

PIANO DI STUDI DEL CORSO DI REGIA

tipologia delle attività formative	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'			LINGUA 1	LINGUA 2
				ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.		
FORMAZIONE DI BASE	2	Ⓢ Tecniche dell'improvvisazione -obbligatoria-	LG	52	2	ID								
	15	Ⓢ Tecniche della Recitazione -obbligatoria-	LG	208	8	EV	182	7	EV					
	2	Tecniche del training vocale -obbligatoria-	G	16	2	ID								
	2	Tecniche del training fisico -obbligatoria-	G	26	2	ID								
	1	Ⓢ Solfeggio e lettura dello spartito -obbligatoria-	G	13	1	ID								
	15	Drammaturgia -obbligatoria-	C	65	5	ID	65	5	ID	65	5	ID		
	3	Storia dello spettacolo -obbligatoria-	C	8	1	ID	8	1	ID	8	1	ID		
TOTALE	40			388	21		255	13		73	6			
tipologia delle attività formative	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	LINGUA 1	LINGUA 2
CARATTERIZZANTI	24	Regia teatrale -obbligatoria-	L/I	104	4	EV	312	12	EV	208	8	EV		
	4	Regia cinematografica -obbligatoria-	LC							104	4	ID		
	2	Regia lirica -obbligatoria-								52	2	ID		
	9	Progettazione scenografica -obbligatoria-	C	52	2	E	78	3	E	104	4	E		
	7	Progetto luci -obbligatoria-	C	52	2	E	78	3	E	52	2	E		
	6	Progettazione del costume per il teatro -obbligatoria-	C	52	2	E	52	2	E	52	2	E		
	2	Sound design -obbligatoria-					52	2	ID					
	6	Tecniche di scrittura drammaturgica per il teatro -obbligatoria-	C	26	2	ID	26	2	ID	26	2	ID		
	6	Tecniche della sceneggiatura -obbligatoria-	C	26	2	ID	26	2	ID	26	2	ID		
	2	Ⓢ Mimo 1 -obbligatoria-	C	52	2	ID								
TOTALE	68			364	16		624	26		624	26			
tipologia delle attività formative	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	LINGUA 1	LINGUA 2
INTEGRATIVE O AFFINI	3	Ⓢ Recitazione in versi -obbligatoria-	G	78	3	EV								
	2	Ⓢ Arti marziali -obbligatoria-	G	52	2	ID								
	3	Ⓢ Mimo 2 Maschere della commedia dell'arte -obbligatoria-	G				78	3	ID					
	5	Storia e metodologia della composizione della musica di scena -obbligatoria-	I	78	3	ID	52	2	ID					
	5	Ⓢ Storia del cinema e della televisione -obbligatoria-	C	16	2	ID	16	2	ID	8	1	ID		
	3	Architettura scenica -obbligatoria-	G	13	1	ID	13	1	ID	13	1	ID		
	5	Trucco per il teatro -obbligatoria-	G	78	3	ID	52	2	ID					
TOTALE	26			315	14		211	10		21	2			
tipologia delle attività formative	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	LINGUA 1	LINGUA 2
	7	Organizzazione e legislazione teatrale -obbligatoria-	G	52	2	E	52	2	E	52	2	E		
		Organizzazione di palcoscenico -obbligatoria-	G	13	1	E								

ULTERIORI	6	 Lingua inglese -obbligatoria-	G	52	2	ID	52	2	ID	52	2	ID		
	3	Tecniche informatiche di base per il teatro -obbligatoria-	C	13	1	ID	13	1	ID	13	1	ID		
TOTALE	16			130	6		117	5		117	5			

tipologia delle attività formative	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.		
A SCELTA DELLO STUDENTE	10		L	52	2	ID	130	5	ID	78	3	ID		
TOTALE	10			52	2		130	5		78	3			

tipologia delle attività formative	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	3	Lingua inglese Prova finale								24	3	E		
	14	Prova finale								364	14	E		
TOTALE	17									388	17			

TOTALI	177			1249	59		1337	59		1301	59			
---------------	------------	--	--	-------------	-----------	--	-------------	-----------	--	-------------	-----------	--	--	--

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: caratterizzanti (min. 108):	108	108	Tot. Ore	3887
			Tot. Esami	21

 = in comune con il corso di Recitazione
I= disciplina individuale
G= disciplina d'insieme o di gruppo
C= disciplina collettiva teorica o pratica
L= laboratorio

E= valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
EV= esame propedeutico "vincolante" per l'ammissione all'anno successivo
ID= valutazione in itinere con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

  Solo Lingua italiana
 Solo lingua inglese
  Lingua italiana ed inglese