

## *Curriculum vitae*

### DATI PERSONALI

Nome **Eugenia Faustini**  
Data di nascita 18/02/1992  
Nazionalità Italiana  
Altezza 1,70  
Indirizzo Residente a Roma, appoggio a Milano  
E-mail eufa@hotmail.it  
Dialecti Romano, ciociaro  
Patente B e A1 (in possesso di macchina)

### FORMAZIONE

- 2014/17 **DIPLOMA ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO**  
Tra i maestri: Thomas Ostrmeier, Giuseppe Piccioni, Emma Dante, Laura Morante, Galatea Ranzi, Michele Monetta, Francesco Manetti, Paolo Musio, Benedetta Buccellato, Arturo Cirilo, Massimiliano Farau, Massimiliano Civica, Lorenzo Salveti, Valentino Villa
- 2016 Campus internazionale *XiQu The Traditional Chinese Opera*, condotto da **Tian Mansha**, direttrice dell'accademia di Shanghai
- 2014 Corso condotto da **Jacqueline Bulnes**, ex solista della **Martha Graham Dance Company**
- 2012/14 Corso di recitazione tenuto da **Danny Lemmo** e **Michael Margotta**
- 2011 Laboratorio di metodo Linklater condotto da **Alessandro Fabrizi**
- 2008/10 *Dance stage*: danza classica con **Francesco Testoni**, danza moderna e musical con **Massimiliano Terranova**, passo a due e repertorio classico con **Jozo Borcic**, danza classica con **Frederic Olivieri**, direttore dell'accademia **Teatro alla Scala** di Milano
- 2006 Licenza di teoria e solfeggio musicale presso il **Conservatorio** di musica "Licinio Refice", Frosinone
- 2004/10 Corso di danza moderna Jazz e danza classica secondo la metodologia della Hungarian Dance Academy "Magyar Tàncművészeti Főiskola" con Tatiana Rossi
- 2003/10 Esami fino al sesto grado in "Modern Theatre" rilasciati dalla "Imperial Society of Teachers of Dancing" (**ISTD**) di Londra

### TEATRO

- 2017 *Le baccanti* di Euripide, regia di **Emma Dante**  
*La piccola città* di Wilder, regia di Federico Gagliardi  
*Katzelmacher* di Fassbinder, a cura di **Arturo Cirillo**  
*Oreste* di Alfieri, regia di **Valentino Villa**
- 2016 *In cucina* regia di **Massimiliano Civica**  
*Tutto è bene quel che finisce bene* di Shakespeare, regia di Raffaele Bartoli  
*Il teatrino delle meraviglie* di Cervantes, regia di **Lorenzo Salveti**  
*Un uomo inespugnabile 4 studi su Kleist* a cura di **Giorgio Barberio Corsetti**
- 2015 *Mask2* - Festival dei Due Mondi di Spoleto, a cura di **Michele Monetta**.  
*Moony's kid don't cry* di Williams, regia di Eugenia Faustini e Angelo Galdi  
*Sigarette e cioccolato* di Minghella, regia di Jessica Cortini

## **DANZA**

- 2010      *Don Chisciotte* di Ludwig Minkus, coreografia di Rudolf Nureyev  
*Petit Mort* e *Six Dancers* di Jiri Kylian, a cura di Tatiana Rossi
- 2008      *La Bayader* di Ludwig Minkus coreografia di Natalia Makarova, a cura di Tatiana Rossi
- 2006      *La bella addormentata nel bosco* di P. I. Tchaikovsky coreografia di Rudolf Nureyev, a cura di  
Tatiana Rossi

## **SKILLS**

Pianoforte, danza, scherma e combattimento scenico, canto (soprano).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 Giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".