



## Eugenio Mastrandrea

### FORMAZIONE PROFESSIONALE

**Diplomato attore presso l' Accademia Nazionale d' Arte Drammatica Silvio d' Amico nel 2017. Corsi intensivi di recitazione con: Emma Dante, Lorenzo Salveti, Arturo Cirillo, Massimiliano Civica, Valentino Villa, Giorgio Barberio Corsetti, Michele Monetta, Giuseppe Piccioni, Laura Morante, Massimiliano Farau, Galatea Ranzi, Paolo Musio.**

Laboratorio con Oskaras Korsunovas presso la Biennale Teatro 2015.

Laboratori e Corsi con: Pierpaolo Sepe, Giancarlo Sepe, Valeria Benedetti Michelangeli, Luca Biagiotti, Enrico Zaccheo.

### CINEMA

ACAB – All Cops Are Bastards, regia Stefano Sollima

### TELEVISIONE

Carlo & Malik – ep.10 “Inevitabili Conseguenze”, regia Marco Pontecorvo

### TEATRO

2017

*Studio su Le Baccanti*, regia di Emma Dante

*HamletMachine*, regia di Robert Wilson (produzione Spoleto Festival dei due Mondi)

*Un anno con 13 lune*, regia Carmelo Alù (supervisione artistica Arturo Cirillo)

*Oreste* di Vittorio Alfieri, regia Valentino Villa

2016

*In Cucina*, regia Massimiliano Civica

*Radici*, regia Simone Giustinelli

*Il Teatrino delle Meraviglie*, regia Lorenzo Salveti

*Pentesilea*, regia Carmelo Alù, (supervisione artistica Giorgio Barberio Corsetti)

2015

*La linea d' ombra*, regia Carmelo Alù

*A tu per tu con la Contessa*, regia Eugenio Mastrandrea

*Mask2*, regia Michele Monetta

### COMPETENZE

Madrelingua: Italiano, Spagnolo.

Ottima conoscenza dell' inglese (scritto e parlato).

Dialetti: Romanesco.

Karate praticato per 15 anni, di cui 10 anni di karate agonistico.

Nuoto, pallanuoto.

Buon livello di equitazione (praticata per 5 anni).