Eduardo De Filippo”
- Masterclass con Jean Paul Denizon , aiuto regista di Peter Brook
- Anno 2012: Masterclass con Bernard Hiller, Professional Acting Coach
- Anno Accademico 2011-2012: secondo anno al **Conservatorio Teatrale Diotajuti (C.C.C.D.S.S.)** con conseguimento di Diploma.
- Anni 2011-2012: studio di danza contemporanea presso la scuola **Scuola Mimma Testa** con la docente Cristina Menconi
- Anno scolastico 2010-2011: studio al **Conservatorio teatrale Diotajuti (C.C.C.D.S.S.)** con i docenti Bordoni (mimesi), Papalotti (recitazione e dizione), Franceschi (canto), Scatà (tecnica cinematografica), Negroni (commedia dell'arte) Diotajuti (recitazione)
- Anni 2010-2011: studio di danza contemporanea con la docente Cristina Menconi presso la scuola Mimma Testa e presso la scuola Ials
- Anni 2009-2010: studio di danza contemporanea con la docente Cristina Menconi presso la scuola Renato Greco Dance studio
- Anni 2009-2010: studio di danza lyrical jazz alla scuola You Can Dance con docente Marco Santinelli
- Anni 2009-2010 2008-2009: studio di teatro comico, immedesimazione, improvvisazione al Teatro Sette con il docente Marco Zadra
- Anni 2008-2007-2006-2005-2004-2003-2002-2001: studio di danza classica e coreografia all' **Accademia Antoniano di Bologna** con la docente Cristina Benati
- Anno 2008: partecipazione al laboratorio di danza hip-hop a Il Laboratorio di Bologna
- Anni 2007-2008: studio di danza contemporanea a Il Laboratorio di Bologna con la docente Claudia Rota
- Anni 2008-2007: partecipazione al laboratorio teatrale tenuto dal docente Possenti a Bologna
- Anni 2008-2007: studio di giornalismo al Liceo Malpighi di Bologna con docente Stefano Andrini
- Anni 2008-2007-2004-2003-2002-2001-2000-1999: studio di pianoforte con docente Daniele Proni
- Anno 2005: partecipazione allo stage di danza classica e di carattere con docenti **Liliana Cosi e Marinel Stefanescu**, conseguendo attestati di partecipazione

CONOSCENZA LINGUE STRANIERE:

- Francese – ottimo (Delf B2)
- Inglese – ottimo
- Spagnolo – buono

CONOSCENZA DIALETTI:

- Bolognese
- Romanesco
- Napoletano
- Siciliano
- Toscano
- Milanese
- Veneziano

ESPERIENZE FORMATIVE:

Anno 2017:

- Spettacolo teatrale di diploma al Teatro Studio “Eleonora Duse” *“Studio da LE BACCANTI”* di Euripide con la regia del M° **Emma Dante**
- Partecipazione al **Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico di Vicenza** con lo spettacolo teatrale *“HAMLETMACHINE”* di Heiner Muller con la regia del M° **Bob Wilson**
- Partecipazione al **60° Festival dei Due Mondi di Spoleto** con lo spettacolo teatrale *“HAMLETMACHINE”* di Heiner Muller con la regia del M° **Bob Wilson**
- Partecipazione al **60° Festival dei Due Mondi di Spoleto** con lo spettacolo teatrale *“KATZELMACHER”* di Rainer Werner Fassbinder a cura del M° **Arturo Cirillo** - in scena anche al Teatro Studio “Eleonora Duse”
- Spettacolo teatrale al Teatro Studio “Eleonora Duse” *“ORESTE”* da Vittorio Alfieri con la regia del M° **Valentino Villa**

Anno 2016:

- Spettacolo teatrale al Teatro Studio “Eleonora Duse” *“IN CUCINA - Dodici piccole storie d’amicizia e d’amore che finiscono in cucina”* diretto dal M° **Massimiliano Civica**
- Laboratorio intensivo con il M° Paolo Musio, allievo di Theodoros Terzopoulos sul testo *“Noi non dormiamo”* di Kathrin Roggla
- Laboratorio intensivo con il M° **Galatea Ranzi** e Mira Andriolo su *“Antigone”* di Sofocle
- Partecipazione al Festival ContaminAzioni al Teatro dell’Orologio di Roma con lo Spettacolo *“BLACKOUT”* di Giorgia Visani e Nicholas Di Valerio con la regia del collettivo/NONNALOCA
- Spettacolo teatrale a Villa Piccolomini a Roma *“UN UOMO INESPRIMIBILE - 4 studi su KLEIST”* - *“La famiglia Schroffestein”* a cura del M° **Giorgio Barberio Corsetti**
- Partecipazione al **59° Festival dei Due Mondi di Spoleto** con lo spettacolo teatrale *“Il Teatrino delle meraviglie”* - tre intermezzi di Miguel de Cervantes - diretto dal M° **Lorenzo Salvetti** - in scena anche a Villa Piccolomini a Roma

Anno 2015:

- Partecipazione al **58° Festival dei Due Mondi di Spoleto** con lo spettacolo di Mimo e Maschera *“MASK 2”* diretto dal M° **Michele Monetta**
- Partecipazione al Festival ContaminAzioni al Teatro dell’Orologio di Roma con lo Spettacolo *“Caterina”* di Gabriele e Paride Cicirello
- Partecipazione al Festival ContaminAzioni al Teatro dell’Orologio di Roma con lo Spettacolo *“Pigmaliione - CORPUS ERAT”* di Irene Ciani, tratto da “Pygmalion” di Jean-Jacques Rousseau
- Partecipazione al saggio di regia di Raffaele Bartoli *“Le preziose ridicole”* di Molière

Anno 2013:

- Monologo *“Filumena Marturano”* di Eduardo De Filippo, atto I
- Dal *“Sogno di una notte di mezza estate”* di William Shakespeare, scene dei comici nel ruolo di Bottom
- Atto unico *“Pericolosamente”* di Eduardo De Filippo nel ruolo di Dorotea
- Da *“Platonov”* di Anton Cecov, diverse scene
- Da *“Le tre sorelle”* di Anton Cecov, diverse scene
- Da *“Zio Vanja”* di Anton Cecov, diverse scene

Anno 2012:

- Spettacolo teatrale *“La ragazza di campagna”* di Clifford Odets nel ruolo della Signora Elgin
- Spettacolo teatrale *“L’Orso”* di Cechov

- Spettacolo teatrale *"L'Algodola"* di Jean Anouilh nel ruolo di Giovanna D'arco
- Spettacolo di mimesi con lettura e interpretazione della novella *"Male di luna"* di Pirandello
- Spettacolo di commedia dell'arte *"Arlecchino servitore di due padroni"* di Goldoni nel ruolo di Beatrice, Smeraldina e Clarice
- Spettacolo di mimesi con lettura e interpretazione di corrispondenze di rinomati letterati, pittori, musicisti nel ruolo di Anna Proclemer, Sibilla Aleramo, Milena Jesenska, Eleonora Duse
- Spettacolo teatrale *"Macbeth"* di Shakespeare nel ruolo di Lady Macbeth
- Spettacolo teatrale *"La favola del figlio cambiato"* di Pirandello nel ruolo della madre
- Spettacolo di canto su canzoni gregoriane

Anno 2011:

- Spettacolo teatrale *"Delirio a due"* di Ionesco
- Spettacolo teatrale *"Uno sguardo dal ponte"* di A. Miller curato da Gianni Diotajuti
- Spettacolo di commedia dell'arte *"La Pupilla"* di C. Goldoni diretto da Luca Negroni
- Spettacolo teatrale *"Spoon River"* di E.L. Masters diretto da Andrea Papalotti
- Spettacolo di mimesi *"Inebriati di Dio"* con testi tratti da *"Amor de Caritate"* di Jacopone da Todi, *"Poesie mistiche"* di Rumi, *"Il Cantico dei Cantici"* e *"Gitagovinda"* di Jayadeva diretto da Mirella Bordoni
- Spettacolo teatrale *"Gli innamorati"* di C. Goldoni
- Spettacolo teatrale *"Ragazzo d'oro"* di C. Odets curato da Gianni Diotajuti
- Spettacolo mimico su tema acqua, aria e studio della parola attraverso *"Vita Nova"* di Dante, curato da Mirella Bordoni
- Spettacolo di studio cinematografico con lavoro su *"Affabulazione"*, *"Ricordati di me"*, *"Le fate ignoranti"* curato da Edoardo Scatà
- Spettacolo di canto e interpretazione sulle canzoni *"We will rock you"*, *"Hello Dolly"*, *"I wanna be loved by you"*, *"Over the rainbow"*, *"I say a little prayer"*, *"Aquarius"*, *"Cheek to Cheek"*, *"Money, money"* curato da Franceschi

Anno 2010:

- Protagonista nel ruolo di Sandra nello spettacolo teatrale *"Lithium"* scritto e diretto da Marco Zadra

Anno 2009:

- Ruolo di Betty nello spettacolo teatrale *"Capodanno col botto"* tratto da una commedia di Achille Campanile diretto da Marco Zadra

Anno 2008:

- Protagonista nel ruolo di Caterina nello spettacolo teatrale *"La bisbetica domata"* di W. Shakespeare diretto da Roberto Possenti

Anno 2007:

- Partecipazione allo spettacolo teatrale tratto da *"Sogno di una notte di mezza estate"* di W. Shakespeare diretto da Roberto Possenti
- Partecipazione allo spettacolo teatrale tratto da *"Il malato immaginario"* di Molière diretto da Roberto Possenti
- Partecipazione allo spettacolo teatrale tratto da *"Le avventure di un uomo vivo"* di Chesterton diretto da Roberto Possenti

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

Anno 2017:

- Partecipazione al **Festival Dominio Pubblico** al Teatro India con lo Spettacolo *"Caterina"* di Gabriele e Paride Cicirello

Anno 2016:

- Partecipazione al **Festival Flautissimo** con letture tratte da *"Il Soccombente"* di Thomas Bernhard
- Partecipazione al **Festival di Teatro Internazionale "QUARTIERI DELL'ARTE"** con lo Spettacolo teatrale *"La Peste"* da Albert Camus con l'adattamento e la regia di Stefano Scialanga in collaborazione con la Scuola di Teatro e Perfezionamento Professionale del Teatro di Roma
- Partecipazione al videoclip *"Amore avrai"* di **Elodie di Patrizi**

Anno 2013:

- Collaborazione con **Centro Culturale Roma** per letture su Cesare Pavese al Caffè Letterario di Roma all'incontro *"Quello che cerco l'ho nel cuore, come te – Conversazione con Cesare Pavese"* tenuto dai professori, critici letterari e giornalisti Valerio Capasa, Lorenzo Mondo e Fabio Pierangeli

Anno 2012:

- Partecipazione come figurante speciale al film *"La grande bellezza"* diretto da **Paolo Sorrentino**

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE:

Anno 2013:

- Socio Collaboratore del giornale “L'intellettuale Dissidente” sezione – cultura

Anno 2012:

- Socio Collaboratore del giornale “L'intellettuale Dissidente” sezione - cultura
- Hostess presso Auditorium Parco della Musica di Roma
- Modella per servizio fotografico di Stefano Cioffi

Anno 2011:

- Hostess presso Motor Show di Bologna

Anno 2010:

- Hostess presso convegni dell' Ambasciata Americana e del Vaticano

LAVORI NEL SOCIALE:

- Assistenza persone anziane presso casa di cura Toniolo di Bologna

RISULTATI SPORTIVI:

Anno 2010:

- Partecipazione e superamento esame del corso di danza contemporanea tenuto dalla docente Cristina Menconi con voto 30/30

Anno 2007:

- Partecipazione e superamento del corso di danza classica tenuto da Cristina Benati con voto 8,25/10
- Partecipazione a gare di sci alpino a livello agonistico nella Scuola Azzura di Cortina

ABILITÀ:

Danza, Canto, Sci, Combattimento scenico, Equitazione, Pallavolo.

COMPETENZE:

Cinema, Fotografia, Storia dell' Arte, Architettura, Musica.

INTERESSI:

Medicina, animali.

Roma, 18 Ottobre 2017

Nome e Cognome

Irene Ciani

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge sulla Privacy

