



# Recensito

quotidiano di cultura e spettacolo

(<https://www.recensito.net/>)

## DAL 5 AL 17 GIUGNO IN SCENA PINTER'S PARTY, TRIBUTO AI FOTOGRAMMI DI UN UNICO PANORAMA: L'ESSERE UMANO

[Stampa \(/news/pinter-party-news-accademia-silvio-d-amico.html?tmpl=component&print=1\)](#)



([/media/k2/items/cache/b1c410e1e06c51254321eff68ef726c6\\_XL.jpg](/media/k2/items/cache/b1c410e1e06c51254321eff68ef726c6_XL.jpg))

Dal 5 al 17 giugno 2018 l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" presenta "Pinter's Party" il progetto che celebra il noto drammaturgo in occasione del decennale dalla scomparsa e che vede protagonisti tre generazioni di registi diplomati in Accademia che hanno guidato altrettante messe in scena.

*Andrea Baracco* ha diretto la prima rappresentazione italiana dell'adattamento teatrale della sceneggiatura di Harold Pinter e Di Trevis, "PROUST (Alla ricerca del tempo

*perduto)*", Massimiliano Farau presenta due atti unici "LA COLLEZIONE" e "PAESAGGIO" chiude il progetto il reading della sceneggiatura "LA DONNA DEL TENENTE FRANCESE di Giacomo Bisordi, vincitore del premio "Pinter's Party".

In **PROUST (Alla ricerca del tempo perduto)** il pubblico assisterà alla rappresentazione di uno dei più importanti e complessi romanzi mai scritti, la "*Recherche*" di Marcel Proust, per la regia di **Andrea Baracco** che propone per la prima volta su un palcoscenico italiano questo testo di Pinter.

Il protagonista, rievocando l'immaginario che appartiene alle sue memorie, ricorda panorami, luoghi e sagome che hanno costellato tutta la sua esistenza. Ripercorre i primi momenti legati all'infanzia nella cittadina di provincia di Combray, per poi arrivare agli incontri con Swann e Albertine, ritrovando nei cassetti della memoria la sua Parigi degli eccessi divisa tra feste mondane e amori tormentati. Il personaggio si trova al centro di un vero e proprio flusso, o meglio -come afferma Baracco- un *labirinto spazio/temporale*.

La messa in scena vede come interpreti **Gianfilippo AZZONI, Matteo BINETTI, Caterina CORBI, Serena COSTALUNGA, Giulia D'ALOIA, Domenico DE MEO, Adriano EXACOUSTOS, Luigi FEDELE, Leonardo GHINI, Diego GIANGRASSO, Dora MACRIPÒ, Elisabetta MANCUSI, Gaia MASCIALE, Alberto PENNA, Mersila SOKOLI**, allievi del secondo anno dell'Accademia, con l'aiuto regista **Danilo CAPEZZANI**.

**LA COLLEZIONE e PAESAGGIO**, tradotta da **Alessandra Serra** con la regia di **Massimiliano Farau** sono due atti unici scritti da Pinter negli anni sessanta e raramente rappresentati. Si tratta di racconti che vertono sull'ambivalenza di uno dei sentimenti più comuni dell'essere umano: il desiderio. Ritroviamo anche qui il tema della memoria e la farraginosità del reale. Con sfaccettature pirandelliane Harry, il marito di Stella è determinato a scoprire la "verità" a costo di mettere a repentaglio il suo matrimonio e la relazione di Bill con il suo maturo compagno Harry. Il tema predominante resta la rimembranza, il ricordo della giovinezza e di quel tempo in cui si viveva follemente innamorati o arrabbiati da morire. Storie di laceranti crisi coniugali e di passioni profonde. Citando Beckett, i due coniugi che intraprendono il dialogo parlano esclusivamente a loro stessi, come fossero separati da uno specchio che non permette a nessuno dei due di guardare oltre.

I due atti unici verranno interpretati da **Vincenzo ABBATE, Raffaele DE VINCENZI, Francesca FLORIO, Luca FORLANI, Sara MAFODDA, Jacopo NESTORI** con l'aiuto regista **Federico ORSETTI**.

Chiude la rassegna **LA DONNA DEL TENENTE FRANCESE** di **Harold Pinter** tradotto da **Camillo Pennati. Giacomo Bisordi**, che ha curato il reading della sceneggiatura, si immerge nell'Inghilterra del 1867. Una donna si riversa disperatamente su una scogliera a Lyme Regis; è lì sola, attende il suo tenente francese di cui si vocifera sia l'amante. È una storia composta da fotogrammi che hanno il sapore del villaggio vittoriano in cui prendono piede gli intrecci e i misfatti al centro della storia. Gli interpreti sono **Massimiliano ACETI, Anna Chiara COLOMBO, Alice GENERALI, Elisabetta MISASI, Gabriele PORTOGHESE, Sara PUTIGNANO, Michele RAGNO, Pavel ZELINSKIY**, con gli allievi del secondo anno **Michele Lorenzo EBURNEA, Marco SELVATICO** e l'aiuto regista, l'allieva **Caterina DAZZI**.

Pinter torna così a rivivere tra le dita e le pagine riesumate da una scala cromatica disparata di registi che va dal più navigato per poi giungere verso le nuove leve con lo scopo ultimo di sottolineare le varie fasi creative dello stesso Pinter, ma soprattutto per valorizzare il talento in tutta la sua totalità, perché l'arte non ha regole ferree, solo pareti da abbattere.

1/6/2018

Giorgia Groccia

**Pubblicato in**

News (/news.html)

Tweet

Like

Be the first of your friends to like this.

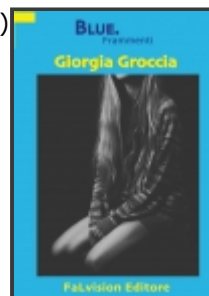
G+

Altri articoli in questa categoria:

« Presentato il progetto KM1\_Città Visuale Festival: cultura per la rigenerazione urbana (/news/km1-citta-visuale-festival-corviale-roma-news.html)

## LIBRO DELLA SETTIMANA

(/rubriche/libri/falvision-editore-pubblica-blue-frammenti-il-primo-romanzo-di-giorgia-groccia.html)



Falvision Editore pubblica "BLUE."

frammenti" il primo romanzo di Giorgia Groccia (/rubriche/libri/falvision-editore-pubblica-blue-frammenti-il-primo-romanzo-di-giorgia-groccia.html)

Giorgia Groccia, classe '94, è cantautrice, attrice e scrittrice barese. Nasce ad Acquaviva delle Fonti (Bari), consegue il diploma di liceo classico a Bari. Prosegue...

## FACEBOOK



Recensito  
3.5K likes

Liked

You and 276 other friends like this



**Recensito**

3 ore fa

#visionidanza "Atmos" E  
"Ritornello": la danza al Teatro  
India - Teatro di Roma è di  
#dominiopubblico  
Giusy Dente



## FORMAZIONE



(<http://www.criticagiornalistica.it/>)

## COLORI E SAPORI

(</rubriche/colori-e-sapori/vino-e-arte-a-palazzo-pallavicini-rospigliosi.html>)



Roma:  
vino e arte  
a Palazzo  
Pallavicini-  
Rospigliosi

(</rubriche/colori-e-sapori/vino-e-arte-a-palazzo-pallavicini-rospigliosi.html>)

Nel salone del Casino Pallavicini, all'interno del Palazzo Pallavicini...

### Tags:

vino e arte che passione (</news/tag/vino%20e%20arte%20che%20passione.html>)

Palazzo Pallavicini Rospigliosi (</news/tag/Palazzo%20Pallavicini%20%20Rospigliosi.html>)

## RECENSITO SU TWITTER



#teatro (<http://twitter.com/search?q=%23teatro>)

"La classe operaia va in paradiso" al

@teatrodroma (<http://twitter.com/teatrodroma>)

: l'alienazione marxista di

#Petri (<http://twitter.com/search?q=%23Petri>)

si fonde con la messa...

<https://t.co/BQ0Gk6hT49> (<https://t.co/BQ0Gk6hT49>)

## DIGITAL COM

(/rubriche/tecnologia/internet-giovani-italiani-navigano-sei-ore-al-giorno.html)



Internet: il 45% dei giovani italiani naviga almeno 6 ore al giorno (/rubriche/tecnologia/internet-giovani-italiani-navigano-sei-ore-al-giorno.html)

Prima fu la volta della televisione. Oggetto di demonizzazione,...

---

Copyright © 2004-2018 MULTIMEDIA INFORMAZIONE

Testata giornalistica registrata al n° 17/2004 presso il Tribunale di Catania - Tutti i diritti sono riservati, vietata la riproduzione non autorizzata