

4/6/2018

All'Accademia Silvio d'Amico celebra il "Pinter's Party" e si parte con Proust | B in Rome

All'Accademia Silvio d'Amico celebra il "Pinter's Party" e si parte con Proust

Di **B in Rome** - Giu 2, 2018

4/6/2018

All'Accademia Silvio d'Amico celebra il "Pinter's Party" e si parte con Proust | B in Rome



ROMA LUCE CINECITTÀ
Teatro dei Dioscuri
 Via Piacenza,1
5-6 giugno ore 20.00
7 giugno ore 16.00

INFO E PRENOTAZIONI
 Roma Teatro dei Dioscuri Via Piacenza, 1
 Prenotazione obbligatoria al numero **334 1836643**
 Attivo dal 31 maggio 2018 (in-ab on 13-15 e 14-17)

SPOLETO FESTIVAL DEI 2 MONDI
 DIRETTORE: GIORGIO FERRARA
Teatrino delle 6
Luca Ronconi
12 luglio ore 21.00

INFO E PRENOTAZIONI
 Spoleto Teatrino delle Sei - Luca Ronconi
 Prenotazione obbligatoria al numero **334 1836543**
 Attivo dal 15 giugno 2018 (in-ab on 10-13 e 15-17)
BOTTIGHERO Teatrino delle Sei - Luca Ronconi
 Attivo dal 1 luglio (in-ab on 10-13 e 15-16)

Dal 5 al 17 giugno 2018 l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" presenta "*Pinter's Party*", studi sul grande drammaturgo inglese in occasione del decennale della scomparsa, che hanno condotto a tre prove spettacolari guidate da tre generazioni di registi diplomati in Accademia: Andrea **Baracco** ha diretto la prima rappresentazione italiana dell'adattamento teatrale della sceneggiatura di **Harold Pinter** e **Di Trevis** "*PROUST (Alla ricerca del tempo perduto)*", mentre Massimiliano **Farau** presenta due atti unici "*LA COLLEZIONE*" e "*PAESAGGIO*". Il progetto si conclude con il Reading della sceneggiatura "*LA DONNA DEL TENENTE FRANCESE*" dell'allievo regista diplomato Giacomo **Bisordi**, vincitore del premio "Pinter's Party".

PROUST (Alla ricerca del tempo perduto)

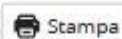
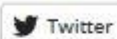
Adattamento teatrale di **Harold Pinter** e **Di Trevis**

Traduzione **Alessandra Serra**

Regia **Andrea Baracco**

Per la prima volta viene proposta su un palcoscenico italiano questa monumentale impresa di Harold Pinter, che ha adattato, prima per il cinema (tuttavia il film, che doveva essere diretto da Losey, non fu mai realizzato per problemi di budget) e qualche anno dopo per il teatro, uno dei più importanti e complessi romanzi mai scritti, la "*Recherche*" di Marcel Proust.

Marcel, assecondando la propria memoria rievoca luoghi e personaggi della sua vita. Dall'infanzia nella cittadina di provincia di Combray, all'incontro con Swann e Albertine, e poi Parigi, feste mondane e amori travagliati; il tutto scandito all'interno di un tempo affatto ordinato e cronologico.

Condividi:

B in Rome
