



Eugenio Mastrandrea

FORMAZIONE PROFESSIONALE

Diplomato attore presso l' Accademia Nazionale d' Arte Drammatica Silvio d' Amico nel 2017. Corsi intensivi di recitazione con: Emma Dante, Lorenzo Salveti, Arturo Cirillo, Massimiliano Civica, Valentino Villa, Giorgio Barberio Corsetti, Michele Monetta, Giuseppe Piccioni, Laura Morante, Massimiliano Farau, Galatea Ranzi, Paolo Musio.

Laboratorio con Oskaras Korsunovas presso la Biennale Teatro 2015.

Laboratori e Corsi con: Pierpaolo Sepe, Giancarlo Sepe, Valeria Benedetti Michelangeli, Luca Biagiotti, Enrico Zaccheo.

CINEMA

ACAB – All Cops Are Bastards, regia Stefano Sollima

TELEVISIONE

Carlo & Malik – ep.10 “Inevitabili Conseguenze”, regia Marco Pontecorvo

TEATRO

2017

Studio su Le Baccanti, regia di Emma Dante

HamletMachine, regia di Robert Wilson (produzione Spoleto Festival dei due Mondi)

Un anno con 13 lune, regia Carmelo Alù (supervisione artistica Arturo Cirillo)

Oreste di Vittorio Alfieri, regia Valentino Villa

2016

In Cucina, regia Massimiliano Civica

Radici, regia Simone Giustinelli

Il Teatrino delle Meraviglie, regia Lorenzo Salveti

Pentesilea, regia Carmelo Alù, (supervisione artistica Giorgio Barberio Corsetti)

2015

La linea d' ombra, regia Carmelo Alù

A tu per tu con la Contessa, regia Eugenio Mastrandrea

Mask2, regia Michele Monetta

COMPETENZE

Madrelingua: Italiano, Spagnolo.

Ottima conoscenza dell' inglese (scritto e parlato).

Dialetti: Romanesco.

Karate praticato per 15 anni, di cui 10 anni di karate agonistico.

Nuoto, pallanuoto.

Buon livello di equitazione (praticata per 5 anni).