

## CENTRO SERVIZI PER I GIOVANI

INFO SERVIZIO  
CONTATTI  
INFORMAGIOVANI PER LE SCUOLE

HOME > CULTURA E SPETTACOLO > APPUNTAMENTI E INIZIATIVE > TEATRO E DANZA

## APPUNTAMENTI E INIZIATIVE



Dal 5 Giugno 2018 al 17 Giugno 2018  
**Pinter's Party**  
Teatro dei Dioscuri - Via Piacenza, 1 - ROMA (RM)

CONDIVIDI

## PER SAPERNE DI PIÙ

## Vedi anche

L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico  
Accademia Nazionale d'Arte Drammatica: corsi 2018/19  
Dominio Pubblico 2018  
Salviamo i talenti 2018  
Teatro in fuga 18  
Convenzioni Informagiovani Roma 2018  
Teatro Argentina - Stagione 2017/18  
Teatro India - Stagione 2017/18  
Teatro Vascello - Stagione 2017/18  
Caracalla 2018  
Teatro dell'Opera di Roma - Stagione 2017/18  
Romaeuropa Festival 2018  
Teatri di Pietra Lazio 2018  
Interludio Valle  
Grandi Pianure

| GIUGNO |    |    |    |    |    |    |
|--------|----|----|----|----|----|----|
| L      | M  | M  | G  | V  | S  | D  |
|        |    |    |    | 1  | 2  | 3  |
| 4      | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11     | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18     | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25     | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |

## TAG CLOUD

università laureati bando premio  
cultura low cost formazione  
gratis a Roma arte studenti  
concorso cultura teatro fotografia  
cinema musica

Le spettacoli del grande drammaturgo inglese, con attori professionisti ed allievi dell'Accademia Silvio D'Amico, guidati da registi di tre generazioni. Ingresso gratuito

Dal 5 al 17 giugno 2018 l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico presenta **Pinter's Party**, studi sul grande drammaturgo inglese in occasione del decennale della scomparsa, che hanno condotto a tre prove spettacolari guidate da tre generazioni di registi diplomati in Accademia: **Andrea Baracco** dirige la prima rappresentazione italiana dell'adattamento teatrale della sceneggiatura di **Harold Pinter** e **Di Trevis Proust** (*Alla ricerca del tempo perduto*), mentre **Massimiliano Farau** presenta i due atti unici *La collezione* e *Paesaggio*. Il progetto si conclude con il reading della sceneggiatura *La donna del tenente francese* dell'allievo regista diplomato **Giacomo Bisordi**, vincitore del premio *Pinter's Party*.

## Programma

5 e 6 giugno, ore 20.00 e 7 giugno, ore 16.00

*Proust (Alla ricerca del tempo perduto)*

Adattamento teatrale di **Harold Pinter** e **Di Trevis**

Traduzione **Alessandra Serra**, Regia **Andrea Baracco**

Con gli allievi di Secondo Anno: **Gianfilippo Azzoni**, **Matteo Binetti**, **Caterina Corbi**, **Serena Costalunga**, **Giulia D'Aloia**, **Domenico De Meo**, **Adriano Exacoustos**, **Luigi Fedele**, **Leonardo Ghini**, **Diego Giagrasso**, **Dora Macripò**, **Elisabetta Mancusi**, **Gaia Masciale**, **Alberto Penna**, **Mersila Sokoli**. Allievo Regista: **Daniela Capezzani**. Scene **Luca Brinchi**, **Daniele Spanò**. Costumi **Marta Crisolini Malatesta**. Luci **Javier Delle Monache**.

Musiche e suoni **Giacomo Vezzani**, **Riccardo Vanja Sturmo**

Per la prima su un palcoscenico italiano questa monumentale impresa di Harold Pinter, che ha adattato, prima per il cinema (ma il film, che doveva essere diretto da Losey, non fu mai realizzato) e poi per il teatro, uno dei più complessi romanzi mai scritti, la *Recherche* di Marcel Proust. Marcel, assecondando la propria memoria, rievoca luoghi e personaggi della sua vita. Dall'infanzia nella cittadina di provincia di Combray, all'incontro con Swann e Albertine, e poi Parigi, feste mondane e amori travagliati; il tutto scandito all'interno di un tempo affatto ordinato e cronologico. I numerosissimi personaggi di questo testo si muovono all'interno di un complesso labirinto spazio/temporale, che l'installazione scenografica cerca di restituire.

10 e 11 giugno, ore 20.00 e 12 giugno, ore 16.00

*La collezione e Paesaggio*

di **Harold Pinter**

Traduzione **Alessandra Serra**, Regia **Massimiliano Farau**

Con gli allievi di Secondo Anno: **Vincenzo Abbate**, **Raffaello De Vincenzi**, **Francesca Florio**, **Luca Forlani**, **Sara Mafodda**, **Jacopo Nestori**. Allievo regista: **Federico Orsetti**.

Scene **Fabiana Di Marco**. Costumi **Ilaria Albanese**. Luci **Camilla Piccioni**

Due atti unici scritti da Pinter negli anni sessanta e raramente rappresentati: due rarefatte e inquietanti sciarade sull'ambivalenza del desiderio, l'elusività della memoria, la natura sfuggente del reale. Cosa è avvenuto fra Stella e Bill, due stilisti rampanti, in una camera d'albergo di Leeds nella notte successiva alla presentazione delle loro collezioni di moda? Harry, il marito di Stella è determinato a scoprire la "verità" a costo di mettere a repentaglio il proprio matrimonio e la relazione di Bill con il suo maturo compagno Harry. Nel testo più pirandelliano di Pinter.

In *Paesaggio* troviamo due coniugi, nella vecchia cucina di una grande casa di campagna di cui sono stati la governante e lo chauffeur. Beth racconta di una idilliaca giornata al mare, forse lontana nel tempo, con il suo grande amore. Duff le risponde con il resoconto di recenti acquazzoni, visite al pub, ricordi di un passato felice, e momenti di lacerante crisi coniugale. I due, ci dice Pinter, non sembrano ascoltarsi. Nel testo più beckettiano di Pinter.

15 e 16 giugno, ore 20.00 e 17 giugno, ore 16.00

Reading della sceneggiatura

*La donna del tenente francese*

di **Harold Pinter**

Traduzione **Camillo Pennati**. Regia **Giacomo Bisordi**

Con: **Massimiliano Aceti**, **Anna Chiara Colombo**, **Alice Generali**, **Elisabetta Misasi**, **Gabriele Portoghese**, **Sara Putignano**, **Michele Ragno**, **Pavel Zelinskiy**. E con gli allievi di Secondo Anno: **Michele Lorenzo Eburnea**, **Marco Selvatico**. Allieva regista: **Caterina Dazzi**. Scene **Paola Castrignanò**. Supervisione ai Costumi **Gianluca Falaschi**. Costumi **Anna Missaglia**. Luci **Luigi Biondi**

Lyme Regis, Inghilterra, 1867. Una donna, sola sulla scogliera, guarda verso il mare. Il vento le agita i capelli. Sta aspettando il ritorno di qualcuno: il tenente francese, di cui in paese si dice lei sia l'amante. In una delle 245 inquadrature previste dalla sceneggiatura la numero 86, per l'esattezza Pinter scrive: "Tutti sorseggiano il tè in silenzio". Questo fotogramma è stato l'innescò di tutto. Un villaqgio vittoriano dipendente dalla teina. un matrimonio che non s

## MAPPA [ Espandi ]



## Teatro dei Dioscuri

Via Piacenza, 1 - ROMA (RM)

## Calcola percorso

Inserire l'indirizzo di partenza

atac

**I cookies ci aiutano a fornire i nostri servizi**

Utilizzando tali servizi accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra.

Accetto

Maggiori Informazioni

Ingresso gratuito. Prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti. Infoline: 334.1835543 attiva dal 31 maggio al 17 giugno in orario 10.00-13.00 e 14.00-17.00 (domenica esclusa).  
Dal 9 al 15 luglio 2018 gli spettacoli saranno presentati al Teatrino delle Sei - Luca Ronconi di Spoleto.

Maggiori dettagli sul sito [Accademiasilviodamico.it](http://Accademiasilviodamico.it).

#### Informazioni

##### Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico

Indirizzo: Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA (RM)

Telefono: 06.8543680

Fax: 06.8542505

Email:

[didattica@accademiasilviodamico.it](mailto:didattica@accademiasilviodamico.it)

[segreteria.direttore@accademiasilviodamico.it](mailto:segreteria.direttore@accademiasilviodamico.it)

[segreteria.master@accademiasilviodamico.it](mailto:segreteria.master@accademiasilviodamico.it)

[economato@accademiasilviodamico.it](mailto:economato@accademiasilviodamico.it)

Sito web: <http://www.accademiasilviodamico.it>

#### Parole chiave

teatro cultura low cost gratis a Roma Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico  
Andrea Baracco Harold Pinter Massimiliano Farau

Ultimo aggiornamento 01/06/2018

---

#### INFO SERVIZIO | NEWSLETTER

| STUDIO E FORMAZIONE       | LAVORO E IMPRESA          | ESTERO                    | CULTURA E SPETTACOLO      | CITTÀ E TEMPO LIBERO      |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Opportunità               | Opportunità               | Opportunità               | Opportunità               | Opportunità               |
| Appuntamenti e iniziative | Appuntamenti e iniziative | Appuntamenti e iniziative | Appuntamenti e iniziative | Appuntamenti e iniziative |
| Approfondimenti           | Approfondimenti           | Approfondimenti           | Approfondimenti           | Approfondimenti           |
| Indirizzi utili           | Indirizzi utili           | Indirizzi utili           | Indirizzi utili           | Indirizzi utili           |

[MAPPA SITO](#) [PRIVACY](#) [DISCLAIMER](#) [FAQ](#) [CONTATTI](#)

© COPYRIGHT 2010-2018 INFORMAGIOVANI. ALL RIGHTS RESERVED

**I cookies ci aiutano a fornire i nostri servizi**

Utilizzando tali servizi accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra.

Accetto

Maggiori Informazioni