

# Curriculum Vitae

## Elisa Novembrini

**Altezza: 167 cm**

**Taglia : 42**

**Occhi : Castani**

**Capelli: Castano Chiaro**

Nata a Tivoli il 06/01/1990 Nazionalità italiana

Residenza :Via Enea Rossi,1 CAP 00012 Guidonia (RM)

Domicilio : Via Luigi Settembrini 16 CAP 00012 Guidonia(RM)

Stato civile:nubile

Patente di guida B

### FORMAZIONE

2017 **Diplomanda all'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D'Amico**

2017 Laboratorio diretto da Thomas Ostermaier su "La dodicesima notte" di W.Shakespeare

2016 Laboratorio internazionale su Physical Theatre con Francesco Manetti e Monica Vannucchi

2015 Seminario diretto da Cristiana Morganti,allieva di Pina Bausch

2013/2014 Laboratorio di ricerca teatrale con la compagnia Dynamis (Biomeccanica,Decroux,Performance)

2011/2013 **Corso di recitazione di durata biennale presso Teatro Azione**

2013 "Cleansed" di S.Kane, laboratorio diretto da Pierpaolo Sepe

2012 Seminario di recitazione cinematografica tenuto da Paolo Sassanelli

2010 Seminario di teatro indiano Kathakali con Abani Biswas

2009/2012 Corso in Arti e Scienze dello Spettacolo presso la prima Università di Roma "Sapienza"

2009 Diploma di maturità linguistica conseguito presso il Liceo linguistico Isabella D'Este di Tivoli.

### CONCORSI E RICONOSCIMENTI

2015 **Premio Claudio Abbado** indetto dal Ministero dell'Istruzione dell'Università e della ricerca finalizzata a sostenere la formazione artistica promuovendo l'eccellenza, assegnato da **Massimiliano Civica, Mariano Rigillo, Danilo Nigrello** e **Luciano Colavero** per "Dubliners", scena a tre di cui è autrice e interprete.

### ESPERIENZE PROFESSIONALI

#### TEATRO

2017 "Baccanti" regia di Emma Dante

2017 "Attoscenico di CineTeatro" di cui è regista e autrice.

2017 "Katzelmacher" regia di Raffaele Bartoli

2017 "Oreste" regia di Valentino Villa

2017 "In cucina" regia di Massimiliano Civica

2016 "Edipo Re" regia di Carmelo Alù

2016 "Il Teatrino delle Meraviglie" saggio di secondo anno del corso di recitazione dell'ANAD, diretto da Lorenzo Salvetti

2016 "Il Principe di Homburg" regia di Raffaele Bartoli con la supervisione di Giorgio Barberio Corsetti

2015 "Le Preziose Ridicole" regia di Carmelo Alù

2015 "Falene", corto teatrale di cui è anche autrice e regista, in occasione di *Contaminazioni*, Festival di liberi

esperimenti teatrali, organizzato dagli allievi dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica.

2015 "Mask 2" regia di Michele Monetta-Festival di Spoleto 2015

2013 "Antigone" regia di Marco Bianchi

2011 "Basta che funzioni" regia di Marika Murri

2011 "Si prega di non salire" regia di Kira Lalongo

#### CINEMA

2013 Cortometraggio "NUMERI" diretto da Gianluca Balla

## **ALTRE**

Creazione e conduzione del programma radio "Note di sala" presso la web radio "Radio Periferica"

**Cantante nel gruppo rock metal Irradia**

## **LINGUE E DIALETTI**

Italiano:Madrelingua

Inglese:Ottimo

Spagnolo:Ottimo

Francese:Buono

Pugliese Salentino,Romano,Siciliano

## **SKILLS**

**Canto lirico e moderno,Pizzica salentina,Burlesque,Tango argentino,Danza Latino Americana,Nuoto,Ginnastica Artistica,Pallanuoto,Combattimento scenico,Scherma,Chitarra classica,Flauto dolce,Danza Medievale,Hip Hop,Danza del ventre,**Ottima cuoca.****

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs 196/03.**