

**MASTER DI PRIMO LIVELLO IN**  
**DRAMMATURGIA E SCENEGGIATURA**  
*(Scrittura per il teatro, il cinema, la televisione)*

*a.a. 2018/2019*

**BANDO UFFICIALE**

**Art. 1**

Per l'anno accademico 2018/2019, è istituito, presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", il Master di Primo Livello in Drammaturgia e Sceneggiatura (scrittura per il teatro, il cinema, la televisione)

**Le iscrizioni sono aperte fino al 29 ottobre 2018.**

**Art. 2**

Gli obiettivi del corso sono:

- far acquisire conoscenze specifiche ed approfondite relative alla storia delle più importanti forme narrative;
- analizzare le diverse teorie di scrittura;
- fornire un metodo per la ricerca e l'elaborazione dell'idea e del passaggio da questa a strutture narrative più complesse e definite;
- fornire gli strumenti metodologici per la stesura e la presentazione di un testo di fiction;
- promuovere la conoscenza delle caratteristiche tecniche e organizzative della comunicazione, attraverso l'analisi dei vari media;
- aiutare a cogliere pienamente le possibilità della drammaturgia e della sceneggiatura sviluppando la conoscenza delle loro specificità;
- approfondire la conoscenza e l'utilizzo delle tecniche della comunicazione in ambito teatrale, cinematografico, televisivo e multimediale;
- potenziare le capacità di osservazione, di analisi e di critica del panorama odierno del cinema, del teatro e della televisione;
- fornire in concreto la possibilità di incrociare le varie professionalità del teatro,



**Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico**

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793  
C.F. 80218690586 [www.accademiasilviiodamico.it](http://www.accademiasilviiodamico.it)

del cinema, della televisione e dei new media, creando dei link personali e veloci con il mondo del lavoro;

- creare un legame inscindibile tra teoria e pratica, storia e attualità, teatro di tradizione e nuovi linguaggi, con uno sguardo ai diversi mondi della drammaturgia e della sceneggiatura dal cinema alla radio, alla televisione, ai nuovi media, ad altre comunicazioni di massa.

La formazione dei partecipanti troverà il suo necessario completamento attraverso seminari di approfondimento, incontri-dibattito con drammaturghi, sceneggiatori, produttori, attori, registi ed esperti del settore in genere. Un ruolo fondamentale sarà affidato all'esperienza "sul campo" e alla finalizzazione di testi in vista di un project work di fine corso.

### **Art. 3**

La regolare partecipazione al Master, il superamento delle verifiche in itinere e dell'esame finale prevede il conseguimento del seguente titolo di studio:

**Diploma Accademico di Master di Primo Livello in Drammaturgia e Sceneggiatura rilasciato dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma e l'attribuzione di 60 cfa.**

### **Art. 4**

Gli argomenti del corso sono: Elementi di storia del teatro; Elementi di storia del cinema e della televisione; Analisi della drammaturgia, Analisi della sceneggiatura, Regia teatrale, Regia cinematografica, Regia televisiva, Narratologia, Drammaturgia, Sceneggiatura cinematografica, Sceneggiatura seriale, Sceneggiatura per la pubblicità e per il fumetto, Progettazione di un format televisivo e multimediale, Drammaturgia radiofonica, Scrittura per il teatro, Scrittura per il cinema, Scrittura per la televisione, Scrittura per la radio, Linguaggio pubblicitario e del fumetto.

### **Art. 5**

Il Master si svolgerà **dal 22/11/2018** per una durata complessiva di 1.500 ore (che comprendono la didattica in aula, la partecipazione a seminari di approfondimento, lo studio individuale dell'allievo e i tirocini di orientamento e formazione).

### **Art. 6**

Il corso prevede la frequenza obbligatoria dei partecipanti.



Le lezioni si svolgono di norma nei giorni di giovedì, venerdì, sabato (mattina e pomeriggio).

I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni prevedendo l'inserimento di ulteriori giorni di lezione all'interno della settimana.

### **Art. 7**

**Saranno ammessi alla frequenza del master, mediante selezione a numero chiuso i candidati in possesso di almeno uno dei seguenti titoli di studio:**

- laurea di primo livello o vecchio ordinamento conseguita presso tutti gli atenei pubblici e privati legalmente riconosciuti dal Ministero dell'Istruzione;

- diploma delle Istituzioni afferenti all'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica legalmente riconosciute dal Ministero dell'Istruzione (AFAM).

Il possesso della laurea specialistica è da considerarsi un ulteriore requisito di cui la Commissione esaminatrice terrà conto in sede di valutazione del candidato; i titoli di studio afferenti all'area umanistica ed alle discipline della comunicazione e dello spettacolo, sono da considerarsi maggiormente attinenti al progetto formativo proposto.

Non è consentita la contemporanea iscrizione a un corso di Master e ad altri corsi di studio Accademici e Universitari. Lo studente potrà comunque avvalersi, ove previsto, dell'istituto della sospensione degli studi secondo le modalità stabilite dall'Istituzione di riferimento.

Potranno accedere al master i cittadini stranieri, in possesso di regolare permesso di soggiorno e di un adeguato titolo di studio riconosciuto in Italia (non inferiore alla laurea di primo livello) che avranno dimostrato un'ottima conoscenza della lingua italiana scritta e orale.

### **Art. 8**

La selezione verrà effettuata da una commissione, nominata con apposito decreto direttoriale, su deliberazione del Consiglio Accademico, mediante l'analisi del curriculum vitae, dei testi presentati e della lettera motivazionale, e in base ad un colloquio, volto a verificare le conoscenze dei candidati sulle materie oggetto del corso e l'attitudine alla scrittura e al progetto formativo proposto. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Ciascun candidato, all'atto di invio della domanda di iscrizione al corso, dovrà far pervenire i seguenti documenti indispensabili per l'ammissione alle selezioni che regolano l'accesso al Master:



- domanda di iscrizione compilata secondo l'allegato "A", parte integrante del presente Bando;
- curriculum vitae in formato europeo;
- lettera motivazionale in cui il candidato presenti se stesso e le ragioni che lo spingono ad iscriversi al Master (dimensioni minime: 1 cartella, 1800 caratteri);
- n° 3 foto formato tessera;
- uno o più testi originali in forma narrativa, drammaturgica o di sceneggiatura, con una **lunghezza complessiva non superiore alle 10 cartelle** con carattere Times New Roman/Courier/Courier New, dimensione 12;

Tutti i materiali inviati non saranno restituiti.

### **Art. 9**

**Le domande d'iscrizione dovranno essere inviate entro e non oltre il 29/10/2018** e redatte secondo l'allegato A (parte integrante del presente bando), su carta semplice a cui apporre una marca da bollo da euro 16,00 ed indirizzate al Direttore dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", Prof.ssa Daniela Bortignoni (Via Bellini, 16 – 00198 ROMA) riportando sul fronte della busta la dicitura:

"Rif: Iscrizione al Master in Drammaturgia e Sceneggiatura a.a. 2018-2019".

Ciascuna domanda di iscrizione deve essere corredata dai documenti indicati all'art.8 del presente bando.

Una copia della documentazione richiesta per l'iscrizione dovrà essere inoltrata in formato elettronico all'indirizzo e-mail: [segreteria@mastersceneggiatura.it](mailto:segreteria@mastersceneggiatura.it).

### **Art. 10**

La selezione che regola l'accesso al Master sarà effettuata in due fasi:

- 1° fase: valutazione dei testi presentati, della lettera motivazionale e del curriculum vitae entro il 07 novembre 2018 e pubblicazione dell'elenco degli ammessi alla 2° fase sul sito dell'Accademia ([www.accademiasilviodamico.it](http://www.accademiasilviodamico.it)) e sul sito ufficiale del master all'indirizzo web [www.mastersceneggiatura.it](http://www.mastersceneggiatura.it);
- 2° fase: i candidati ritenuti idonei alla prima fase effettueranno il colloquio nei giorni 15 e 16 novembre 2018 secondo l'ordine di convocazione comunicato dalla segreteria didattica del master.



L'Accademia si riserva l'introduzione di ulteriori prove, che verranno debitamente comunicate ai candidati, al fine di perseguire i medesimi obiettivi e garantire un'accurata ed attenta selezione dei candidati.

Il giudizio della Commissione esaminatrice è da considerarsi insindacabile.

La pubblicazione dell'elenco degli ammessi alla frequenza del Master avverrà entro il 19 novembre 2018, nella sezione "Graduatoria Iscrizioni" del sito ufficiale del corso: [www.mastersceneggiatura.it](http://www.mastersceneggiatura.it) e sul sito istituzionale dell'Accademia [www.accademiasilviiodamico.it](http://www.accademiasilviiodamico.it).

### Art. 11

La quota di iscrizione al master che gli allievi ammessi dovranno versare al termine delle selezioni è fissata in € 3.500,00 (euro tremilacinquecento/00). L'importo potrà essere versato in unica soluzione o in due rate, di cui la prima di €. 1.750,00 (euomillesettecentocinquanta/00) all'atto dell'ammissione al corso e comunque **entro e non oltre il 22/11/2018 e la seconda di €. 1.750,00 (euomillesettecentocinquanta/00) tra il 07/01/2019 e il 14/01/2019.**

I candidati ammessi, dopo le relative procedure di selezione dovranno altresì versare le seguenti tasse:

- Tassa annua per l'iscrizione e tassa di frequenza di Euro 72,67 da versare su c/c postale 1016, intestato all'Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara - Tasse scolastiche. Causale: tassa di frequenza all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica di Roma.
- Tassa di immatricolazione di Euro 30,26 da versare su c/c postale 1016, intestato all'Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara - Tasse scolastiche. Causale: tassa di immatricolazione all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica di Roma.

I documenti per formalizzare l'iscrizione al master, verranno consegnati a mano a ciascun candidato dalla Commissione Esaminatrice e saranno disponibili sul sito dell'Accademia ([www.accademiasilviiodamico.it](http://www.accademiasilviiodamico.it)) e sul sito ufficiale del master ([www.mastersceneggiatura.it](http://www.mastersceneggiatura.it))

### Art. 12

Il corso prevede l'assegnazione di cinque borse di studio dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" così suddivise:

- a) n° 1 borse di studio a copertura totale della quota di iscrizione al master, del valore di € 3.500,00 (euro tremilacinquecento/00);
- b) n° 1 borsa di studio del valore di € 2.000,00 (euro duemila/00);



- c) n° 1 borsa di studio del valore di € 1.000,00 (euro mille/00);
- d) n° 2 borse di studio del valore di € 500,00 (euro cinquecento/00) ciascuna;

Le sei borse di studio dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" saranno erogate a rimborso della quota versata all'atto dell'iscrizione e dopo il conseguimento del titolo di studio, con criterio meritocratico e di reddito mediante l'indicatore ISEE, che ogni allievo è tenuto a consegnare presso la segreteria del Master entro 30 giorni dalla conclusione del tirocinio previsto dal piano di studi.

Il Consiglio di Corso, a seguito della valutazione finale attribuita a ciascun candidato dalla Commissione d'esame, assegnerà le borse di studio in base ai seguenti parametri: risultati della selezione di ammissione; partecipazione alle attività didattiche; modalità di partecipazione ed apprendimento durante le attività pratiche individuali e collettive; partecipazione e impegno durante le attività laboratoriali e di tirocinio; condotta; valutazioni conseguite negli esami dei singoli corsi e nella discussione della tesi, indicatore ISEE. Il criterio meritocratico costituisce un fattore di selezione per il 50%, l'altro 50% è determinato dall'indicatore ISEE. A parità di valutazione finale risulterà assegnatario della borsa il/la candidato/a che ha un valore ISEE inferiore.

**Il giudizio della Commissione d'esame e del Consiglio di Corso è da ritenersi insindacabile.**

Il corso prevede l'assegnazione di ulteriori borse di studio assegnate in collaborazione con la SIAE – Sezione Cinema per le migliori tesi di scrittura cinematografica (cortometraggi, lungometraggi, documentari, etc.) :

- e) n° 3 borse di studio SIAE – Sezione Cinema a copertura totale della quota di iscrizione al master del valore di € 3.500,00 (euro tremilacinquecento/00)

**Le tre borse di studio SIAE – Sezione Cinema saranno erogate solo a condizione che la SIAE confermi per l'a.a. 2018/2019 il contributo annuale di sostegno al Master e al project work.**

Le stesse sono da considerarsi a rimborso della quota versata all'atto dell'iscrizione, dopo la discussione di tesi di diploma e dopo il conseguimento del titolo di studio, assegnate con criterio meritocratico, **non sono cumulabili** alle borse assegnate direttamente dall'Istituzione a copertura totale o parziale della quota d'iscrizione.

### Art. 13

Il numero complessivo degli allievi è fissato in 30 unità, il master sarà attivato con un minimo di 20 iscritti.



## Art. 14

Il calendario didattico definitivo verrà comunicato contestualmente all'avvio del master e sarà disponibile sul sito ufficiale dell'Accademia: [www.accademiasilviodamico.it](http://www.accademiasilviodamico.it) e sul sito del corso [www.mastersceneggiatura.it](http://www.mastersceneggiatura.it)

