

Libro: che spettacolo! Scrittori e poeti sostengono la lettura

Dal 2 marzo al 22 maggio promossa dall'Agis
Dedicata alla memoria di Maria Luisa Spaziani

«Libro: che spettacolo!» è ormai diventata una certezza. L'iniziativa dell'Agis, che quest'anno giunge alla sua ottava edizione promuovendo lo spettacolo dal vivo e la lettura, con la partecipazione di scrittori e poeti che presentano a teatro i propri libri, ha saputo ritagliarsi con ostinata determinazione uno spazio e un credito nel circuito culturale non solo romano.

Dedicata quest'anno alla memoria della poetessa Maria Luisa Spaziani, promossa dalle Federazioni Musica e Danza dell'Agis, Agiscuola e Federazione Cemat, in collaborazione con Telecom Italia e l'Accademia «Silvio D'Amico», la rassegna curata da Pier Paolo Pascali propone ventinove appunta-

menti dal 2 marzo al 22 maggio coinvolgimento oltre a Roma altre sette città, tra cui Genova, L'Aquila, Lucca, Pisa. Tra gli scrittori che interverranno, Corrado Augias, Mirrella Serrì, Romana Petri, Cinzia Tani e Folco Quilici. Tra gli attori che daranno voce ai brani dei libri presentati, oltre agli allievi dell'Accademia, Milena Vukotic e Stefano De Sandò, ma saranno coinvolti anche Gioele Dix, Geppy Gleijeses, Paolo Rossi.

Invitati

Interverranno Corrado Augias, Mirrella Serrì, Romana Petri, Cinzia Tani e Folco Quilici

Sottolinea il direttore del Conservatorio di Santa Cecilia Alfredo Santoloci: «È molto importante il matrimonio tra la lettura e lo spettacolo dal vivo».

Sei le sezioni del programma: «Storie dal palcoscenico», «Storie in movimento», «Verso la musica», «A scuola con il libro e lo spettacolo», «Lo spettacolo e il libro: in libreria e non solo», «Libro: che spettacolo! In azienda». Ma non basta: è prevista anche una «Cena d'autore» all'insegna della romanità con l'attore Antonello Avallone e lo scrittore Filippo La Porta, nel corso della quale le prime dieci persone che prenoteranno avranno la possibilità di cenare con i due protagonisti. Mentre il pubblico che

Attrice
Anche Milena Vukotic parteciperà alla rassegna «Libro: che spettacolo»



assisterà alle performance usufruirà di agevolazioni per l'acquisto dei libri presentati.

Insomma, un invito molto incisivo alla lettura, parente stretta del teatro, ed è per questo che la manifestazione culturale trova asilo in palcoscenico.

Novità di questa edizione è il flash-mob, «un mostra tra un quadro e una scultura», alla Galleria d'arte moderna: alcuni artisti saranno protagonisti di brevi apparizioni tra un'opera e

l'altra per testimoniare il legame tra le varie forme d'arte.

Inoltre, quest'anno nasce la collaborazione tra l'iniziativa dell'Agis e l'Associazione Culturale Arcobaleno 66 che arricchirà alcuni incontri attraverso il mondo delle botteghe e dell'artigianato, con un chiaro riferimento alla dimensione artigianale di molte professioni dallo spettacolo dal vivo.

Emilia Costantini
EmiliaCostantini
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Con la partecipazione di Fondazione Telecom Italia



In collaborazione con l'Accademia nazionale d'arte drammatica "Silvio d'Amico"



Libro: che Spettacolo!

*Lo Spettacolo e la Lettura
si danno la mano*



SETTIMA EDIZIONE

"L'iniziativa dell'Agis che promuove lo spettacolo dal vivo e la lettura"

Rassegna Stampa

11-02-2014

11/02/2014

LIBRO CHE SPETTACOLO	AGV IL VELINO	0	Homepage - Torna "Libro: che spettacolo" che promuove lo spettacolo dal vivo e la lettura (11 feb 2014) <i>Alberto Alberto</i>	5
----------------------	---------------	---	---	---

12/02/2014

LIBRO CHE SPETTACOLO	GIORNALEDE LLOSPETTACOLO.IT	1	Torna l'iniziativa dell'Agis "Libro: che spettacolo!" <i>Redazione</i>	6
LIBRO CHE SPETTACOLO	GR1	1	"Siamo alla cultura con un'interessante iniziativa promossa dall'AGIS. È "Libro: che Spettacolo!" che prende il via in sei città a partire da dopodomani, 14 febbraio, fino al 23 maggio". <i>Redazione</i>	7

13/02/2014

LIBRO CHE SPETTACOLO	CORRIERE DELLA SERA ROMA	18	Libri e spettacoli si incontrano <i>Paolo Petroni</i>	8
LIBRO CHE SPETTACOLO	AGV IL VELINO	0	Torna "Libro: Che Spettacolo!", dal 14 febbraio al 23 maggio (12 feb 2014) <i>Alberto Alberto</i>	9
LIBRO CHE SPETTACOLO	ANSA	1	Libri: Agis promuove 23 incontri teatro e letteratura. Dal 14 febbraio settima edizione "Libro:che spettacolo!" <i>Redazione</i>	12
LIBRO CHE SPETTACOLO	CORRIERE.IT	1	Libri e spettacoli si incontrano <i>Paolo Petroni</i>	13
LIBRO CHE SPETTACOLO	DIMENSIONE SUONO ROMA	1	Intervista a Francesca Bernabini, Presidente di Federdanza, e a Vincenzo Zingaro, direttore artistico del teatro Arcobaleno, a cura di Prisca Civitenga, andate in onda giovedì 13 febbraio 2014 nei notiziari delle ore 12.30 su Dimensione Suono Roma e alle <i>Redazione</i>	14
LIBRO CHE SPETTACOLO	GIORNALEDE LLOSPETTACOLO.IT	1	Parte la nuova edizione di "Libro: che spettacolo!" <i>Redazione</i>	15
LIBRO CHE SPETTACOLO	Radio Città Futura	2	Intervista a Vincenzo Zingaro e a Pier Paolo Pascali <i>Redazione</i>	18

14/02/2014

LIBRO CHE SPETTACOLO	ADNKRONOS	1	Cultura: letture nei teatri di tutt'Italia con "Libro: che spettacolo!" <i>Redazione</i>	23
LIBRO CHE SPETTACOLO	ITALIAFESTIVAL.IT	1	La settima edizione di "Libro: che Spettacolo!", promossa dall'Agis, conferma il successo della formula: lo scrittore che dal palcoscenico del teatro parla al pubblico del proprio libro = . <i>Redazione</i>	24
LIBRO CHE SPETTACOLO	ITALPRESS	1	"Libro: che spettacolo!", settima edizione dal 14 febbraio al 23 maggio Roma <i>Redazione</i>	26
LIBRO CHE SPETTACOLO	NEWSIT24.COM	1	Torna "Libro: Che Spettacolo!", dal 14 febbraio al 23 maggio <i>Redazione</i>	27

17/02/2014

LIBRO CHE SPETTACOLO	REPUBBLICA ROMA	14	"Libro: che spettacolo!" Da Carofiglio a De Cataldo la scrittura va a teatro = Da Carofiglio a De Cataldo, la scrittura va in scena <i>Sara Grattoggi</i>	29
----------------------	-----------------	----	--	----

18/02/2014

LIBRO CHE SPETTACOLO	CORRIERE DELLA SERA ROMA	11	Libro che Spettacolo: Rodolfo Valentino, la vita in un romanzo <i>Redazione</i>	31
LIBRO CHE SPETTACOLO	AGV IL VELINO	0	"Libro: Che Spettacolo!": appuntamenti a Roma con Costantini e Zingaro <i>Alberto Alberto</i>	32

Rassegna Stampa

11-02-2014

28/04/2014

LIBRO CHE SPETTACOLO	CORRIERE DELLA SERA ROMA	21	Guida al palcoscenico - Musica e poesia con la Spaziani <i>Emilia Costantini</i>	50
LIBRO CHE SPETTACOLO	MESSAGGERO ROMA	23	Libro che spettacolo Musica e poesia <i>Redazione</i>	51
LIBRO CHE SPETTACOLO	REPUBBLICA ROMA	19	Libro che Spettacolo, Clavicembali antichi, note e poesia con Bizzi, Ruge e la Volpe-Spaziani <i>Redazione</i>	52
LIBRO CHE SPETTACOLO	AGV ilVelino	0	Homepage - ?Libro: che spettacolo!?: incontro tra la poesia di Spaziani e la musica di Ruge (24 apr 2014) - ilVelino/AGV NEWS <i>Alberto Alberto</i>	53
LIBRO CHE SPETTACOLO	FOTO	1	Foto: Sica, Spaziani, e Pascali <i>Redazione</i>	54
LIBRO CHE SPETTACOLO	GIORNALEDE LLOSPETTACOLO.IT	1	"Libro che spettacolo!": incontro con la poesia della Spaziani e la musica di Ruge <i>Redazione</i>	55

29/04/2014

LIBRO CHE SPETTACOLO	REPUBBLICA ROMA	19	Libro che spettacolo Pomeriggio di Musica e Poesia <i>Redazione</i>	56
----------------------	-----------------	----	--	----

09/05/2014

LIBRO CHE SPETTACOLO	CORRIERE DELLA SERA ROMA	21	Libro che spettacolo: al Teatro quirino Canessa <i>Emilia Costantini</i>	57
LIBRO CHE SPETTACOLO	GIORNALEDE LLOSPETTACOLO.IT	1	"Libro che Spettacolo!": Canessa presenta il libro sui protagonisti del teatro napoletano <i>Redazione</i>	58
LIBRO CHE SPETTACOLO	ILVELINO.IT	1	"Libro: che spettacolo!": Francesco Canessa presenta i protagonisti del teatro napoletano <i>Redazione</i>	59
LIBRO CHE SPETTACOLO	paginaq.it	1	Mostre, concerti e solidarietà. Il fine settimana di Pisa <i>Redazione</i>	60

10/05/2014

LIBRO CHE SPETTACOLO	AVVENIRE	24	Rai, un documentario per Pressburger <i>Redazione</i>	63
LIBRO CHE SPETTACOLO	FOTO	1	Foto: Nella Libreria Ubik <i>Redazione</i>	64

11/05/2014

LIBRO CHE SPETTACOLO	TIRRENO PISA	28	Con "Anne Frank" stasera al Verdi c'è la grande danza <i>Redazione</i>	65
LIBRO CHE SPETTACOLO	agendaeventi.com	1	Libro che spettacolo: ANNE FRANK PAROLE DALL'OMBRA <i>Mariabeatrice Meucci</i>	67
LIBRO CHE SPETTACOLO	BALLETTO.N ET	1	Libro che spettacolo: ANNE FRANK Parole dall'ombra <i>Redazione</i>	69
LIBRO CHE SPETTACOLO	cultura.comun e.pisa.it	4	Anne Frank. Parole dall'ombra debutta, in prima assoluta, al Teatro Verdi di Pisa <i>Redazione</i>	70
LIBRO CHE SPETTACOLO	danzaeffebi.com	1	Il libro che spettacolo: mperfect Dancers Company debutta con Anne Frank "Parole dall'ombra" di Walter Matteini e Ina Broeckx <i>Redazione</i>	72
LIBRO CHE SPETTACOLO	infodanza.com	1	ANNE FRANK Parole dall'ombra <i>Redazione</i>	73
LIBRO CHE SPETTACOLO	informadanza.com	3	"ANNE FRANK Parole Dall'ombra" In Prima Nazionale <i>Redazione</i>	75

Homepage - Torna "Libro: che spettacolo" che promuove lo spettacolo dal vivo e la lettura (11 feb 2014)

Conferenza stampa a Roma mercoledì 12 febbraio all'Agis
di com/onp - 11 febbraio 2014 10:08 fonte ilVelino/AGV NEWS Roma

Tweet

QR Code Stampa articolo

Torna "Libro: che Spettacolo!", l'iniziativa dell'Agis che promuove lo spettacolo dal vivo e la lettura, grazie alla partecipazione di scrittori che presentano in teatro i propri libri e di autori contemporanei che illustrano i loro spettacoli in diversi appuntamenti. La manifestazione, giunta alla settima edizione e dedicata quest'anno a Vincenzo Cerami, si svolgerà, tra febbraio e maggio, in molti teatri e luoghi di cultura a Roma e in altre cinque città: Napoli, Macerata, Pisa, Parma e Sanremo. Per il pubblico previste agevolazioni per l'acquisto dei libri presentati e dei biglietti degli spettacoli in programma. La settima edizione di "Libro: che Spettacolo!" verrà presentata mercoledì 12 febbraio a Roma, presso l'Agis (Via di Villa Patrizi 10) alle ore 11.30. "Libro: che Spettacolo!" è promossa dalle Federazioni Musica e Danza dell'Agis, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale - Casa delle Letterature e Museo di Roma, con la partecipazione di Fondazione Telecom Italia e l'intervento dell'Accademia nazionale d'Arte drammatica "Silvio d'Amico". Alla conferenza stampa intervengono Franco Punzi, presidente FederMusica, Francesca Bernabini, presidente FederDanza, Pier Luigi Mattera, direttore Museo di Roma, Maria Ida Gaeta, responsabile Casa delle Letterature, Marcella Logli, segretario generale Fondazione Telecom Italia, Lorenzo Salvetti, direttore Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio d'Amico".

This text is provided for reference in word searches only

Source:

<http://www.ilvelino.it/it/article/2014/02/11/torna-libro-che-spettacolo-che-promuove-lo-spettacolo-dal-vivo-e-la-lettura/7801aa85-f861-4c16-9374-d7c5b13209ea/>



Servizio andato in onda nel GR1 dell'edizione delle ore 19 di mercoledì 12 febbraio 2014

“Siamo alla cultura con un'interessante iniziativa promossa dall'AGIS. È “Libro: che Spettacolo!” che prende il via in sei città a partire da dopodomani, 14 febbraio, fino al 23 maggio”.

“Ecco che torna l'appuntamento con “Libro: che Spettacolo!”, un'iniziativa molto seguita, siamo alla VII edizione, voluta dall'AGIS e che quest'anno è dedicata allo scrittore scomparso Vincenzo Cerami, che fu uno dei promotori della I edizione.

Ventitre appuntamenti a Roma e in altre cinque città: Napoli, Macerata, Pisa, Parma e Sanremo, dedicati allo spettacolo dal vivo e alla lettura, valorizzando gli artisti e gli autori contemporanei con grande coinvolgimento del pubblico.

Come sempre, gli scrittori - tra quelli coinvolti quest'anno Dacia Maraini, Maria Luisa Spaziani, Cinzia Tani, Gianrico Carofiglio, Emilia Costantini, Giorgio Pressburger e molti altri ancora - presentano in teatro i propri libri.

Tanti anche gli attori, i ballerini e musicisti, oltre agli autori coinvolti nelle varie serate che offriranno letture di poesie, di libri, di testi teatrali, proponendo anche musica, danza e tanti incontri.

Quest'anno ci sarà anche una “Cena d'Autore”.

Insomma, “Libro: che Spettacolo!”, dal 14 febbraio, è un'occasione imperdibile capace com'è, ogni anno, di coinvolgere appunto il pubblico, avvicinandolo agli scrittori e agli artisti e offrendo molteplici agevolazioni”.



Homepage - Torna "Libro: Che Spettacolo!", dal 14 febbraio al 23 maggio (12 feb 2014)

Ventitre appuntamenti a Roma e in altre cinque città

di com/onp - 12 febbraio 2014 12:09 fonte ilVelino/AGV NEWS Roma

Tweet

QR Code Stampa articolo

Torna "Libro: Che Spettacolo!", dal 14 febbraio al 23 maggio

Torna "Libro: che Spettacolo!", l'iniziativa dell'Agis, giunta alla settima edizione, e dedicata quest'anno a Vincenzo Cerami, che promuove lo spettacolo dal vivo e la lettura, grazie alla partecipazione di scrittori che presentano in teatro i propri libri, e di autori che illustrano i loro spettacoli in diversi appuntamenti. "Libro: che Spettacolo!" è promossa dalle Federazioni Musica e Danza dell'Agis, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale - Casa delle Letterature e Museo di Roma, con la partecipazione di Fondazione Telecom Italia e l'intervento dell'Accademia nazionale d'arte drammatica "Silvio d'Amico". Il programma vedrà coinvolte dal 14 febbraio al 23 maggio le città di Roma, Napoli, Macerata, Pisa, Parma e Sanremo con 23 appuntamenti. Partecipano i teatri Ghione, Arcobaleno, dell'Angelo, dell'Orologio e Vittoria di Roma, i teatri Nuovo di Napoli, Lauro Rossi di Macerata, Verdi di Pisa, l'Auditorium Niccolò Paganini di Parma, il Teatro dell'Opera del Casinò di Sanremo e il Museo degli strumenti musicali di Roma. Il pubblico avrà la possibilità di usufruire di particolari agevolazioni per l'acquisto dei libri presentati e dei biglietti degli spettacoli in programma. Gli scrittori e i poeti coinvolti sono Dacia Maraini, Maria Luisa Spaziani, Gianrico Carofiglio, Cinzia Tani, Giancarlo De Cataldo, Emilia Costantini, Angelo Ferracuti, Davide Rondoni, Massimo Lugli, Mario Desiati, Claudio Damiani, Piera Principe, Giorgio Pressburger, Alfredo Baldi, Giuseppe Conte, Daniele Mencarelli, Gabriella Sica. Inoltre i brani e le poesie dei libri presentati saranno interpretati dagli allievi dell'Accademia nazionale d'arte drammatica "Silvio d'Amico", a cui si aggiungeranno le voci di Milena Vukotic, Manola Rotunno, e Lorenzo Maria Lucci. Sei le sezioni del programma: due di queste, 'Storie'...dal palcoscenico e 'Storie...in movimento', riguarderanno le presentazioni dei romanzi a teatro; mentre 'Verso'... la Musica e il Teatro sarà dedicata alla poesia, con la lettura di brani a cui seguiranno concerti e rappresentazioni teatrali. Tre invece gli appuntamenti dedicati alla presentazione di libri e spettacoli, con l'approfondimento dei temi trattati: Parlar di spettacoli e di libri (in scena a Roma, al Museo di Roma Palazzo Braschi, con il sociologo Domenico De Masi, e alla Casa delle Letterature), Il concerto, lo spettacolo e il libro, in

(la cui distribuzione sarà limitata) che darà diritto ai possessori di godere di un prezzo di cortesia a 10 euro del biglietto per l'ingresso ai soli spettacoli, fino ad esaurimento dei posti, collegati agli scrittori e ai poeti in programma per "Libro: che Spettacolo!" nei seguenti teatri di Roma: Arcobaleno, Dell'Angelo, Dell'Orologio, Ghione e Vittoria. La tessera darà diritto inoltre ad uno sconto del 10% su tutti i libri ad esclusione dei testi scolastici e professionali presso la libreria Mondadori, in via Piave 18 a Roma, nei mesi di programmazione di "Libro: che Spettacolo!" dal 14 febbraio al 31 maggio 2014. Previste anche agevolazioni sul prezzo dei libri messi in vendita presso i teatri Arcobaleno, dell'Angelo, dell'Orologio, Ghione e Vittoria di Roma, il Museo di Roma, il Museo degli strumenti musicali e la Casa delle Letterature.

This text is provided for reference in word searches only

Source:

<http://www.ilvelino.it/it/article/2014/02/12/torna-libro-che-spettacolo-dal-14-febbraio-al-23-maggio/0d5a93d5-964e-4df2-8df9-92ff240544df/>

LA RASSEGNA? PROMOSSA DALL'AGIS FINO AL 23 MAGGIO PROPONE 23 APPUNTAMENTI DI CUI 18 A ROMA

Libri e spettacoli si incontrano

*All'edizione dedicata a Cerami partecipano due orchestre
Tra gli autori Baldi, Costantini, Carofiglio, De Cataldo,
Pressburger, Desiati, Ferrarotti e De Masi*

È dedicata alla memoria di Vincenzo Cerami, artista poliedrico impegnato su più fronti creativi, l'iniziativa dell'Agis «Libro: che spettacolo!», promossa in collaborazione con l'Assessorato alla cultura del Comune di Roma, che si svolgerà da domani al 23 maggio e cerca di coniugare letteratura e teatro, di far promuovere reciprocamente spettacoli e libri. In sei edizioni vi sono stati incontri con 60 autori, 34 teatri e compagnie di prosa, 15 di danza più 6 istituzioni musicali. Ora vi si aggiungono i 23 appuntamenti, divisi in sei sezioni, del 2014, di cui 18 a Roma, gli altri a Napoli, Macerata, Pisa, Parma e Sanremo, il tutto senza veri costi, vista la collaborazione gratuita di istituzioni, autori e artisti. Il primo appuntamento è il giorno di San Valentino al Ghione col «Mercante di Venezia» con Giorgio Albertazzi e il libro di Alfredo Baldi «Le nove vite di Valentina Cortese» (Ed. Ets) con una lettura di Milena Vukotic, mentre il secondo, il 18 febbraio, sarà al Museo di Roma di Palazzo Braschi con Emilia Costantini e il suo «Rodolfo Valentino e il romanzo di una vita» (Ed. Fivestore) con letture degli studenti dell'Accademia d'arte drammatica D'Amico e presentazione dello spettacolo «Le nuvole» di Aristofane con regia di Vincenzo Zingaro, che ospiterà quindi la Costantini alla recita del 21 aprile al Teatro Arcobaleno, autrice che sarà anche al Lauri Volpi di Macerata il 29 marzo. Tra i tanti autori che parteciperanno a «Libro: che spettacolo!» sono Gianrico Carofiglio (20 marzo al Vittoria), Giancarlo De Cataldo (26 marzo al Ghione), Giorgio Pressburger (il 10 maggio al Verdi di Pisa), Mario Desiati (23 maggio al Vittoria), più ospiti vari, che vanno da Franco Ferrarotti a Domenico De Masi. La partecipazione dei giovani dell'Accademia, l'apertura del Museo di Roma e la partecipazione di due grandi orchestre, l'Arturo Toscanini a Parma e l'Orchestra di Sanremo, sono le novità 2014, come ha ricordato Pierpaolo Pascali dell'Agis, che si aggiungono alla collaborazione con la Casa delle Letterature (che ospita presentazioni di spettacoli con quelle di libri il 3 aprile), la Discoteca di Stato e il Museo degli strumenti musicali (rispettivamente il 14 e il 26 aprile con la poetessa Maria Luisa Spaziani), il Conservatorio di S. Cecilia e i vari teatri e librerie. Novità anche la partecipazione della Fondazione Telecom Italia che propone, solo per propri dipendenti, presentazioni di tre spettacoli e di tre scrittori, Dacia Maraini, Angelo Ferracuti e Cinzia Tani (il 15 maggio anche protagonista di una «Cena con l'autore»). © RIPRODUZIONE RISERVATA

Petroni Paolo

Pagina 18

(13 febbraio 2014) - Corriere della Sera



PARTE LA NUOVA EDIZIONE DI "LIBRO: CHE SPETTACOLO!"

ROMA - 12 FEBBRAIO 2014 - (G.S.) Torna **Libro: che Spettacolo!**, (nella sezione documenti, il programma) l'iniziativa dell'**Agis**, giunta alla settima edizione, e dedicata quest'anno a Vincenzo Cerami, che promuove lo spettacolo dal vivo e la lettura, grazie alla partecipazione di scrittori che presentano in teatro i propri libri, e di autori che illustrano i loro spettacoli in diversi appuntamenti.

Il programma di **Libro: che Spettacolo!**, presentato oggi a Roma all'**Agis**, vedrà coinvolte dal 14 febbraio al 23 maggio le città di Roma, Napoli, Macerata, Pisa, Parma e Sanremo con 23 appuntamenti. Partecipano i teatri Ghione, Arcobaleno, dell'Angelo, dell'Orologio e Vittoria di Roma, i teatri Nuovo di Napoli, Lauro Rossi di Macerata, Verdi di Pisa, l'Auditorium Niccolò Paganini di Parma, il Teatro dell'Opera del Casinò di Sanremo e il Museo degli strumenti musicali di Roma. Il pubblico avrà la possibilità di usufruire di particolari agevolazioni per l'acquisto dei libri presentati e dei biglietti degli spettacoli in programma.

Libro: che Spettacolo! è promossa dalle **Federazioni Musica e Danza dell'Agis**, in collaborazione con l'**Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale - Casa delle Letterature e Museo di Roma**, con la partecipazione di **Fondazione Telecom Italia** e l'intervento dell'**Accademia nazionale d'arte drammatica "Silvio d'Amico"**. Gli scrittori e i poeti coinvolti sono **Dacia Maraini, Maria Luisa Spaziani, Gianrico Carofiglio, Cinzia Tani, Giancarlo De Cataldo, Emilia Costantini, Angelo Ferracuti, Davide Rondoni, Massimo Lugli, Mario Desiati, Claudio Damiani, Piera Principe, Giorgio Pressburger, Alfredo Baldi, Giuseppe Conte, Daniele Mencarelli, Gabriella Sica**.

Inoltre i brani e le poesie dei libri presentati saranno interpretati dagli allievi dell'**Accademia nazionale d'arte drammatica "Silvio d'Amico"**, a cui si aggiungeranno le voci di **Milena Vukotic, Manola Rotunno, e Lorenzo Maria Lucci**.

Sei le sezioni del programma: due di queste, **'Storie'...dal palcoscenico e 'Storie...in movimento'**, riguarderanno le presentazioni dei romanzi a teatro; mentre **'Verso'... la Musica e il Teatro** sarà dedicata alla poesia, con la lettura di brani a cui seguiranno concerti e rappresentazioni teatrali. Tre invece gli appuntamenti dedicati alla presentazione di libri e spettacoli, con l'approfondimento dei temi trattati: **Parlar di spettacoli e di libri** (in scena a Roma, al Museo di Roma Palazzo Braschi, con il sociologo Domenico De Masi, e alla Casa delle Letterature), **Il concerto, lo spettacolo e il libro**, in programma alla Discoteca di Stato di Roma e alla Libreria Ubik di Pisa; e **"Libro: che spettacolo!" In azienda**, presso le sedi di Telecom Italia di Roma.

Nel suo intervento alla conferenza stampa di oggi, **Francesca Bernabini**, presidente di Federdanza**Agis**, ha



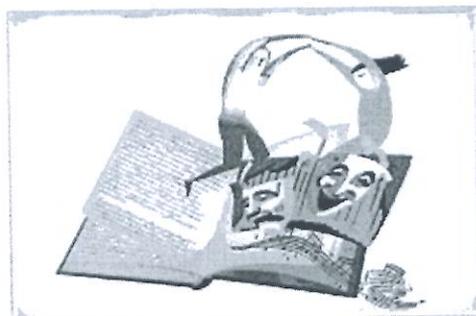
scrittrice.

Tra le novità della settima edizione la partnership con la **Federazione Cemat**, insieme alla quale saranno promossi e trasmessi in Live Streaming su Radio Cemat gli incontri del 14 aprile presso la Discoteca di Stato e del 26 aprile presso il Museo degli strumenti musicali, e la presenza de **La Degustazione**, grazie alla quale sarà offerta, al termine di alcuni appuntamenti, una degustazione di vini.

Altra novità l'iniziativa **Andare a teatro e leggere è un piacere**. Con **AGIS** e la libreria **Mondadori ancora di più**, una tessera personale (la cui distribuzione sarà limitata) che darà diritto ai possessori di godere di un prezzo di cortesia a 10 euro del biglietto per l'ingresso ai soli spettacoli, fino ad esaurimento dei posti, collegati agli scrittori e ai poeti in programma per "Libro: che Spettacolo!" nei seguenti teatri di Roma: Arcobaleno, Dell'Angelo, Dell'Orologio, Ghione e Vittoria.

La tessera darà diritto inoltre ad uno sconto del 10% su tutti i libri ad esclusione dei testi scolastici e professionali presso la libreria Mondadori, in via Piave 18 a Roma, nei mesi di programmazione di "Libro: che Spettacolo!" dal 14 febbraio al 31 maggio 2014. Previste anche agevolazioni sul prezzo dei libri messi in vendita presso i teatri Arcobaleno, dell'Angelo, dell'Orologio, Ghione e Vittoria di Roma, il Museo di Roma, il Museo degli strumenti musicali e la Casa delle Letterature.

Il programma di "Libro: che Spettacolo!" può essere consultato sui siti www.federazionedellamusica.it www.federdanza-agis.org www.giornaledellospettacolo.it www.federazionecemat.it



“man – tenuto”, cioè proprio letteralmente, “tenuto per mano”, lo spettacolo dal vivo e il libro.

Nel corso degli anni si è anche allargato il numero dei teatri che hanno aderito all’iniziativa “Libro: che Spettacolo!”. Quest’anno sono presenti il teatro Arcobaleno, rappresentato qui da Vincenzo Zingaro, il teatro Vittoria, il teatro dell’Angelo, il teatro Ghione e il teatro dell’Orologio. Raccontiamo un po’ in breve in cosa consiste, nello specifico, una serata di “Libro: che Spettacolo!”. Che cosa accade quando un nostro ascoltatore arriva a teatro, per esempio al teatro Arcobaleno? Poi entreremo nei dettagli di alcuni degli appuntamenti, magari i più vicini come date.

Pier Paolo Pascali: *certamente. Innanzitutto, per dare qualche numero, devo dire che in sette anni sono stati sessanta gli autori, tra scrittori e poeti, coinvolti, trentaquattro i teatri, quindici le compagnie di danza e sei le istituzioni musicali. Che cosa accade? Accade che il pubblico si imbatte in un autore che, dal palcoscenico, un quarto d’ora prima dello spettacolo, parla direttamente del proprio libro, accompagnato da un attore o da una attrice che, nelle precedenti edizioni, erano dei professionisti. La novità di quest’anno è che saranno gli allievi dell’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio d’Amico” a leggere i brani dei libri che verranno presentati dal palcoscenico di un teatro, ma anche al museo, in libreria, in trattoria e alla Casa delle Letterature. S’inizierà domani al teatro Ghione e il 18 febbraio l’appuntamento sarà a Palazzo Braschi, Museo di Roma. Un’altra novità di questa edizione è quella del museo, che, in quanto casa di tutte le Muse, entra a far parte dei soggetti promotori dell’iniziativa e a Palazzo Braschi verrà presentato proprio lo spettacolo di Vincenzo Zingaro, “Le Nuvole di Aristofane”, preceduto dalla presentazione del libro, per la rubrica “Autori in mostra, di Emilia Costantini sulla vita avventurosa di Rodolfo Valentino. Il libro sarà arricchito dai profumi, che ritornano anche in questa edizione, illustrati da Marina Alberghini di Cherry, in un percorso olfattivo legato al tema della seduzione in onore a Rodolfo Valentino.*

Libro che torna venerdì 21 febbraio al teatro Arcobaleno dove Emilia Costantini appunto presenta “Rodolfo Valentino. Il romanzo di una vita”, prima dello spettacolo “Le Nuvole” di Aristofane di cui parliamo insieme al regista Vincenzo Zingaro. E’ il primo spettacolo che incontreremo in questa manifestazione. Che tipo di adattamento hai fatto del testo di Aristofane?

Vincenzo Zingaro: *guarda, questo è forse il testo che più ho lasciato invariato, veramente c’è una grande fedeltà alla rappresentazione originale. È uno spettacolo a cui tengo molto perché è proprio con “Le Nuvole” che ventidue anni fa è nata la Compagnia Castalia, da me fondata e diretta, con cui abbiamo iniziato un percorso di studio e di allestimento di commedie classiche, che ci hanno portato in tutti i teatri romani e nei maggiori festival e poi a fare del teatro Arcobaleno una sede stabile in cui poter proporre agli spettatori, non*



controbattere tutto quello che è omologazione verso il basso. Sappiamo che è stato molto ridimensionato lo studio della storia dell'arte nei licei classici. Proprio oggi ne parlavo con un insegnante di un liceo classico che mi diceva che sono sensibilmente diminuite le iscrizioni perché, ormai, il liceo classico non va di moda. Ecco, Aristofane già da allora si scagliava contro le mode culturali e noi siamo un po' troppo pedissequamente seguaci di mode culturali che ci vengono imposte da modelli effimeri che ci utilizzano solo come acquirenti di prodotti televisivi.

Uno degli elementi che dicevamo con Pier Paolo Pascali è la crescita dell'attenzione da parte del pubblico nei confronti di questa iniziativa dell'AGIS. Lo testimoniano anche poco fa tutti i numeri che Pier Paolo ha elencato poco fa. Un altro elemento che contraddistingue questa manifestazione è l'effetto sorpresa. Coloro che andranno a teatro, come accadrà ad esempio al teatro Arcobaleno per "Le Nuvole di Aristofane" venerdì 21, sentiranno parlare anche di un libro poco prima dello spettacolo. L'effetto sorpresa che impatto ha avuto sui fruitori dello spettacolo? E' stata una sorpresa positiva, immaginiamo?

Pier Paolo Pascali: *sì, assolutamente sì. Noi abbiamo sondato il pubblico con un questionario per verificare il gradimento o meno di questa sorta di anteprima letteraria, che all'inizio è stata un vero e proprio esperimento, ed è risultato che il 90% ha trovato molto interessante l'iniziativa di presentare un libro poco prima dello spettacolo, in una maniera molto diretta senza cioè un terzo tra il pubblico e lo scrittore che media e che potrebbe appesantire il tutto e con un certo ritmo nel rispetto dei tempi del teatro; il restante 10% ha trovato quest'idea interessante. Quindi abbiamo riscontrato un'adesione piena ed entusiasta da parte del pubblico. D'altra parte si tratta di riempire a teatro quei quindici minuti di vuoto che, spesso, si protraggono e diventano anche fastidiosi, con una proposta molto delicata, molto soft perché non è invasiva, di un libro che è un prodotto coerente con lo spettacolo, facendo parte entrambi del mondo della cultura che è unitario e che non deve avere steccati e divisioni fra un settore e l'altro.*

Facendo un po' di nomi, ci saranno Gianrico Carofiglio, Giancarlo De Cataldo, Cinzia Tani, nomi importanti della letteratura contemporanea perché un altro degli elementi di "Libro: che Spettacolo!" è quello di coinvolgere soprattutto nomi importanti.

Pier Paolo Pascali: *sì, figurano scrittori di grande spessore, ma non rincorriamo la fama e il successo perché, altrimenti, faremmo un'operazione sulla scia della notorietà al di fuori di quelli che sono i nostri obiettivi. Nomi importanti ci sono come Dacia Maraini o Giorgio Pressburger, oltre a quelli ricordati prima. A fianco di autori più noti, ce ne sono, tuttavia, altri meno famosi, ma conosciuti nell'ambiente letterario, che vengono anche dalla provincia come, ad esempio, Angelo Ferracuti che ha scritto un bellissimo libro "Il costo della vita. Storia di una tragedia operaia", per Einaudi, una casa editrice che è garanzia di qualità, che tratterà il tema delle morti sul lavoro. Una caratteristica di queste*



CULTURA: LETTURE NEI TEATRI DI TUTT'ITALIA CON 'LIBRO: CHE SPETTACOLO!' = PARTE VENERDI' LA SETTIMA EDIZIONE DELL'INIZIATIVA PROMOSSA DALL'AGIS

Roma, 12 feb. (Adnkronos) - Torna 'Libro: che Spettacolo!', l'iniziativa delle Federazioni Musica e Danza dell'Agis, giunta alla settima edizione e dedicata quest'anno a Vincenzo Cerami, che promuove lo spettacolo dal vivo e la lettura. La manifestazione, a cura di Pier Paolo Pascali, ospita scrittori che presentano in teatro i propri libri e autori che raccontano i loro spettacoli in diversi appuntamenti. In partenza venerdì prossimo, la manifestazione si chiuderà il 23 maggio, dopo aver toccato le città di Roma, Napoli, Macerata, Pisa, Parma e Sanremo.

Tra gli scrittori e i poeti coinvolti ci sono Dacia Maraini, Maria Luisa Spaziani, Gianrico Carofiglio, Cinzia Tani, Giancarlo De Cataldo, Emilia Costantini. E, ancora, Angelo Ferracuti, Davide Rondoni, Massimo Lugli, Mario Desiati, Claudio Damiani, Piera Principe, Giorgio Pressburger, Alfredo Baldi, Giuseppe Conte, Daniele Mencarelli, Gabriella Sica. A interpretare i brani saranno gli allievi dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica 'Silvio d'Amico', a cui si aggiungeranno le voci di Milena Vukotic, Manola Rotunno, e Lorenzo Maria Lucci.

Sei le sezioni che compongono il programma: 'Storie dal palcoscenico' e 'Storie in movimento', nel corso delle quali saranno presentati romanzi a teatro; 'Verso #8230; la Musica e il Teatro', dedicata alla poesia, con la lettura di brani a cui seguiranno concerti e rappresentazioni teatrali; 'Parlar di spettacoli e di libri', in cui sono proposti momenti di approfondimento; 'Il concerto, lo spettacolo e il libro', in programma alla Discoteca di Stato di Roma e alla libreria Ubik di Pisa; 'Libro: che spettacolo! In azienda', appuntamenti nelle sedi di Telecom Italia di Roma. (segue)

(Mfi/Ct/Adnkronos)
12-FEB-14 19:56

NNNN

"Lolita" dal romanzo di V. V. Nabokof, in scena al teatro Arcobaleno il 17 maggio e con lei ci saranno il critico letterario Arnaldo Colasanti, Cinzia Tani e il neuro psichiatra Stefano Vicari, dell'Ospedale pediatrico Bambino Gesù di Roma, che interverrà sul tema, strettamente connesso allo spettacolo, dell'educazione sentimentale e della sessualità nell'adolescenza.

La partecipazione di un'azienda leader come Telecom Italia, attraverso la sua Fondazione, che è un'altra delle principali novità di questa edizione particolarmente ricca di proposte, dimostra come l'Agis, con questo progetto, miri a moltiplicare gli spazi informativi e di comunicazione per il libro e per lo spettacolo dal vivo, nella convinzione che la migliore promozione consista nel portare questi "beni" del nostro patrimonio culturale anche in luoghi che non sono tradizionalmente deputati ad ospitarli.

L'iniziativa dell'Agis sollecita gli operatori culturali e "gli intellettuali" a porsi il problema di una comunicazione più dinamica e integrata della cultura, di cui il libro e lo spettacolo dal vivo, pur nelle loro diversità, rappresentano, se saputi utilizzare, due tra i più potenti strumenti di trasmissione di emozioni e di sentimenti.

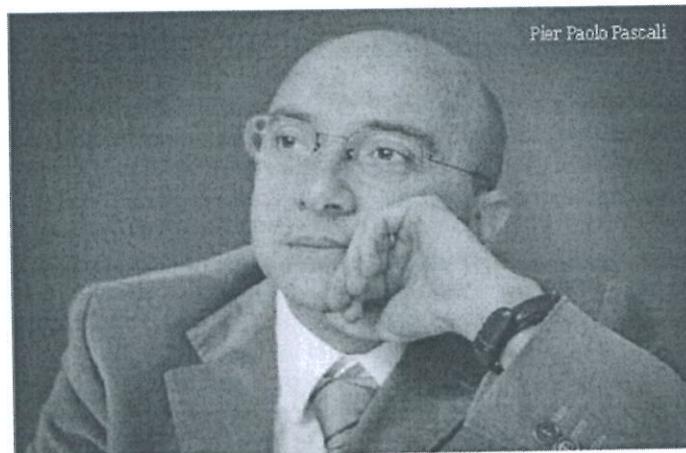
Il problema esiste se si considera che, con buona pace dei tanti proclami, di cui i politici ma non solo, si riempiono la bocca sui valori della cultura, secondo gli ultimi dati dell'ISTAT, su due italiani, uno non ha letto neanche un libro in un anno e che in molti ritengono che la propria formazione personale non debba passare dal teatro.

Non si tratta soltanto di una questione di risorse scarse, che senz'altro esiste, ma anche di cercare di invertire una tendenza sociale che relega la cultura a qualcosa di noioso, fatta da pochi per pochi, senza alcuna relazione con la società e con lo stare insieme agli altri nella quotidianità di tutti i giorni.

Basti pensare, da questo punto di vista, a come una certa produzione cinematografica e letteraria di maniera descriva chi frequenta i libri e dedica molte ore della sua giornata alla lettura: se maschio, con gli occhiali, emaciato, con difficoltà a relazionarsi con gli altri, quasi uno psicopatico; se femmina, sempre con gli occhiali, racchia, timida e destinata a rimanere zitella.

Sono questi, nell'immaginario collettivo, i prototipi sociali di chi ama la cultura. Ed è anche per questo che "Libro: che Spettacolo!", sempre rispettando i valori primari della cultura che non appartengono al superfluo e al futile, intende, tuttavia, mostrarne la funzione di socializzazione, nella sua dimensione, pur presente, dell'intrattenimento intelligente.

Pier Paolo Pascali, curatore per l'Agis di "Libro: che Spettacolo!"



Torna "Libro: Che Spettacolo!", dal 14 febbraio al 23 maggio

Estratto dal: [ilvelino.it.spetacolo](http://ilvelino.it/spetacolo) 28 ore fa
Ventitre appuntamenti a Roma e in altre cinque città'

Torna "Libro: che Spettacolo!", l'iniziativa dell'Agis, giunta alla settima edizione, e dedicata quest'anno a Vincenzo Cerami, che promuove lo spettacolo dal vivo e la lettura, grazie alla partecipazione di scrittori che presentano in teatro i propri libri, e di autori che illustrano i loro spettacoli in diversi appuntamenti. "Libro: che Spettacolo!" è promossa dalle Federazioni Musica e Danza dell'Agis, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale - Casa delle Letterature e Museo di Roma, con la partecipazione di Fondazione Telecom Italia e l'intervento dell'Accademia nazionale d'arte drammatica "Silvio d'Amico". Il programma vedrà coinvolte dal 14 febbraio al 23 maggio le città di Roma, Napoli, Macerata, Pisa, Parma e Sanremo con 23 appuntamenti. Partecipano i teatri Ghione, Arcobaleno, dell'Angelo, dell'Orologio e Vittoria di Roma, i teatri Nuovo di Napoli, Lauro Rossi di Macerata, Verdi di Pisa, l'Auditorium Niccolò Paganini di Parma, il Teatro dell'Opera del Casinò di Sanremo e il Museo degli strumenti musicali di Roma. Il pubblico avrà la possibilità di usufruire di particolari agevolazioni per l'acquisto dei libri presentati e dei biglietti degli spettacoli in programma. Gli scrittori e i poeti coinvolti sono Dacia Maraini, Maria Luisa Spaziani, Gianrico Carofiglio, Cinzia Tani, Giancarlo De Cataldo, Emilia Costantini, Angelo Ferracuti, Davide Rondoni, Massimo Lugli, Mario Desiati, Claudio Damiani, Piera Principe, Giorgio Pressburger, Alfredo Baldi, Giuseppe Conte, Daniele Mencarelli, Gabriella Sica. Inoltre i brani e le poesie dei libri presentati saranno interpretati dagli allievi dell'Accademia nazionale d'arte drammatica "Silvio d'Amico", a cui si aggiungeranno le voci di Milena Vukotic, Manola Rotunno, e Lorenzo Maria Lucci.

Sei le sezioni del programma: due di queste, Storie dal palcoscenico e Storie in movimento, riguarderanno le presentazioni dei romanzi a teatro; mentre Verso la Musica e il Teatro sarà dedicata alla poesia, con la lettura di brani a cui seguiranno concerti e rappresentazioni teatrali. Tre invece gli appuntamenti dedicati alla presentazione di libri e spettacoli, con l'approfondimento dei temi trattati: Parlar di spettacoli e di libri (in scena a Roma, al Museo di Roma Palazzo Braschi, con il sociologo Domenico De Masi, e alla Casa delle Letterature), Il concerto, lo spettacolo e il libro, in programma alla Discoteca di Stato di Roma e alla Libreria Ubik di Pisa; e "Libro: che spettacolo!" In azienda, presso le sedi di Telecom Italia di Roma. Il primo appuntamento con "Libro: che Spettacolo!", per la sezione Storie dal palcoscenico, prevede il 14 febbraio, al teatro Ghione di Roma, Alfredo Baldi che presenterà il libro *Le nove vite di Valentina Cortese* prima dello spettacolo *Il mercante di Venezia* con Giorgio Albertazzi. Ad inaugurare la sezione Storie in movimento sarà, invece, l'8 marzo al Teatro Nuovo di Napoli, Piera Principe, con la presentazione del suo libro *La zattera di nessuno. Diario di una danzatrice tra abilità e disabilità*, che anticiperà lo spettacolo di danza *Parkin'son*, ideato e coreografato da Giulio D'Anna, che ne è interprete insieme a Stefano D'Anna. Per la sezione Verso la Musica e il Teatro il primo incontro, dedicato ad Alberto Bevilacqua, è il 29 marzo all'Auditorium Niccolò Paganini di Parma con Davide Rondoni che presenta la sua raccolta di poesie *Si tira avanti solo con lo schianto* a cui seguirà un programma musicale diretto dal Maestro Donato Renzetti ed eseguito dall'Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini. Emilia Costantini ed il regista Vincenzo Zingaro presenteranno rispettivamente il libro *Rodolfo Valentino e il romanzo di una vita* e lo spettacolo *Le Nuvole* di Aristofane nel primo dei due appuntamenti della sezione Parlar di spettacoli e di libri (il 18 febbraio al Museo di Roma Palazzo Braschi), mentre Enrico Cusolaro, che illustrerà il concerto dedicato a Filippo Ruge, e Maria Luisa Spaziani, con la presentazione del libro *Tutte le poesie*, saranno i protagonisti, il 14 aprile alla Discoteca di Stato di Roma, del primo appuntamento della sezione Il concerto, lo spettacolo e il libro, realizzato in partenariato con la Federazione Cemat.

Ad aprire la sezione "Libro: che spettacolo!" In azienda, il 6 marzo all'Auditorium di Telecom Italia, sarà la presentazione dello spettacolo *Nell'anno del Signore* di Luigi Magni, per la regia di Antonello Avallone, a cui seguirà la presentazione da parte di Angelo Ferracuti del suo romanzo *Il costo della vita. Storia di una tragedia operaia*, con la partecipazione del sociologo Franco Ferrarotti. Confermata l'iniziativa *Il profumo della cultura e la Cultura del Profumo*, nell'ambito della quale Marina Alberghini illustrerà e sottoporrà agli ospiti le fragranze collegate alle atmosfere evocate dai libri e dagli spettacoli presentati. In programma anche una *Cena d'autore* con Cinzia Tani, il 15 maggio a Roma, nel corso della quale un numero limitato di persone avrà la possibilità di incontrare e conoscere personalmente



Giorno e notte

“Libro: che spettacolo!”
Da Carofiglio a De Cataldo
la scrittura va a teatro

SARA GRATTOGGI
ALLE PAGINE XIV E XV

Libro che spettacolo

Dedicata a Vincenzo Cerami
la manifestazione dell' Agis
si snoda fino al 23 maggio
tra letteratura, musica e teatro

Da Carofiglio a De Cataldo, la scrittura va in scena

SARA GRATTOGGI

FRA le pagine e il palco. Si snoda tra letteratura e teatro, musica e poesia, in un'inedita osmosi culturale, la rassegna dell' Agis “Libro: che spettacolo!”, quest'anno dedicata a Vincenzo Cerami. Diciotto gli appuntamenti romani, promossi in collaborazione con l'assessorato capitolino alla Cultura e il Museo di Roma, sui 23 organizzati in diverse città italiane. Dopo il debutto al Ghione con il “Mercante di Venezia” con Giorgio Albertazzi, si proseguirà fino al 23 maggio, associando reading e presentazioni di libri a spettacoli e concerti.

Il 18 febbraio, a Palazzo Braschi, Emilia Costantini presenterà il suo “Rodolfo Valentino e il romanzo di una vita” con letture curate dagli studenti dell'Accademia d'arte drammatica Silvio D'Amico e presentazione dello spettacolo “Le Nuvole” di Aristofane con regia di Vincenzo Zingaro, che andrà in scena il 21 febbraio al Teatro Arcobaleno. Protagonisti del programma di marzo, lo scrittore Angelo Ferracuti con “Il costo della vita”, seguito dallo spettacolo “Nell'anno del Signore” diretto da Antonello Avallone (il 7 al Teatro dell'Angelo), Gianrico Carofiglio con “Il bordo vertiginoso delle cose” e Fausto Paravidino in scena con “Exidit” (il 20 al Teatro Vittoria). E, ancora, Giancarlo De Cataldo con “Suburra”, accompagnato dallo spettacolo “Di fame, di denaro, di passioni” con Sergio Rubini (il 26 al Ghione) e le lettu-

re di “Chiara D'Assisi. Elogio della disobbedienza” di Dacia Maraini, a cura della Silvio D'Amico, seguita da “Federico... Come here! Am'arcord Fellini” con Sandra Milo (il 28 al Teatro Arcobaleno).

Tra gli eventi di aprile, il 3 la Casa delle Letterature ospiterà la presentazione dello spettacolo “Shakespeare's Amlet project” diretto da Patrizio Cigliano (in scena al Teatro dell'Orologio il 4) e l'incontro fra i poeti Daniele Mencarelli e Claudio Damiani. Mentre il 26 aprile il Museo degli Strumenti musicali ospiterà le letture tratte da “Tutte le poesie” di Maria Luisa Spaziani seguite dal concerto di musica antica dedicato a Filippo Ruge. Fra gli appuntamenti di maggio si segnalano, invece, la “Cena d'autore” con Cinzia Tani (il 15), Massimo Lugli con “Obsessione proibita” al Teatro Vittoria, accompagnato da “L'avaro” di Molière con Lello Arena (il 16) e, a chiudere la rassegna, il 23 al Vittoria, Mario Desiati con “Il libro dell'amore proibito”, con la voce fuori scena di Manola Rotunno.

Libro: che spettacolo!

Fino al 23 maggio, luoghi vari
Info: www.federazione dellamusicait



Peso: 1-3%, 14-32%

PALAZZO BRASCHI**Rodolfo Valentino,
la vita in un romanzo**

Per la rassegna dell'Agis «Libro: che Spettacolo!», oggi ore 17,30 al Museo di Roma di Palazzo Braschi (piazza San Pantaleo, 10), presentazione del libro «Rodolfo Valentino. Il romanzo di una vita» di Emilia Costantini e dello spettacolo «Le Nuvole» con il regista Vincenzo Zingaro, che ospiterà la Costantini con il suo libro il 21 febbraio al Teatro Arcobaleno.



Peso: 2%

"LIBRO: CHE SPETTACOLO!", A ROMA APPUNTAMENTI CON EMILIA COSTANTINI E VINCENZO ZINGARO

ROMA - 17 FEBBRAIO 2014 - (G.S.) Nuovi appuntamenti a Roma con **Libro: che Spettacolo!**, la rassegna dell'**Agis** di promozione dello spettacolo dal vivo e della lettura. Domani, martedì 18 febbraio, alle 17.30 al Museo di Roma di Palazzo Braschi (Piazza San Pantaleo, 10), presentazione del libro **Rodolfo Valentino. Il romanzo di una vita** di **Emilia Costantini** (foto) e dello spettacolo di Aristofane **Le Nuvole**, con il regista **Vincenzo Zingaro**.

Venerdì 21 febbraio, invece, la scrittrice presenterà il suo libro al teatro Arcobaleno dove andrà in scena la commedia di Aristofane. La presentazione del libro precederà lo spettacolo in programma alle 21.00. Le presentazioni dello spettacolo e del libro al Museo di Roma saranno precedute da un percorso olfattivo guidato dai profumi selezionati da **Marina Alberghini**, in omaggio a Rodolfo Valentino. Il programma di **Libro: che Spettacolo!** può essere consultato sui siti: www.federazioneellamusicait; www.federdanza-agis.org; www.giornaledellospettacolo.it; www.federazionecemat.it.



Homepage - "Libro: che spettacolo!": nuovi appuntamenti a Roma (06 mar 2014)

Con lo scrittore Ferracuti e il regista Avallone
di com/onp - 06 marzo 2014 15:02 fonte ilVelino/AGV NEWS Roma

Tweet

QR Code Stampa articolo

Nuovo appuntamento con "Libro: che Spettacolo!", l'iniziativa dell'AGIS di promozione dello spettacolo dal vivo e della lettura. Domani, venerdì 7 marzo, lo scrittore Angelo Ferracuti presenterà a Roma, sul palcoscenico del Teatro dell'Angelo (Via S. de Saint Bon, 19) alle ore 20.45, il suo ultimo libro "Il costo della vita. Storia di una tragedia operaia", accompagnato dalle letture di Francesco Iaia ed Edoardo Coen, allievi dell'Accademia nazionale d'arte drammatica "Silvio d'Amico". La presentazione del libro precederà lo spettacolo (ore 21.00) "Nell'anno del Signore", tratto dal film di Luigi Magni, per la regia di Antonello Avallone. L'incontro al teatro dell'Angelo segue quello in programma oggi, 6 marzo, a Roma presso l'Auditorium di Telecom Italia dove Avallone presenta il suo spettacolo e Ferracuti discute del suo libro - che racconta la tragica morte di 13 operai nella "pancia" della nave Elisabetta Montinari a Ravenna nel marzo del 1987 - con il sociologo Franco Ferrarotti che affronterà anche il tema dei diritti umani e della sicurezza nelle aziende.

,10

17. Francia 7,93

18. Spagna 7,92

19. Turchia 7,87

20. Paesi Bassi 7,86

Link: Accedi ad Hotel.info

[INS::INS]

This text is provided for reference in word searches only

Source:

<http://www.ilvelino.it/it/article/2014/03/06/libro-che-spettacolo-nuovi-appuntamenti-a-roma/a046ce48-aff6-4dc0-ad61-1daa60b4af1f/>

VITTORIA

Carofiglio e il suo ultimo romanzo prima dello spettacolo di Paravidino

È Gianrico Carofiglio il protagonista del prossimo appuntamento di «Libro: che Spettacolo!», l'iniziativa dell'AGIS di promozione della lettura e dello spettacolo dal vivo.

Lo scrittore pugliese sarà ospite alle 20.40 del teatro Vittoria (Piazza di Santa Maria Liberatrice, 11) dove, accompagnato dalle letture di Edoardo Coen dell'Accademia nazionale d'arte drammatica «Silvio d'Amico», presenterà

dal palcoscenico il suo ultimo romanzo «Il bordo vertiginoso delle cose» (Rizzoli), prima dello spettacolo (ore 21) «Exidit» scritto e diretto da Fausto Paravidino.



Peso: 6%

Appuntamenti

- De Cataldo presenta domani (h20.40) al Ghione il suo romanzo Suburra. L'intervento dello scrittore precede la pièce "Di fame, di denaro, di passioni" con Sergio Rubini e la Daunia Orchestra.



L'iniziativa «Libro: che spettacolo!»

Prima le poesie di Davide Rondoni

●● «Libro: che spettacolo!» approda a Parma. La settima edizione dell'iniziativa **Agis**, volta a promuovere lo spettacolo dal vivo e la lettura, farà tappa stasera all'Auditorium Paganini in occasione del concerto della Filarmonica Toscanini diretta da Rinaldo Alessandrini nell'ambito di Nuove Atmosfere. Alle 20, sul palcoscenico pronto per ospita-

re la compagine, Davide Rondoni presenta la sua ultima raccolta di poesie «Si tira avanti solo con lo schianto» (Whitefly Press).



Peso: 2%

Lo spettacolo di una vita Prima il libro poi la danza

MACERATA Stasera al **Lau-
ro Rossi**, in occasione
della seconda replica
di **Parkin'son** di **Giulio
D'Anna**, alle 20.40 dal
palcoscenico del teatro
la scrittrice **Emilia
Costantini** presenterà
al pubblico -
attraverso la lettura di
alcuni brani affidata
all'attore **David**

**Quintili - Rodolfo
Valentino**. Il romanzo
di una vita edito da
Fivestore edizioni.
L'iniziativa è una tappa
della settima edizione
di libro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

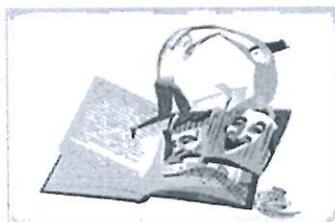


Peso: 3%

CULTURA: "LIBRO: CHE SPETTACOLO!", APPUNTAMENTO CON LE POESIE DI MENCARELLI

ROMA - 1 APRILE 2014 - (G.S.) Sarà dedicato alla poesia il prossimo appuntamento con **Libro: che Spettacolo!**, l'iniziativa dell'**AGIS** di promozione della lettura e dello spettacolo dal vivo. Il poeta **Daniele Mencarelli** presenta giovedì 3 aprile (ore 18.20) a Roma alla Casa delle Letterature (P.zza dell'Orologio, 3) la sua ultima raccolta "**Figlio**". Ne discute con il poeta **Claudio Damiani** in un incontro dedicato alla memoria della poetessa e traduttrice Giovanna Bemporad, con letture di Stefano Guerrieri, allievo dell'Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico.

Prima della poesia di Mencarelli, il regista Patrizio Cigliano illustra il suo spettacolo "Shakespeare's Amlet project", in scena, con Daniela Cavallini, fino al 6 aprile al Teatro dell'Orologio di Roma. Le presentazioni del libro e dello spettacolo sono precedute da un percorso olfattivo, guidato da Marina Alberghini, che introduce le fragranze evocate dalla tragedia di Shakespeare.



Homepage - “Libro: che spettacolo!”, la Spaziani protagonista del prossimo appuntamento

Lunedì 14 aprile presenterà la sue poesie all'istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi di Roma

di com/onp - 11 aprile 2014 12:23 fonte ilVelino/AGV NEWS Roma

Tweet

QR Code Stampa articolo

Maria Luisa Spaziani, tra i nomi più significativi del panorama nazionale ed europeo della poesia, torna sulla scena, in una sua sempre più rara uscita in pubblico, ospite della rassegna Libro: che Spettacolo!, l'iniziativa dell'AGIS che promuove la lettura e lo spettacolo dal vivo. La poetessa, infatti, sarà la protagonista della sezione Verso... la Musica, dedicata alla poesia, il 14 aprile alle ore 16 a Roma presso l'istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi (ex Discoteca di Stato, in via Caetani 32). La Spaziani presenterà la sua raccolta Tutte le poesie, pubblicata da Mondadori all'interno della collana I Meridiani, accompagnata dalle letture di Gloria Carovana e Giulia Bartolini, allieve dell'Accademia nazionale d'Arte drammatica "Silvio d'Amico".

L'incontro, promosso in collaborazione con la Fondazione CEMAT, vede la partecipazione della poetessa Gabriella Sica, e si aprirà con un omaggio in ricordo di Giorgio Caproni, preceduto dall'intervento del maestro Enrico Casularo, docente del Conservatorio di Santa Cecilia, che introdurrà la figura del musicista romano Filippo Ruge (1725 – 1767). Di Ruge si ascolteranno composizioni vocali e strumentali inedite per voci, flauto e corni da caccia nel concerto a lui dedicato il 26 aprile al Museo degli strumenti musicali, nell'ambito del programma dell'iniziativa, a cura dell'Ensemble di Musica Antica del Conservatorio di Santa Cecilia. In quell'occasione, come previsto da Libro: che Spettacolo!, sarà ancora presente Maria Luisa Spaziani, la cui poesia farà da preludio al concerto.

This text is provided for reference in word searches only

Source:

<http://www.ilvelino.it/it/article/2014/04/11/libro-che-spettacolo-la-spaziani-protagonista-del-prossimo-appuntamento/a00305a4-9c8a-439f-9a79-90306fe0b6ee/>

Attualità - Maria Luisa Spaziani protagonista del prossimo appuntamento con 'Libro: che Spettacolo!'

[Spaziani_2]ROMA - 11 APRILE 2014 - (M.P.) Maria Luisa Spaziani (foto), tra i nomi più significativi del panorama nazionale ed europeo della poesia, torna sulla scena, in una sua sempre più rara uscita in pubblico, ospite della rassegna Libro: che Spettacolo!, l'iniziativa dell'AGIS che promuove la lettura e lo spettacolo dal vivo. La poetessa, infatti, sarà la protagonista della sezione Verso... la Musica, dedicata alla poesia, il 14 aprile alle ore 16 a Roma presso l'Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi (ex Discoteca di Stato, in via Caetani 32).

La Spaziani presenterà la sua raccolta Tutte le poesie, pubblicata da Mondadori all'interno della collana I Meridiani, accompagnata dalle letture di Gloria Carovana e Giulia Bartolini, allieve dell'Accademia nazionale d'Arte drammatica "Silvio d'Amico". L'incontro, promosso in collaborazione con la Fondazione CEMAT, vede la partecipazione della poetessa Gabriella Sica, e si aprirà con un omaggio in ricordo di Giorgio Caproni, preceduto dall'intervento del maestro Enrico Casularo, docente del Conservatorio di Santa Cecilia, che introdurrà la figura del musicista romano Filippo Ruge (1725 – 1767).

Di Ruge si ascolteranno composizioni vocali e strumentali inedite per voci, flauto e corni da caccia nel concerto a lui dedicato il 26 aprile al Museo degli strumenti musicali, nell'ambito del programma dell'iniziativa, a cura dell'Ensemble di Musica Antica del Conservatorio di Santa Cecilia. In quell'occasione, come previsto da Libro: che Spettacolo!, sarà ancora presente Maria Luisa Spaziani, la cui poesia farà da preludio al concerto.

This text is provided for reference in word searches only

Source:

<http://www.giornaledellospettacolo.it/news-e-attualita/attualita/13857-maria-luisa-spaziani-protagonista-del-prossimo-appuntamento-con-qlibro-che-spettacoloq.html>

CLASSICA

Musica e poesia

Il dipartimento di musica antica del Conservatorio di Santa Cecilia dedica il suo appuntamento di oggi a Filippo Ruge, compositore e flautista attivo a Roma nel Settecento. Il concerto è preceduto da una visita guidata alla collezione di clavicembali italiani del museo, a cura di Andrea Brizi. Alle 16.30 è in programma un

incontro con la poetessa Maria Luisa Spaziani che, accompagnata dalle voci recitanti di Giulia Bartolini e Gloria Carovana dell'Accademia nazionale d'arte drammatica "Silvio d'Amico", presenterà sue poesie dalla raccolta "I Meridiani" e il suo libro "Montale e la volpe". Il concerto è trasmesso in live

streaming da RadioCemat.
► Museo Nazionale Strumenti Musicali (Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9a), ore 17.
www.conservatoriosantacecilia.it



Homepage - "Libro: che spettacolo!": incontro tra la poesia di Spaziani e la musica di Ruge (24 apr 2014) - ilVelino/AGV NEWS

A Roma il 26 aprile al Museo degli strumenti musicali
di com/onp - 24 aprile 2014 14:58 fonte ilVelino/AGV NEWS Roma

Tweet

QR Code Stampa articolo

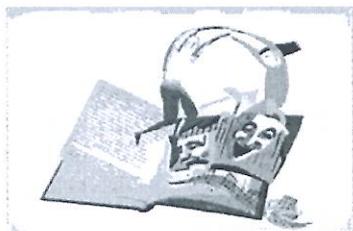
A Roma al Museo degli strumenti musicali (Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9) sabato 26 aprile è previsto il nuovo appuntamento con la sezione "Verso... la Musica" nell'ambito del programma di "Libro: che Spettacolo!", l'iniziativa dell'AGIS che favorisce l'interazione fra la letteratura e lo spettacolo dal vivo. L'Ensemble di Musica antica del Conservatorio di S. Cecilia terrà alle ore 17.00 un concerto dedicato a Filippo Ruge, musicista romano della metà del '700, di cui verranno eseguite composizioni vocali e strumentali inedite per voci, flauto e corni da caccia. Il concerto sarà preceduto (ore 16.30) dall'intervento di Maria Luisa Spaziani che, accompagnata dalle voci recitanti di Giulia Bartolini e Gloria Carovana dell'Accademia nazionale d'arte drammatica "Silvio d'Amico", presenterà le sue poesie dalla raccolta "I Meridiani" e il suo libro "Montale e la volpe", a disposizione degli interessati ad un prezzo scontato, che narra la storia della lunga amicizia sentimentale della poetessa con Eugenio Montale. L'appuntamento è promosso insieme alla Fondazione CEMAT. Diretta in live streaming a cura di Radio CEMAT. Ingresso libero sino ad esaurimento dei posti.

This text is provided for reference in word searches only

Source:

<http://www.ilvelino.it/it/article/2014/04/24/libro-che-spettacolo-incontro-tra-la-poesia-di-spaziani-e-la-musica-di-ruge/15974297-1d03-419d-92cd-d6d6efb04b10/>

"LIBRO CHE SPETTACOLO!": INCONTRO CON LA POESIA DELLA SPAZIANI E LA MUSICA DI RUGE



ROMA - 24 APRILE 2014 - (M.P.) A Roma al **Museo degli strumenti musicali** (Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9) **sabato 26 aprile** è previsto il nuovo appuntamento con la sezione "*Verso... la Musica*" nell'ambito del programma di "**Libro: che Spettacolo!**", l'iniziativa dell'**AGIS** che favorisce l'interazione fra la letteratura e lo spettacolo dal vivo. L'**Ensemble di Musica antica del Conservatorio di S. Cecilia** terrà alle ore 17.00 un concerto dedicato a **Filippo Ruge**, musicista romano della

metà del '700, di cui verranno eseguite composizioni vocali e strumentali inedite per voci, flauto e corni da caccia.

Il concerto sarà preceduto (ore 16.30) dall'intervento di **Maria Luisa Spaziani** che, accompagnata dalle voci recitanti di Giulia Bartolini e Gloria Carovana dell'Accademia nazionale d'arte drammatica "Silvio d'Amico", presenterà le sue poesie dalla raccolta "I Meridiani" e il suo libro "Montale e la volpe", a disposizione degli interessati ad un prezzo scontato, che narra la storia della lunga amicizia sentimentale della poetessa con Eugenio Montale.

L'appuntamento è promosso insieme alla **Fondazione CEMAT**.



Guida al palcoscenico

 a cura di **Emilia Costantini**
TEATRO BRANCALEONE

«Tenerezza» di Lauro Versari

Una esperienza estrema, l'incontro di due linguaggi in un serrato dialogo liberamente ispirato alla scrittura di Carmelo Samonà («Fratelli» e «Il custode»): quello metodico della normalità e quello sfuggente e perentorio della malattia, dove alla fine l'uno o l'altro daranno vita alla tenerezza (fino al primo giugno).

TORDINONA

The white room con la Gramaglia

Caterina Gramaglia affronta in maniera insolita temi quali la solitudine e la follia. Lo spettacolo si evolve, cresce e si modifica con la sua autrice e interprete, in continua mutazione, seguendo un processo artistico inaspettato. Una stanza bianca, una donna seduta all'interno e la sua percezione del mondo (fino all'11 maggio).

QUIRINO

«Attori si nasce» ... di Canessa



Stasera, prima dello spettacolo «Sogno di una notte di mezza sbornia» interpretato da Luca De Filippo, Francesco Canessa presenta il suo libro «Attori si nasce», nell'ambito della rassegna **Agis** «Libro, che spettacolo!» (ore 20.30).

BELLI

«La finzione... ... della vita...»

Testo di Giovanni Antonucci, vincitore del Premio Vallecorsi, realizzato con la regia di Francesco Branchetti. In scena, un producer di quiz in crisi professionale ed esistenziale, che crede in valori più solidi ma che è costretto a vivere in mezzo ai compromessi. Al centro della vicenda la tv: macchina della finzione (fino all'11 maggio).



Peso: 10%

Lazio/RomaCapitale

“Libro: che spettacolo!”: Francesco Canessa presenta i protagonisti del teatro napoletano

Domani a Roma al Quirino prima dello spettacolo “I sogni di una sbornia di mezza estate”

di com/onp - 08 maggio 2014 11:30
fonte ilVelino/AGV NEWS

Roma 

“Attori si nasce. Protagonisti e grandi famiglie del teatro napoletano” è il libro che Francesco Canessa, sovrintendente del Teatro San Carlo di Napoli dal 1982 al 2001, presenterà domani, venerdì 9 maggio, a Roma al teatro Quirino (ore 20.30), prima dello spettacolo “I sogni di una sbornia di mezza estate” di Eduardo De Filippo, con Luca De Filippo. L'autore sarà accompagnato da Daniele Boccarusso e Alfredo Calicchio, allievi dell'Accademia nazionale d'arte drammatica “Silvio d'Amico” che leggeranno alcuni brani del libro, a disposizione ad un prezzo di favore nel foyer del teatro. L'iniziativa rientra nella rassegna dell'AGIS, Libro: che Spettacolo! (sino al 23 maggio a Roma e in altre città), che promuove la lettura e lo spettacolo dal vivo.

Oggi e domani, all'alba a tramonto in Piazza Santa Caterina Sabato si terrà l'ottava edizione dell'**Economia Solidale in Festa**.

Pisa ricorda **Teresa Mattei** ad un anno dalla scomparsa. Alle ore 16 la cerimonia di intitolazione "di via Teresa Mattei" (nella zona Ikea tra via Aurelia e via N.Ricci), alle 17.00 –presso la Sala Regia di Palazzo Gambacorti verrà presentato il libro della Camera dei Deputati " Teresa Mattei , un profilo Politico Parlamentare" curato da Rocco Muzio – edizione biblioteca Camera dei Deputati.

Alle 17 si inaugura e si presenta il **Museo dei Pescatori di Bocca di Serchio e del Lago di Maciuccoli** (in via dei Pini 283, Migliarino, Vecchiano, Pisa): il nuovo Museo racconta il rapporto tra gli uomini che hanno pescato nel Serchio e nel Lago di Maciuccoli ed il territorio che li ha nutriti. Al termine, una degustazione di ricette antiche eseguite con pesce fresco.

Al circolo Agorà una giornata con la **Compagnia Aquilana di canto popolare**. Dalle 17 alle 19.30 "Prima del concerto" – laboratorio di balli popolari tradizionali a cura di Oriana Iannetta. Alle 20.30 cena di fine corso di panificazione e alle 22 il Concerto della Compagnia Aquilana di canto popolare.

Dalle 18 viaggio nei sapori dei castagneti, dei boschi e dei prati erbosicon le **degustazioni guidate alla Bottega della Leopolda**. A partire dalle ore 18.

Alla Tazza d'Oro e in piazza Clari a partire dalle 16 la **presentazione del bando 2014 del Senza Filo**: stand, attività e spettacoli per bambini. Dlle 18 Totino Setzi, Alex Zanobini & Friends. Alle 21 Sabir Mateen.

Ubik Pisa, in collaborazione con il Teatro Verdi, nell'ambito di *Libro: che spettacolo!* presenta il libro **Storia umana e inumana** di Giorgio Pressburger, candidato al Premio Strega sabato 10 maggio ore 18 alla Libreria Ubik di Pisa.

Alle ore 18:00, inaugurazione della galleria **Passaggi Arte Contemporanea** e della mostra "Una forma di attenzione": Sabrina Mezzaqui in dialogo con Antonella Anedda! A seguire, aperitivo musicale alla **libreria Ubik Pisa** con i Bouchons De Liège.

Alle 18.30 a IPazzi presentazione con l'autore Franco Filiberto de **Le ali sulla pelle**.

Ale 18.30 al Cinema Café Lanteri presentazione del libro **Il potere sovversivo della carta**, a cura di Sara Pavan. Inaugurazione dela mostra (aperta fino al 31 maggio) della mostra **Il potere dell'autoproduzione. Una nuova generazione di autori**, a cura di Alessandra Iosalé, con opere di: Tuono Pettinato, Roberto La Forgia, MP5, Alessandro Baronciani, Francesco Guarnaccia.

Alle 20.45 al Teatro Valgraziosa di Calci la compagnia GLI SCALZI metterà in scena la commedia **Uomini e Superuomini**.

Alle Città del Teatro di Cascina **Senza sfumature**, una giornata interamente dedicata alle donne. Alle 19 Zaches Teatro presenta la prima nazionale di **Pinocchio – storia di un burattino e della fata che gli cambiò la vita**. Alle 21 in scena **Bulle & Impossibili**.

Per aspettando Metarock 2014 l'appuntamento è dalle 20.30 al parco della Cittadella: Venus In Furs,

anzitutto

Rai, un documentario per Pressburger

Andrà in onda su Rai Storia martedì 13 maggio, alle 21.15, il documentario *Messaggio per il secolo*, dedicato a Giorgio Pressburger, la cui opera è richiamata fin dal titolo (che è quello di un suo racconto). Nel documentario diretto da Mauro Caputo lo scrittore triestino parla della sua vita e della sua attività, con un dialogo con Claudio Magris. Intanto Pressburger in questi giorni è a Pisa, dove presenterà il suo nuovo libro *Storia umana e inumana* (Bompiani, pagine 474, euro 19,00: oggi alle 18.00 presso la libreria Ubik; domani al Teatro Verdi, inserito in uno spettacolo con il coro ebraico di Livorno (ore 21.15, organizzazione Agis e Fondazione Teatro di Pisa).



Peso: 3%

SPETTACOLO

Con "Anne Frank" stasera al Verdi c'è la grande danza

PISA

È una fra le più ricercate e prestigiose compagnie di danza contemporanea e, come ogni prodotto d'eccellenza che si rispetti, è pronto a lasciare il segno: l'ensemble in residenza al Teatro Verdi, Imperfect Dancers Company, presenterà in prima nazionale stasera, domenica 11, alle 21 "Anne Frank. Parole dall'ombra", ultima creazione di Walter Matteini e Ina Broeckx, ispirata alla figura di Anna Frank, nel settantesimo anniversario della sua cattura, su musiche di Bach, Vivaldi, Haendel, Richter, Part. Il diario di Anna Frank sarà il punto di partenza per una riflessione su quell'epoca e le vicende che l'hanno attraversata, il dramma ma anche il coraggio di vivere in quei giorni, visti con gli occhi di una bambina/adolescente. Formata da otto eccellenti danzatori, Ina Broeckx, Stéphanie Cyr, Kayla May Corbin, Ermo

Dako, Maria Focaraccio, Valerio Iurato, Julio Cesar Quintanilla Garcia, Armando Rossi, Imperfect Dancers Company si è affermata con successo, sia di pubblico che di critica, anche a livello internazionale, nelle recenti tournée in Europa, Stati Uniti, Africa e Canada. A Stefano Mecenate, coautore del libretto, il compito di spiegare lo sviluppo del processo creativo: "... Ciò che abbiamo voluto raccontare, in primis, è proprio questo appuntamento col destino che trova tutti impreparati, ma che segna indelebilmente, non solo con la morte, il destino di milioni di persone. Un appuntamento drammatico e sublime, nel quale si confrontano stili di vita diversi, diverse estrazioni sociali, diversi percorsi esperienziali, diverso modo di aver vissuto, o solo sognato, la vita... Ad accompagnare i passi del corpo di ballo, abbiamo voluto musiche che provengono dalla grande tradizione musicale occidentale, passata e presente, ma anche quelle musiche che vengono dalla storia e dalla tradizione ebraica".

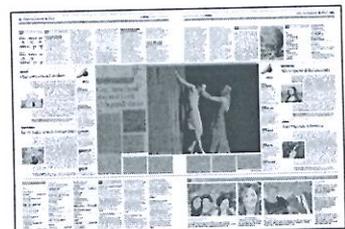
Scene e costumi sono disegnati da Ina Broeckx, luci firmate da Bruno Ciulli, libretto a cu-

ra di Walter Matteini e Stefano Mecenate, con la partecipazione del Coro dell'Istituto Ebraico di Livorno. Grande creatività e sensibilità, nella cifra stilistica della migliore danza contemporanea, con prezzi dei biglietti da 24 a 7 euro, riduzioni del 50% per giovani, studenti e scuole. Per informazioni: Fondazione Teatro di Pisa tel 050-941111, www.teatrodipisa.pi.it.

Come già gli anni passati, anche quest'anno la prima nazionale è abbinata all'iniziativa promossa dall'Agis nazionale "Libro: che spettacolo!" (settima edizione), volta a promuovere la lettura e lo spettacolo dal vivo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

» Prima nazionale per la creazione di Walter Matteini
Un omaggio alla figura della giovane ebrea nel settantesimo anniversario del suo arresto



ANNE FRANK PAROLE DALL'OMBRA

Dal 10/05/2014 al 11/05/2014 Orario:

Teatro Verdi - Via Palestro 40 - Pisa

Mariabeatrice Meucci

RANDE ATTESA PER LA NUOVA CREAZIONE DI WALTER MATTEINI E INA BROECKX, "ANNE FRANK Parole dall'ombra", PER LA IMPERFECT DANCERS COMPANY, CON IL CORO DELL'ISTITUTO EBRAICO DI LIVORNO, PRESENTATA IN PRIMA ASSOLUTA A PISA.

Al Teatro Verdi domenica 11 maggio ore 21.

L'iniziativa è inserita nell'ambito di LIBRO: CHE SPETTACOLO! promosso dall'Agis nazionale: presentazione dello spettacolo e del libro "Storia umana e inumana" di Giorgio Pressburger sabato 10

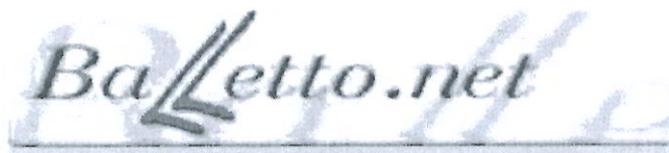
maggio ore 18 alla Libreria Ubik di Pisa.

Pisa. È una fra le più ricercate e prestigiose compagnia di danza contemporanea e, come ogni prodotto d'eccellenza che si rispetti, è pronto a lasciare il segno: l'ensemble in residenza al Teatro Verdi, Imperfect Dancers Company, presenterà *in prima nazionale domenica 11 maggio ore 21 ANNE FRANK Parole dall'ombra*, ultima creazione di Walter Matteini e Ina Broeckx, ispirata alla figura di Anna Frank, nel settantesimo anniversario della sua cattura, su musiche di Bach, Vivaldi, Haendel, Richter, Part. Il diario di Anna Frank sarà il punto di partenza per una riflessione su quell'epoca e le vicende che l'hanno attraversata, il dramma ma anche il coraggio di vivere in quei giorni, visti con gli occhi di una bambina/adolescente.

Formata da otto eccellenti danzatori, Ina Broeckx, Stéphanie Cyr, Kayla May Corbin, Ermo Dako, Maria Focaraccio, Valerio Iurato, Julio Cesar Quintanilla Garcia, Armando Rossi, Imperfect Dancers Company si è affermata con successo, sia di pubblico che di critica, anche a livello internazionale, nelle recenti tournée in Europa, Stati Uniti, Africa e Canada.

A Stefano Mecenate, coautore del libretto, il compito di spiegare lo sviluppo del processo creativo: "... Ciò che abbiamo voluto raccontare, in primis, è proprio questo appuntamento col destino che trova tutti impreparati ma che segna indelebilmente, non solo con la morte, il destino di milioni di persone. Un appuntamento drammatico e sublime, nel quale si confrontano stili di vita diversi, diverse estrazioni sociali, diversi percorsi esperienziali, diverso modo di aver vissuto, o solo sognato, la vita... Ad accompagnare i passi del corpo di ballo, abbiamo voluto musiche che provengono dalla grande tradizione musicale occidentale, passata e presente, ma anche quelle musiche che vengono dalla storia e dalla tradizione ebraica".





11 Maggio 2014

spettacoli

ANNE FRANK Parole dall'ombra

GRANDE ATTESA PER LA NUOVA CREAZIONE DI WALTER MATTEINI E INA BROECKX, "ANNE FRANK Parole dall'ombra", PER LA IMPERFECT DANCERS COMPANY, CON IL CORO DELL'ISTITUTO EBRAICO DI LIVORNO, PRESENTATA IN PRIMA ASSOLUTA A PISA.

Al Teatro Verdi domenica 11 maggio ore 21.

L'iniziativa è inserita nell'ambito di LIBRO: CHE SPETTACOLO! promosso dall'Agis nazionale: presentazione dello spettacolo e del libro "Storia umana e inumana" di Giorgio Pressburger sabato 10 maggio ore 18 alla Libreria Ubik di Pisa.

Pisa. È una fra le più ricercate e prestigiose compagnia di danza contemporanea e, come ogni prodotto d'eccellenza che si rispetti, è pronto a lasciare il segno: l'ensemble in residenza al Teatro Verdi, Imperfect Dancers Company, presenterà in prima nazionale domenica 11 maggio ore 21 ANNE FRANK Parole dall'ombra, ultima creazione di Walter Matteini e Ina Broeckx, ispirata alla figura di Anna Frank, nel settantesimo anniversario della sua cattura, su musiche di Bach, Vivaldi, Haendel, Richter, Part. Il diario di Anna Frank sarà il punto di partenza per una riflessione su quell'epoca e le vicende che l'hanno attraversata, il dramma ma anche il coraggio di vivere in quei giorni, visti con gli occhi di una bambina/adolescente.

Formata da otto eccellenti danzatori, Ina Broeckx, Stéphanie Cyr, Kayla May Corbin, Ermo Dako, Maria Focaraccio, Valerio Iurato, Julio Cesar Quintanilla Garcia, Armando Rossi, Imperfect Dancers Company si è affermata con successo, sia di pubblico che di critica, anche a livello internazionale, nelle recenti tournée in Europa, Stati Uniti, Africa e Canada.

A Stefano Mecenate, coautore del libretto, il compito di spiegare lo sviluppo del processo creativo: "... Ciò che abbiamo voluto raccontare, in primis, è proprio questo appuntamento col destino che trova tutti impreparati ma che segna indelebilmente, non solo con la morte, il destino di milioni di persone. Un appuntamento drammatico e sublime

nel quale si confrontano stili di vita diversi, diverse estrazioni sociali, diversi percorsi esperienziali, diverso modo di aver vissuto, o solo sognato, la vita... Ad accompagnare i passi del corpo di ballo, abbiamo voluto musiche che provengono dalla grande tradizione musicale occidentale, passata e presente, ma anche quelle musiche che vengono dalla storia e dalla tradizione ebraica".

Scene e costumi disegnati da Ina Broeckx, luci firmate da Bruno Ciulli, libretto a cura di Walter Matteini e Stefano Mecenate, con la partecipazione del Coro dell'Istituto Ebraico di Livorno.

Grande creatività e sensibilità, nella cifra stilistica della migliore danza contemporanea, con prezzi dei biglietti da 24,00 Euro a 7,00 Euro, riduzioni del 50% per giovani, studenti e scuole di danza, promozioni Informacità, Vivaticket e DanzaDove.

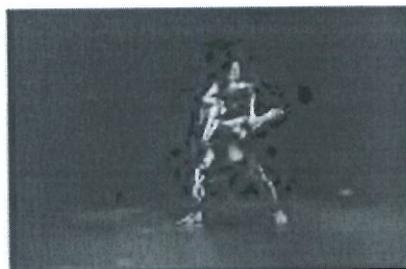
Come già gli anni passati, anche quest'anno la prima nazionale è abbinata all'iniziativa promossa dall'Agis nazionale LIBRO: CHE SPETTACOLO!, (settima edizione), volta a promuovere la lettura e lo spettacolo dal vivo. Sabato 10 maggio alle ore 18 presso la Libreria Ubik (Via Garofani 6, Pisa) il coreografo Walter Matteini presenterà lo spettacolo Anne Frank "Parole dall'ombra", e lo scrittore Giorgio Pressburger il suo libro "Storia umana e inumana", Bompiani Editore. Maria Antonella Galanti, Prorettore Università degli Studi di Pisa, interverrà invece con pensieri, riflessioni e considerazioni sul tema "Anna Frank: pagine di una storia disumana", letture di Lorenzo Maria Mucci, conduce Silvano Patacca, direttore della programmazione e direttore artistico della Rassegna di Danza della Fondazione Teatro di Pisa.

Domenica 11 maggio alle ore 20.40 dal palcoscenico del Teatro Verdi Giorgio Pressburger e Lorenzo Maria Mucci, "voce fuori pagina", presenteranno "Storia umana e inumana". Il libro sarà a disposizione degli interessati a un prezzo ridotto al termine dello spettacolo presso il foyer del teatro, presente lo scrittore.

dove:

Teatro Verdi, Via Palestro 40, 56127 Pisa

info:

Fondazione Teatro di Pisa tel 050-941111,
www.teatrodipisa.pi.it, meucci@teatrodipisa.pi.it

Come già gli anni passati, anche quest'anno la prima nazionale è abbinata all'iniziativa promossa dall'Agis nazionale **Libro: Che Spettacolo!** (settima edizione), volta a promuovere la lettura e lo spettacolo dal vivo. Sabato 10 maggio alle ore 18 presso la Libreria Ubik (Via Garofani 6, Pisa) il coreografo Walter Matteini presenterà lo spettacolo, mentre lo scrittore Giorgio Pressburger il libro **Storia umana e inumana**, Bompiani Editore. Maria Antonella Galanti, Prorettore Università degli Studi di Pisa, interverrà invece con pensieri, riflessioni e considerazioni sul tema **Anna Frank: pagine di una storia disumana**, letture di Lorenzo Maria Mucci, conduce Silvano Patacca, direttore della programmazione e direttore artistico della Rassegna di Danza della Fondazione Teatro di Pisa. Infine, domenica 11 maggio alle ore 20.40, dal palcoscenico del Teatro Verdi, Giorgio Pressburger e Lorenzo Maria Mucci, "voce fuori pagina", presenteranno **Storia umana e inumana**.

Per informazioni:

Fondazione Teatro di Pisa

tel. 050 941111

www.teatrodipisa.pi.it

PISA TEATRO VERDI
Domenica 11 Maggio 2014 ore 21:00
prima nazionale

Imperfect Dancers Company
ANNE FRANK 'PAROLE DALL'OMBRA'

coreografia
Walter Matteini / Ina Broeckx

scene e costumi
Ina Broeckx

luci
Bruno Ciulli

musica
Bach / Vivaldi / Haendel
Richter / Part

libretto
Walter Matteini / Stefano Mecenate

con la partecipazione del
Coro dell'Istituto Ebraico di Livorno

biglietti in vendita al botteghino del Teatro Verdi e nel circuito carta-vivaticket
per informazioni Teatro di Pisa via Palestro 40 tel 050 941111 www.teatrodipisa.it
la Rassegna di Danza è realizzata con il contributo del
MiBACT - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

IL TEATRO DI PISA
DANZA
Rassegna 2014



ANNE FRANK Parole dall'ombra

Descrizione

GRANDE ATTESA PER LA NUOVA CREAZIONE DI WALTER MATTEINI E INA BROECKX, "ANNE FRANK Parole dall'ombra", PER LA IMPERFECT DANCERS COMPANY, CON IL CORO DELL'ISTITUTO EBRAICO DI LIVORNO, PRESENTATA IN PRIMA ASSOLUTA A PISA.

Al Teatro Verdi domenica 11 maggio ore 21.

L'iniziativa è inserita nell'ambito di LIBRO: CHE SPETTACOLO! promosso dall'Agis nazionale: presentazione dello spettacolo e del libro "Storia umana e inumana" di Giorgio Pressburger sabato 10 maggio ore 18 alla Libreria Ubik di Pisa.

Pisa. È una fra le più ricercate e prestigiose compagnie di danza contemporanea e, come ogni prodotto d'eccellenza che si rispetti, è pronto a lasciare il segno: l'ensemble in residenza al Teatro Verdi, Imperfect Dancers Company, presenterà in prima nazionale domenica 11 maggio ore 21 ANNE FRANK Parole dall'ombra, ultima creazione di Walter Matteini e Ina Broeckx, ispirata alla figura di Anna Frank, nel settantesimo anniversario della sua cattura, su musiche di Bach, Vivaldi, Haendel, Richter, Part. Il diario di Anna Frank sarà il punto di partenza per una riflessione su quell'epoca e le vicende che l'hanno attraversata, il dramma ma anche il coraggio di vivere in quei giorni, visti con gli occhi di una bambina/adolescente.

Formata da otto eccellenti danzatori, Ina Broeckx, Stéphanie Cyr, Kayla May Corbin, Ermo Dako, Maria Focaraccio, Valerio Iurato, Julio Cesar Quintanilla Garcia, Armando Rossi, Imperfect Dancers Company si è affermata con successo, sia di pubblico che di critica, anche a livello internazionale, nelle recenti tournée in Europa, Stati Uniti, Africa e Canada.

A Stefano Mecenate, coautore del libretto, il compito di spiegare lo sviluppo del processo creativo: "... Ciò che abbiamo voluto raccontare, in primis, è proprio questo appuntamento col destino che trova tutti impreparati ma che segna indelebilmente, non solo con la morte, il destino di milioni di persone. Un appuntamento drammatico e sublime, nel quale si confrontano stili di vita diversi, diverse estrazioni sociali, diversi percorsi esperienziali, diverso modo di aver vissuto, o solo sognato, la vita... Ad accompagnare i passi del corpo di ballo, abbiamo voluto musiche che provengono dalla grande tradizione musicale occidentale, passata e presente, ma anche quelle musiche che vengono dalla storia e dalla tradizione ebraica".

Scene e costumi disegnati da Ina Broeckx, luci firmate da Bruno Ciulli, libretto a cura di Walter Matteini e Stefano Mecenate, con la partecipazione del Coro dell'Istituto Ebraico di Livorno. Grande creatività e sensibilità, nella cifra stilistica della migliore danza contemporanea, con prezzi dei biglietti da 24,00 Euro a 7,00 Euro, riduzioni del 50% per giovani, studenti e scuole di danza, promozioni Informacittà, Vivaticket e DanzaDove.

Come già gli anni passati, anche quest'anno la prima nazionale è abbinata all'iniziativa promossa dall'Agis nazionale LIBRO: CHE SPETTACOLO!, (settima edizione), volta a promuovere la lettura e lo spettacolo dal vivo. Sabato 10 maggio alle ore 18 presso la Libreria Ubik (Via Garofani 6, Pisa) il coreografo Walter Matteini presenterà lo spettacolo Anne Frank "Parole dall'ombra", e lo scrittore Giorgio Pressburger il suo libro "Storia umana e inumana", Bompiani Editore. Maria Antonella Galanti, Prorettore Università degli Studi di Pisa, interverrà invece con pensieri, riflessioni e

Il Calendario degli Eventi della Comunità di InformaDanza

10-05-2013 - Pisa - Spettacolo - Danza contemporanea

"ANNE FRANK Parole Dall'ombra" In Prima Nazionale

GRANDE ATTESA PER LA NUOVA CREAZIONE DI WALTER MATTEINI E INA BROECKX, "ANNE FRANK Parole dall'ombra", PER LA IMPERFECT DANCERS COMPANY, CON IL CORO DELL'ISTITUTO EBRAICO DI LIVORNO, PRESENTATA IN PRIMA ASSOLUTA A PISA.

Al Teatro Verdi domenica 11 maggio ore 21.

L'iniziativa è inserita nell'ambito di **LIBRO: CHE SPETTACOLO!** promosso dall'Agis nazionale: presentazione dello spettacolo e del libro "Storia umana e inumana" di Giorgio Pressburger sabato 10 maggio ore 18 alla Libreria Ubik di Pisa.

Pisa. È una fra le più ricercate e prestigiose compagnie di danza contemporanea e, come ogni prodotto d'eccellenza che si rispetti, è pronto a lasciare il segno: l'ensemble in residenza al Teatro Verdi, Imperfect Dancers Company, presenterà in **prima nazionale** domenica 11 maggio ore 21 **ANNE FRANK Parole dall'ombra**, ultima creazione di **Walter Matteini e Ina Broeckx.**, ispirata alla figura di Anna Frank, nel settantesimo anniversario della sua cattura, su musiche di Bach, Vivaldi, Haendel, Richter, Part. Il diario di Anna Frank sarà il punto di partenza per una riflessione su quell'epoca e le vicende che l'hanno attraversata, il dramma ma anche il coraggio di vivere in quei giorni, visti con gli occhi di una bambina/adolescente.

Formata da otto eccellenti danzatori, Ina Broeckx, Stéphanie Cyr, Kayla May Corbin, Ermo Dako, Maria Focaraccio, Valerio Iurato, Julio Cesar Quintanilla Garcia, Armando Rossi, Imperfect Dancers Company si è affermata con successo, sia di pubblico che di critica, anche a livello internazionale, nelle recenti tournée in Europa, Stati Uniti, Africa e Canada.

A Stefano Mecenate, coautore del libretto, il compito di spiegare lo sviluppo del processo creativo: "... Ciò che abbiamo voluto raccontare, in primis, è proprio questo appuntamento col destino che trova tutti impreparati ma che segna indelebilmente, non solo con la morte, il destino di milioni di persone. Un appuntamento drammatico e sublime, nel quale si confrontano stili di vita diversi, diverse estrazioni sociali, diversi percorsi esperienziali, diverso modo di aver vissuto, o solo sognato, la vita... Ad accompagnare i passi del corpo di ballo, abbiamo voluto musiche che provengono dalla grande tradizione musicale occidentale, passata e presente, ma anche quelle musiche che vengono dalla storia e dalla tradizione ebraica".

Scene e costumi disegnati da Ina Broeckx, luci firmate da Bruno Ciulli, libretto a cura di Walter Matteini e Stefano Mecenate, con la partecipazione del Coro dell'Istituto Ebraico di Livorno.

Grande creatività e sensibilità, nella cifra stilistica della migliore danza contemporanea, con prezzi dei biglietti da 24,00 Euro a 7,00 Euro, riduzioni del 50% per giovani, studenti e scuole di danza, promozioni Informacittà, Vivaticket e DanzaDove.

Come già gli anni passati, anche quest'anno la prima nazionale è abbinata all'iniziativa promossa dall'Agis nazionale **LIBRO: CHE SPETTACOLO!**, (settima edizione), volta a promuovere la lettura e lo spettacolo dal vivo. Sabato 10 maggio alle ore 18 presso la Libreria Ubik (Via Garofani 6, Pisa) il coreografo Walter Matteini presenterà lo spettacolo Anne Frank "Parole dall'ombra", e lo scrittore **Giorgio Pressburger** il suo libro "Storia umana e inumana", Bompiani



11 ANNE FRANK Parole dall'ombra da meucci

Maggio 2014
GRANDE ATTESA PER LA NUOVA CREAZIONE DI WALTER MATTEINI E INA BROECKX, "ANNE FRANK Parole dall'ombra", PER LA IMPERFECT DANCERS COMPANY, CON IL CORO DELL'ISTITUTO EBRAICO DI LIVORNO, PRESENTATA IN PRIMA ASSOLUTA A PISA.

Al Teatro Verdi domenica 11 maggio ore 21.

L'iniziativa è inserita nell'ambito di LIBRO: CHE SPETTACOLO! promosso dall'Agis nazionale: presentazione dello spettacolo e del libro "Storia umana e inumana" di Giorgio Pressburger sabato 10 maggio ore 18 alla Libreria Ubik di Pisa.

Pisa. È una fra le più ricercate e prestigiose compagnie di danza contemporanea e, come ogni prodotto d'eccellenza che si rispetti, è pronto a lasciare il segno: l'ensemble in residenza al Teatro Verdi, Imperfect Dancers Company, presenterà in prima nazionale domenica 11 maggio ore 21 ANNE FRANK Parole dall'ombra, ultima creazione di Walter Matteini e Ina Broeckx, ispirata alla figura di Anna Frank, nel settantesimo anniversario della sua cattura, su musiche di Bach, Vivaldi, Haendel, Richter. Part. Il diario di Anna Frank sarà il punto di partenza per una riflessione su quell'epoca e le vicende che l'hanno attraversata, il dramma ma anche il coraggio di vivere in quei giorni, visti con gli occhi di una bambina/adolescente.

Formata da otto eccellenti danzatori, Ina Broeckx, Stephanie Cyr, Kayla May Corbin, Ermo Dako, Maria Focaraccio, Valerio Iurato, Julio Cesar Quintanilla Garcia, Armando Rossi, Imperfect Dancers Company si è affermata con successo, sia di pubblico che di critica, anche a livello internazionale, nelle recenti tournée in Europa, Stati Uniti, Africa e Canada. A Stefano Mecenate, coautore del libretto, il compito di spiegare lo sviluppo del processo creativo: "... Ciò che abbiamo voluto raccontare, in primis, è proprio questo appuntamento col destino che trova tutti impreparati ma che segna indelebilmente, non solo con la morte, il destino di milioni di persone. Un appuntamento drammatico e sublime, nel quale si confrontano stili di vita diversi, diverse estrazioni sociali, diversi percorsi esperienziali, diverso modo di aver vissuto, o solo sognato, la vita... Ad accompagnare i passi del corpo di ballo, abbiamo voluto musiche che provengono dalla grande tradizione musicale occidentale, passata e presente, ma anche quelle musiche che vengono dalla storia e dalla tradizione ebraica".

Scene e costumi disegnati da Ina Broeckx, luci firmate da Bruno Ciulli, libretto a cura di Walter Matteini e Stefano Mecenate, con la partecipazione del Coro dell'Istituto Ebraico di Livorno.

Grande creatività e sensibilità, nella cifra stilistica della migliore danza contemporanea, con prezzi dei biglietti da 24,00 Euro a 7,00 Euro, riduzioni del 50% per giovani, studenti e scuole di danza, promozioni Informacittà, Vivaticket e DanzaDove.

Come già gli anni passati, anche quest'anno la prima nazionale è abbinata all'iniziativa promossa dall'Agis nazionale LIBRO: CHE SPETTACOLO!, (settima edizione), volta a promuovere la lettura e lo spettacolo dal vivo. Sabato 10 maggio alle ore 18 presso la Libreria Ubik (Via Garofani 6, Pisa) il coreografo Walter Matteini presenterà lo spettacolo Anne Frank "Parole dall'ombra", e lo scrittore Giorgio Pressburger il suo libro "Storia umana e inumana", Bompiani Editore. Maria Antonella Galanti, Prorettore Università degli Studi di Pisa, intervverrà invece con pensieri, riflessioni e considerazioni sul tema "Anna Frank: pagine di una storia disumana", letture di Lorenzo Maria Mucci, conduce Silvano Patacca, direttore della programmazione e direttore artistico della Rassegna di Danza della Fondazione Teatro di Pisa.

Domenica 11 maggio alle ore 20.40 dal palcoscenico del Teatro Verdi Giorgio Pressburger e Lorenzo Maria Mucci, "voce fuori pagina", presenteranno "Storia umana e inumana". Il libro sarà a disposizione degli interessati a un prezzo ridotto al termine dello spettacolo presso il foyer del teatro, presente lo scrittore.

Per informazioni: Fondazione Teatro di Pisa tel 050-941111, www.teatrodipisa.pi.it

-E poi?

"Anche noi partiamo su quel convoglio e arriviamo al lager, dove la famiglia viene separata. Quella sarà l'ultima volta che si vedono. Una volta terminata la lettura del diario ci sarà comunque un ipotetico addio di Anna al padre".

-Uno spettacolo più per ragazzi o più per adulti?

"E' molto particolare, ma direi che è per tutti. Si tratta di una produzione che ci ha molto toccato già nella fase della documentazione. Il tema è ovviamente molto delicato ed abbiamo fatto attenzione a rispettare un dolore che non ci appartiene completamente, ma che non possiamo dimenticare".

-Commenti lo spettacolo con un aggettivo...

"Denso".

Biglietti disponibili al Botteghino del Teatro Verdi a partire da 24 fino a 7 euro, riduzioni del 50% per giovani, studenti e scuole di danza.

Come già gli anni passati, anche quest'anno la prima nazionale è abbinata all'iniziativa promossa dall'Agis nazionale 'Libro: che spettacolo!', volta a promuovere la lettura e lo spettacolo dal vivo. Sabato 10 maggio alle ore 18 alla Libreria Ubik (Via Garofani 6, Pisa) il coreografo Walter Matteini presenterà "Anne Frank. Parole dall'ombra", e lo scrittore Giorgio Pressburger il suo libro "Storia umana e inumana", Bompiani Editore. Maria Antonella Galanti, prorettrice dell' Università di Pisa, interverrà invece con pensieri, riflessioni e considerazioni sul tema "Anna Frank: pagine di una storia disumana", letture di Lorenzo Maria Mucci, conduce Silvano Patacca, direttore della programmazione e direttore artistico della Rassegna di Danza della Fondazione Teatro di Pisa.

Domenica 11 maggio alle ore 20.40 dal palcoscenico del Teatro Verdi Giorgio Pressburger e Lorenzo Maria Mucci, "voce fuori pagina", presenteranno "Storia umana e inumana". Il libro sarà a disposizione degli interessati a un prezzo ridotto al termine dello spettacolo presso il foyer del teatro, presente lo scrittore.

Anne Frank Parole dall'ombra

A 70 anni dalla sua cattura, uno spettacolo e un libro

Pisa - il 11/05/2014



È una fra le più ricercate e prestigiose compagnie di danza contemporanea e, come ogni prodotto d'eccellenza che si rispetti, è pronto a lasciare il segno: l'ensemble in residenza al Teatro Verdi, Imperfect Dancers Company, presenterà in prima nazionale domenica 11 maggio ore 21 *Anne Frank Parole dall'ombra*, ultima creazione di Walter Matteini e Ina Broeckx, ispirata alla figura di Anna Frank, nel settantesimo anniversario della sua cattura, su musiche di Bach, Vivaldi, Haendel, Richter, Part.

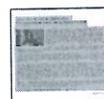
Il diario di Anna Frank sarà il punto di partenza per una riflessione su quell'epoca e le vicende che l'hanno attraversata, il dramma ma anche il coraggio di vivere in quei giorni, visti con gli occhi di una bambina/adolescente.

Formata da otto eccellenti danzatori, Ina Broeckx, Stéphanie Cyr, Kayla May Corbin, Ermo Dako, Maria Focaraccio, Valerio Iurato, Julio Cesar Quintanilla Garcia, Armando Rossi, Imperfect Dancers Company si è affermata con successo, sia di pubblico che di critica, anche a livello internazionale, nelle recenti tournée in Europa, Stati Uniti, Africa e Canada.

Come già gli anni passati, anche quest'anno la prima nazionale è abbinata all'iniziativa promossa dall'Agis nazionale **Libro: che spettacolo!**, (settima edizione), volta a promuovere la lettura e lo spettacolo dal vivo. **Sabato 10 maggio alle ore 18** presso la Libreria Ubik (Via Garofani 6, Pisa) il coreografo Walter Matteini presenterà lo spettacolo *Anne Frank "Parole dall'ombra"*, e lo scrittore Giorgio Pressburger il suo libro *"Storia umana e inumana"*, Bompiani Editore. Maria Antonella Galanti, Prorettore Università degli Studi di Pisa, interverrà invece con pensieri, riflessioni e considerazioni sul tema "Anna Frank: pagine di una storia disumana", letture di Lorenzo Maria Mucci, conduce Silvano Patacca, direttore della programmazione e direttore artistico della Rassegna di Danza della Fondazione Teatro di Pisa.

Domenica 11 maggio alle ore 20.40 dal palcoscenico del Teatro Verdi **Giorgio Pressburger e Lorenzo Maria Mucci**, "voce fuori pagina", presenteranno *"Storia umana e inumana"*. Il libro sarà a disposizione degli interessati a un prezzo ridotto al termine dello spettacolo presso il foyer del teatro, presente lo scrittore.

Per informazioni: Fondazione Teatro di Pisa tel 050-941111, www.teatrodipisa.pi.it



IN PROVINCIA

LUCCA TEATRO DEL GIGLIO PIAZZA DEL GIGLIO 0583/46531 Teatro San Girolamo- Domenica 4 Ore 18.00 Il crollo di casa Usher di E. Allan Poe, F. Favali (musica) diretto da G. Bruno con M.E. Lorenzini, R. Crampton, J.P. Huckle. Regia di E. Gamba. PISA TEATRO FRANCESCO DI BARTOLO - BUTI VIA F.LLI DISPERATI, 4 0587 724548 Dal 8 Maggio Ore 21.15 Il silenzio di H. Pinter con E. Carucci Viterbi, G. Daddi, D. Marconcini. Regia di D. Marconcini. PISA TEATRO VERDI VIA PALESTRO, 40 050/941111 Anna Franck Parole dall'Ombra di e coreogr.: W. Matteini, I. Broeckx con Imperfect Dancers Company Spettacolo abbinato alla 7° edizione dell'iniziativa nazionale **AGIS** "Libro che Spettacolo". Spettacolo presentato in prima

nazionale. PISTOIA CENTRO CULTURALE IL FUNARO VIA DEL FUNARO, 16 0573/977225 Venerdì 16 Ore 21.00 Studio Uno con M. Nieddu, S. Questorio, G. Ranieri, I. Russofillo. Musiche: R. Castello. Regia di e coreogr.: R. Castello.



Pisa, 11 maggio 2014**Teatro Verdi*****"Storie in movimento" dal palcoscenico***

Giorgio Pressburger presenta il suo romanzo "Storia umana e disumana" (Bompiani), accompagnato dall'attore Lorenzo Maria Mucci che legge due brani del libro, dal palcoscenico del teatro Verdi poco prima dello spettacolo di danza: "Anna Frank "Parole dall'ombra", coreografia e ideazione Walter Matteini e Ina Broeckx, con la compagnia Imperfect Dancers Company.

Da sinistra: Silvano Patacca, Direttore programmazione e formazione, direttore artistico rassegna di danza della Fondazione Verdi di Pisa; Giorgio Pressburger e Lorenzo Maria Mucci.



Peso: 53%

Un ampio servizio su Rai 1 per il programma “Applausi – Teatro - Arte” di Gigi Marzullo è andato in onda domenica 11 maggio 2014, con la ripresa di alcuni momenti della presentazione del libro “Attori si nasce. Protagonisti e grandi famiglie del teatro napoletano” di Francesco Canessa, letture di Daniele Boccarusso e Alfredo Calicchia, allievi dell’Accademia Nazionale d’Arte drammatica “Silvio d’Amico”, dal palcoscenico del teatro Quirino in Roma poco prima dello spettacolo “Sogno di una notte di mezza sbornia” di Eduardo De Filippo con Luca De Filippo.

Nel servizio, anche l’intervista al Presidente di Federdanza, Francesca Bernabini, che ha illustrato “Libro: che Spettacolo!” e le novità della VII edizione e le impressioni, tutte molto positive, sull’iniziativa dell’AGIS** rilasciate da alcuni spettatori al termine dello spettacolo.**



Homepage - L'agenda di oggi (16 mag 2014) - ilVelino/AGV NEWS

L'agenda di oggi

di red - 16 maggio 2014 08:00 fonte ilVelino/AGV NEWS Roma

Tweet

QR Code Stampa articolo

ROMA (ore 11.30) – Aula Senato, progetto "Vorrei una legge che...": Grasso premia le scuole primarie. ROMA (ore 15) - La Presidente Laura Boldrini, porta il saluto della Camera dei Deputati in occasione dell'iniziativa 'Hackathon Code4Italy@Montecitorio 2014' (Camera dei deputati, Aula del Palazzo dei Gruppi parlamentari) CESANO BOSCONI (MI) – Seconda giornata di Silvio Berlusconi alla Sacra Famiglia. ROMA (ore 9.15) – Presentazione del quarto Rapporto annuale Unirec "Tutela del Credito: il ruolo economico e sociale del comparto". Presso Auditorium Antonianum, viale Manzoni, 1. ROMA (ore 10,00) - Istat - Commercio estero, Marzo 2014; Costo di costruzione di un fabbricato residenziale, Marzo 2014 ROMA - Ance - XV Convegno nazionale dei Giovani imprenditori edili, guidati dal presidente Filippo Delle Piane. L'appuntamento vede la presenza del Ministro delle Infrastrutture, Maurizio Lupi, e del Ministro dell'Ambiente, Gian Luca Galletti (via Guattani 16) NAPOLI - il Nuovo Centrodestra promuove "Ncd incontra Napoli", una giornata di confronto con le organizzazioni di categoria, gli ordini professionali e le principali realtà associative e produttive della città. Gli incontri, che si svolgeranno a porte chiuse, sono in programma presso l'Hotel Mediterraneo, in via Ponte di Tappia 25, e andranno avanti per tutta la giornata. Alle ore 11:30, sempre presso l'Hotel Mediterraneo, si terrà una conferenza stampa alla quale parteciperanno il coordinatore nazionale di Ncd Gaetano Quagliariello, il capogruppo alla Camera Nunzia De Girolamo, il coordinatore regionale Gioacchino Alfano, il coordinatore di Napoli grande città Raffaele Calabrò, il responsabile Ncd per lo sviluppo economico Raffaello Vignali, l'assessore regionale al Lavoro e Formazione Severino Nappi. PESARO (ore 18) – Comizio di Renzi. CASERTA (ore 18) – FI presenta i candidati alle elezioni per il Parlamento europeo. Con Caldoro, Fitto, Carfagna e in videoconferenza Berlusconi (Crowne Plaza, area ex Saint Gobain) ROMA (ore 13,00) - Università eCampus - "Criminologia, intelligence e misteri d'Italia" e' il tema del workshop organizzato da oggi al 18 maggio dedicato all'approfondimento di tematiche affascinanti e casi che hanno segnato la storia d'Italia nell'ultimo trentennio (Via del Tritone 169) ROMA (ore 11,30) - WWE, società leader nel settore dell'intrattenimento, e IdO, l'Istituto di Ortofonia, presentano la campagna "Be a Star", giunta quest'anno alla terza

d'Amico", leggeranno alcuni brani del libro, a disposizione ad un prezzo di favore nel foyer del teatro. CANNES – Festival internazionale del Cinema.

This text is provided for reference in word searches only

Source: <http://www.ilvelino.it/it/article/2014/05/16/lagenda-di-oggi/b7eed628-ea19-4264-ad61-4ac94740fcc4/>

Homepage - “Libro: Che Spettacolo!”: Mario Desiati presenta il suo romanzo (21 mag 2014) - ilVelino/AGV NEWS

Venerdi' 23 maggio a Roma al teatro Vittoria prima dello spettacolo “Riccardo e Lucia”

di com/onp - 21 maggio 2014 13:24 fonte ilVelino/AGV NEWS Roma

Tweet

QR Code Stampa articolo

Nuovo appuntamento con "Libro: che Spettacolo!", l'iniziativa dell'Agis che promuove la lettura e lo spettacolo dal vivo. Venerdì 23 maggio Mario Desiati, giovane scrittore di origine pugliese e finalista al premio Strega nel 2011, presenterà a Roma, dal palcoscenico del Teatro Vittoria (ore 20.40), il suo ultimo romanzo "Il libro dell'amore proibito". L'intervento dello scrittore, accompagnato dalle letture di Manola Rotunno, precederà lo spettacolo "Riccardo e Lucia", scritto e diretto da Claudia Lerro, vincitore del Premio Attilio Corsini per la rassegna "Salviamo i Talenti". Sia il libro di Desiati che lo spettacolo attingono dal terreno comune di una narrazione che, declinata in forme diverse con parole letterarie e parole teatrali, ha come sfondo la Puglia e un amore tormentato di una stagione ormai perduta.

This text is provided for reference in word searches only

Source:

<http://www.ilvelino.it/it/article/2014/05/21/libro-che-spettacolo-mario-desiati-presenta-il-suo-romanzo/141fc622-30f8-46ae-80c9-0b18bc6fc450/>

Teatro Arcobaleno**«La storia di Tonia» il romanzo
presentato da Cinzia Tani**

Ultimo appuntamento della rassegna «Libro: che spettacolo!». Stasera ore 20,40 al Teatro Arcobaleno, sarà protagonista la scrittrice Cinzia Tani che presenterà il suo ultimo romanzo «La storia di Tonia».

L'incontro avverrà poco prima della messinscena dello spettacolo «Lolita» e sarà accompagnato dalle voci recitanti di Anna Chiara Colombo e Zoe Zolferino, allieve dell'Accademia nazionale d'arte drammatica «Silvio D'Amico», che interpreteranno due brani del romanzo. Il libro sarà poi a disposizione degli interessati a un prezzo

scontato nel foyer del teatro, con in aggiunta un omaggio a sorpresa da parte dell'autrice. La manifestazione è organizzata come sempre dall'Agis per promuovere la lettura.



Peso: 4%

CULTURA: "LIBRO: CHE SPETTACOLO", ULTIMO APPUNTAMENTO CON PROTAGONISTA CINZIA TANI



ROMA - 28 MAGGIO 2014 - (G.S.) **Cinzia Tani** (foto) chiuderà domani, giovedì 29 maggio, la VII edizione di **Libro: che Spettacolo!**, l'iniziativa dell'AGIS alla quale hanno partecipato sedici autori, fra scrittori e poeti, in dieci teatri, a Roma e in altre città, nell'arco di tre mesi, per ventiquattro appuntamenti di promozione incrociata della lettura e dello spettacolo dal vivo. La scrittrice presenterà il suo ultimo romanzo, **La storia di Tonia**, al **teatro Arcobaleno di Roma** (ore 20.40) poco prima dello spettacolo **Lolita**, accompagnata dalle voci recitanti di Anna Chiara Colombo e Zoe Zolferino, allieve dell'Accademia nazionale d'arte drammatica "Silvio d'Amico", che interpreteranno due brani del romanzo.

Il libro sarà a disposizione degli interessati ad un prezzo scontato nel foyer del teatro, con in aggiunta un omaggio a sorpresa da parte di Cinzia Tani.



