

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Camilla Tagliaferri**

Sesso femmina | Nazionalità Italiana | Luogo di nascita Roma

Data di nascita 23/06/1994 | Altezza 173cm

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

- 18-29 Ottobre 2017  
Teatro Eleonora Duse  
(via Vittoria 6, Roma)
- “Le Baccanti” - Euripide  
Saggi di diploma del III anno del corso di recitazione dell' Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio d'Amico”, regia di **Emma Dante**
- 2-23 Settembre 2017  
Vicenza, Teatro Astra
- “Hamletmachine” – Heiner Muller  
Ripresa dello spettacolo diretto dal Maestro **Robert Wilson**
- 07-16 Luglio 2017  
Spoleto, San Nicolò  
(sala convegni)
- “Hamletmachine” – Heiner Muller  
Spettacolo diretto dal Maestro **Robert Wilson** con la compagnia dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio d'Amico”
- 13-19 Febbraio 2017  
Teatro Eleonora Duse  
(Via Vittoria 6 - Roma)
- “Oreste” - Vittorio Alfieri  
Saggio del III anno del corso di recitazione dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico, regia del Maestro **Valentino Villa**
- 15-22 Dicembre 2016  
Teatro Eleonora Duse  
(via Vittoria 6 - Roma)
- In Cucina – Dodici piccole storie d'amicizia e d'amore che finiscono in cucina  
Classe aperta degli allievi del III anno condotta dal Maestro **Massimiliano Civica**

- Settembre 2016 **Premio SIAE 2016– Premio “Miglior Interpretazione Teatrale”**  
Vincitrici del **Premio SIAE 2016** Camilla Tagliaferri , Liliana Bottone e Alice Generali interpreti di “La Casilnga Perfetta”
- Settembre 2016 **Contaminazioni – festival autogestito di liberi esperimenti teatrali**  
Teatro dell'Orologio (via dei Filippini 17a, 00186 Roma)  
Durante il festival ho avuto la possibilità di collaborare al progetto su Studio su BLACK OUT – testo di Giorgia Visani e Nicolas Di Valerio, installazione video e regia Collettivo/NONNALOCA.
- 19-31 Luglio 2016 **Greek Tragedy – Victor Arditti**  
workshop sulla tragedia greca condotto da **Victor Arditti** e Lina Salvatore, trainer metodo Feldenkrais
- Luglio 2016 **“Il Teatrino delle Meraviglie – Miguel de Cervntes”**  
Spoleto, Giardini della Casina dell'Ippocastano  
Nel corso della 59° edizione del “Festival dei 2 Mondi”, noi allievi del II anno del corso di recitazione dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica abbiamo avuto la possibilità di riproporre il saggio di diploma “Il Teatrino delle Meraviglie” con la regia del Maestro **Lorenzo Salveti**.
- Maggio 2016 **“Il Teatrino delle Meraviglie – Miguel de Cervntes”**  
Villa Piccolomini (via Aurelia antica 164, Roma)  
Saggio di diploma del II anno del corso di recitazione dell'Accademia Nazionale d'arte Drammatica Silvio d'Amico, regia del Maestro **Lorenzo Salveti**.
- Febbraio 2016 **“Un uomo inesprimibile – 4 studi su Kleist”**  
Villa Piccolomini (via Aurelia antica 164, Roma)  
Studio sul drammaturgo, poeta e scrittore tedesco Heinrich Von Kleist, a cura del maestro **Giorgio Barberio Corsetti**.
- Settembre 2015 **Contaminazioni – festival autogestito di liberi esperimenti teatrali**  
Teatro dell'Orologio (via dei Filippini 17a, 00186 Roma)  
Durante il festival Contaminazioni, ho potuto partecipare a due spettacoli differenti, entrambi diretti ed interpretati da noi allievi dell'Accademia Silvio d'Amico  
▪ Femminile Notturmo – tratto da “In Her Shoes” & “Baggage” di Gloria Calderon Kellet  
▪ Antologia di Spoon River – tratto dall'omonimo romanzo di Edgar Lee Masters
- Luglio 2015 **“Mask 2” - studio sulla maschera**  
Spoleto, giardini della Casina dell'Ippocastano  
Durante la 58° edizione del “Festival dei 2 Mondi” ho avuto l'opportunità di poter partecipare alla performance sullo studio della maschera condotto dal maestro **Michele Monetta**.

Luglio 2014 **Attrice nella serie televisiva “Che Dio ci aiuti 3”**  
Lux Vide, via Luigi Settembrini, 17a – 00195 Roma – [www.luxvide.it](http://www.luxvide.it)  
Nel ruolo di “Clara” nell'episodio 10 “Solo un gioco”

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Settembre 2014 – oggi **Allieva corso recitazione dell'Accademia Nazionale d'Arte  
Drammatica Silvio d'Amico**

Via Vincenzo Bellini 16 – 00198 Roma, Italia

- Recitazione: in versi e in prosa
- Educazione alla voce
- Canto, tecniche di lettura, dizione
- Combattimento scenico, mimo e maschera, danza

Settembre 2013 –  
Settembre 2014 **Iscritta alla facoltà di Ingegneria Gestionale presso l'università  
di Roma “La Sapienza”**

Piazzale Aldo Moro 5 - 00185 Roma, Italia

Settembre 2008 – Luglio  
2013 **Diploma di scuola superiore di secondo grado**  
Liceo scientifico Augusto Righi, via Boncompagni 63 – 00187  
Roma, Italia

- Scienze Matematiche
- Lingue straniere: inglese, francese
- Letteratura italiana

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano  
Altre lingue Inglese: buono/ottimo  
Francese: scolastico

---

**Competenze comunicative** Ho acquisito buone competenze comunicative grazie alle mie esperienze all'estero.

Nel luglio 2013 ho frequentato la **Boston Academy of English** (38 Chauncy St, Boston, MA 02110, Stati Uniti) e durante il quarto anno di liceo scientifico ho trascorso **6 mesi (luglio 2011-dicembre 2011) a Sidney, in Australia**, presso una famiglia del posto.

Entrambe queste esperienze mi hanno permesso non solo di migliorare le mie conoscenze linguistiche ma anche di entrare in

contatto con metodi di studio differenti da quello italiano. Inoltre mi hanno dato la possibilità di poter interagire con persone di cultura, età e nazionalità diverse.

**Interessi**

- **Danza** – ho frequentato corsi di danza moderna-jazz presso la scuola di danza “IALS” (via Cesare Fracassini 60 – 00197 Roma) e successivamente presso il “Centro di danza Mimma Testa” (Via di S. Francesco di Sales, 14, 00165 Roma)
- **Nuoto** – ho frequentato il corso di nuoto per circa 6/7 anni al Centro Sportivo Italiano (C.S.I.)
- **Golf**

**Patente di guida**

B

**Dati personali**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”