

# CURRICULUM VITAE

## Informazioni personali

Nome / Cognome

**Luca Vassos**

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

14/05/1994

Sesso: maschio

Caratteristiche fisiche

**Occhi** grigio/azzurro chiaro

**Capelli** Biondo cenere.

**Peso** 73 kg

**Altezza** 1.83 m.

## Educazione e formazione

Università

*Dal 2014 al 2017: Allievo attore presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma.*

*Durante il percorso accademico lavora con maestri quali: Robert Wilson, Emma Dante, Thomas Ostermeier, Arturo Cirillo, Massimiliano Civica, Valentino Villa, Paolo Musio, Francesco Manetti, Giuseppe Piccioni, Laura Morante, Lorenzo Salveti, Michele Monetta.*

*Settembre 2015 – Gennaio 2016: Studente ERASMUS al secondo anno di recitazione condotto dal M° Jonas Vaitkus presso l'Accademia Lituana di Musica e Teatro (LMTA), Vilnius (Lituania).*

Laboratori

Laboratorio sul testo "La Nostra Classe" di Tadeusz Słobodianek condotto dal regista lituano Oskaras Koršunovas, **Biennale College – Teatro**, Biennale di Venezia.

### Teatro:

*2017 "Studio da "Le Baccanti"" dal testo di Euripide, nei ruoli di Coreuta e Messaggero, regia di Emma Dante, Teatro Studio "Eleonora Duse", Roma.*

*2017 "Hamletmaschine" di Heiner Müller, regia di Robert Wilson, Festival dei Due Mondi, Spoleto.*

*2017 "Un anno con tredici lune", drammaturgia di Letizia Russo sul testo omonimo di R. M.*

*Fassbinder, regia di Carmelo Alù, supervisione di Arturo Cirillo, nel ruolo di Anton Saitz, Teatro Studio "Eleonora Duse", Roma.*

*2017 "Oreste", un adattamento da Agamennone e Oreste di V. Alfieri, nel ruolo di Egisto, regia di Valentino Villa, Teatro Studio "Eleonora Duse", Roma.*

*2016 "Edipo Re" di Sofocle, drammaturgia di Letizia Russo e regia di Carmelo Alù, nel ruolo di Creonte, Teatro Studio "Eleonora Duse", Roma.*

*2016 "Il Teatrino delle Meraviglie", rappresentazione teatrale di tre intermezzi (Il Teatrino delle Meraviglie, La Grotta di Salamanca, Il Vecchio Geloso) da "Intermezzi teatrali" di Cervantes, nel ruolo di Corbello, regia di Lorenzo Salveti, Festival dei Due Mondi, Spoleto.*

*2016 "Potesse tutto il mondo vedermi nel cuore", spettacolo su biografia e testi di Heinrich Von Kleist, regia di Lorenzo Collalti, coordinamento di Giorgio Barberio Corsetti, Villa Piccolmini, Roma.*

### Cinema:

Lungometraggio "La Banda Grossi" scritto e diretto da Claudio Ripalti, nel ruolo del Possidente, produzione Cinestudio, 2017.

Cortometraggio "Euridice" di Alessandro Padovani – selezionato nella sezione "Court Métrage" del Festival di Cannes 2016 / sponsor principale Dolomiti Unesco.

## Competenze varie

Linguistiche

**Lingua madre** Italiano

**Dialetti** Veneto

**Lingua straniera** Inglese (C2)

Musicali

7 anni di studio del **pianoforte** e 2 anni della **chitarra**.

Ottimo livello in **canto** (classico, rock/pop, corale).

Ottima conoscenza della musica (composizione/solfeggio, storia, teoria).

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"*