GIOVEDÌ 5 GIUGNO 2014

## Roma

**Redazi** Piazza Vene. Tel. 06 688281 - Fax 06 68828

e-mail: romail@

www.corrie roma.corrie

Belli



## All'«Officina» sketch con gli allievi

Stasera e domani al Teatro Belli (ore 21, piazza S. Apollonia 11/a, tel. 06/5894875) «Officina Teatrale» a cura di Rodolfo di Giammarco, in collaborazione con Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico. Va in scena «Indebitarsi/l'altro che nascondiamo». Si tratta di una raccolta di sketch, interpretati dagli allievi dell'Accademia. Il regista Massimiliano Farau spiega: «È uno dei generi teatrali che prediligo. Perché è, per un autore, esercizio sublime e perfetto di densità, concisione e "concinnitas"; per gli interpreti, pratica di concentrazione, intensità espressiva, sapienza compositiva, rapidità esecutiva - e questo esercizio tanto più è prezioso in quanto vi si applicano, nel caso specifico, giovani attori e attrici neodiplomati dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica».

## la Repubblica dal 5 all'11 giugno Value del Company d



## L'officina del teatro

Negli anni '60 gli sketch, brevi pezzi concepiti per essere rappresentati in spettacoli di rivista, sono stati dei veri e propri esercizi di stile per un maestro del '900 come Harold Pinter. Oggi il regista Massimiliano Farau li definisce microdrammi, un esercizio sublime e perfetto di densità e concisione per gli attori. I lavori di "Officina Teatrale", palestra drammaturgica a cura di Rodolfo di Giammarco, realizzata in collaborazione con l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", vengono presentati stasera e domani, al Teatro Belli, nella serata "Indebitarsi/ L'altro che nascondiamo" con interpreti neodiplomati dell'Accademia diretti da Farau. Tra gli altri, si misurano col tema "Indebitarsi" Maria Luisa Usai con "La domenica dopo la messa", Carlotta Malquori con "Aeroplani di carta", Virginia Franchi con "Se valesse il tempo", Marcello Radice con "L' anno che verrà" e Pierpaolo De Mejo con "Sepolti". E ad affrontaré il tema "L'altra persona che nascondiamo" sono anche Sofia Bolognini con "Punto Zero", Marco Morana con "Viaggio nella Dark", Emanuela Panatta con "Ale e Noa", Elisabetta Mancusi con "lo e te", Davide Proietti con "Distruggere eccezioni".