



Teatro dei Dioscuri

Giorgio Barberio Corsetti "Involucri" da Labiche

Teatro dei Dioscuri al Quirinale, via Placenza 1
oggi e domani alle 18, prenot. 334/1835543

RODOLFO DI GIAMMARCO

C'è la guida di un teatrante della sperimentazione come Giorgio Barberio Corsetti, in "Involucri. Quattro interni da Labiche", studi di materiali di Eugène Marin Labiche (1815-1888), esponente del vaudeville, e tali meccanismi-saggio ad uso di allievi-registi del II anno sono programmati dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica oggi e domani al Teatro dei Dioscuri al Quirinale. «Labiche racconta di ambienti chiusi fatti di stanze e corridoi, portando sempre tutto al parossismo. Con personaggi colti di sorpresa, creaturali più che caricaturali», spiega Barberio Corsetti. Oggi e domani alle 18 Danilo Capezzani dirige "Se ti becco, son dolori!", Caterina Dazzi firma "L'affare di Rue de Lourcine", Federico Orsetti inscena "Il premio Martin", e Lorenzo Collalti studia "Un cappello di paglia di Firenze". (rodolfo di giammarco)