

UN'ALLEANZA CULTURALE PER I GIOVANI

Rodolfo Di Giammarco

Il primo pensiero può essere ancora per i giovani. La notizia clamorosa è che un'alleanza di istituzioni tiene a battesimo un organismo di ventenni o giù di lì. Ieri è stata annunciata la nascita della Compagnia dell'Accademia, una formazione di attori.

autori e registi delle ultime leve di neodiplomati.

pagina VII

La novità

La Compagnia dell'Accademia attori e registi neodiplomati

RODOLFO DI GIAMMARCO

Il primo pensiero può essere ancora per i giovani. La notizia clamorosa è che un'alleanza di istituzioni tiene a battesimo un organismo di ventenni o giù di lì. Ieri è stata annunciata la nascita della Compagnia dell'Accademia, una formazione di attori, autori e registi delle ultime leve di neodiplomati, per iniziativa d'una sinergia costituita dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica 'Silvio d'Amico', dal Teatro di Roma - Teatro Nazionale, e dalla Fondazione Musica per Roma. Già operativa, la collaborazione. A India c'è oggi e domani "Un ricordo d'inverno", con drammaturgia e regia di Lorenzo Collalti (vincitore Siae), e c'è dal 4 al 6 "Notturmo di donna con ospiti" di Annibale

Ruccello, studio sulla versione del 1982 con regia di Mario Scandale, protagonista Arturo Cirillo, e all'Auditorium s'annuncia dal 12 al 17 lo spettacolo del Maestro Robert Wilson, "Hamletmachine", testi di Heiner Mueller, dove Wilson dirige (l'ha già fatto al Festival di Spoleto) un cast di performers dell'Accademia.

«La Compagnia dell'Accademia - ha spiegato Salvo Nastasi, presidente dell'Accademia - è un ponte fra missione formativa e mondo del teatro professionale, orientato a produzione e a incontro col pubblico. Tra i partner del progetto, il Mibact e la Siae. Con sostegno/ospitalità di tre Teatri Nazionali. La Compagnia entra nei cartelloni del Teatro di Roma, del Teatro di Toscana (alla Pergola in gennaio 2018) e del Piccolo Teatro di Milano (nell'ottobre

2018)». Antonio Calbi ha a sua volta ribadito l'importanza di questa missione: «Programmare a India le creazioni dei neo-diplomati è naturale e necessario. Abbiamo in cantiere anche masterclass con nostri registi, e studiamo la prospettiva di un unico spettacolo a firma di Oskaras Korsunovas con allievi diplomandi di entrambe le scuole, la nostra e l'Accademia».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Peso: 1-3%,7-12%