

Rassegna Stampa

11-02-2014

LIBRO CHE SPETTACOLO	GIORNALEDE LLOSPETTAC OLO.IT	1	"Libro: che spettacolo!" a Roma appuntamenti con Emilia Costantini e Vincenzo Zingaro <i>Redazione</i>	33
----------------------	------------------------------------	---	---	----

07/03/2014

LIBRO CHE SPETTACOLO	GIORNALEDE LLOSPETTAC OLO.IT	1	"Libro che spettacolo!": nuovi appuntamenti con Ferracuti e Avallone <i>Redazione</i>	34
LIBRO CHE SPETTACOLO	ILVELINO.IT	0	"Libro: che spettacolo!": nuovi appuntamenti a Roma <i>Alberto Alberto</i>	35

14/03/2014

LIBRO CHE SPETTACOLO	MATTINO NAPOLI	50	Libro che spettacolo: al Teatro Nuovo arrivano Libri e incontri <i>Redazione</i>	36
----------------------	-------------------	----	---	----

20/03/2014

LIBRO CHE SPETTACOLO	CORRIERE DELLA SERA ROMA	18	Carofiglio e il suo ultimo romanzo prima dello spettacolo di Paravidino <i>Redazione</i>	37
LIBRO CHE SPETTACOLO	GIORNALEDE LLOSPETTAC OLO.IT	1	"Libro che spettacolo!": nuovo appuntamento con Gianrico Carofiglio <i>Redazione</i>	38

25/03/2014

LIBRO CHE SPETTACOLO	METRO ROMA	8	Libro che spettacolo, De Cataldo presenta il suo romanzo <i>Redazione</i>	39
LIBRO CHE SPETTACOLO	GIORNALEDE LLOSPETTAC OLO.IT	1	Cultura: "Libro: che spettacolo!", Giancarlo De Cataldo al Teatro Ghione di Roma <i>Redazione</i>	40

31/03/2014

LIBRO CHE SPETTACOLO	GAZZETTA DI PARMA	38	Libro che spettacolo, Prima le poesie di Davide Rondoni <i>Redazione</i>	41
LIBRO CHE SPETTACOLO	CORRIERE ADRIATICO	9	Libro che spettacolo, In scena la danza con "Parkin`son" a Macerata <i>Redazione</i>	42
LIBRO CHE SPETTACOLO	MESSAGGER O MARCHE	14	Libro che spettacolo, Lo spettacolo di una vita Prima il libro poi la danza <i>Redazione</i>	43

02/04/2014

LIBRO CHE SPETTACOLO	MESSAGGER O ROMA	15	Libro: che Spettacolo!, Mencarelli presenta le sue nuove poesie <i>Redazione</i>	44
LIBRO CHE SPETTACOLO	GIORNALEDE LLOSPETTAC OLO.IT	1	CULTURA: "LIBRO: CHE SPETTACOLO!", APPUNTAMENTO CON LE POESIE DI MENCARELLI <i>Redazione</i>	45

14/04/2014

LIBRO CHE SPETTACOLO	CORRIERE DELLA SERA ROMA	11	libro che spettacolo: Maria Luisa Spaziani, raccolta poesie <i>Redazione</i>	46
LIBRO CHE SPETTACOLO	AGV ilVelino	0	"Libro: che spettacolo!", la Spaziani protagonista del prossimo appuntamento <i>Alberto Alberto</i>	47
LIBRO CHE SPETTACOLO	FOTO	1	Foto: Spaziani Pascali <i>Redazione</i>	48
LIBRO CHE SPETTACOLO	GIORNALEDE LLOSPETTAC OLO.IT	0	Maria Luisa Spaziani protagonista del prossimo appuntamento con `Libro: che Spettacolo!' <i>Alberto Alberto</i>	49

Rassegna Stampa

11-02-2014

LIBRO CHE SPETTACOLO	LADANZA.ALT ERVISTA.ORG	1	ANNE FRANK Parole dall'ombra <i>Redazione</i>	77
LIBRO CHE SPETTACOLO	LANAZIONE.IT	1	Danza, al Verdi debutta 'Anne Frank' <i>Caldelli Valeria</i>	78
LIBRO CHE SPETTACOLO	NAZIONE PISA	25	Anne Frank, il debutto <i>Redazione</i>	80
LIBRO CHE SPETTACOLO	PISAINFORM A.IT	12	Anne Frank Parole dall'ombra <i>Redazione</i>	81
LIBRO CHE SPETTACOLO	pisanews.net	13	Domenica al Verdi la prima nazionale di "Anne Frank" <i>Simone Martini </i>	82
LIBRO CHE SPETTACOLO	REPUBBLICA. IT	1	Libro che spettacolo: - appuntamento Pisa, al Teatro Verdi <i>Redazione</i>	83
LIBRO CHE SPETTACOLO	TOSCANA.TO	1	"ANNE FRANK PAROLE DALL'OMBRA" IN PRIMA NAZIONALE = . <i>Redazione</i>	84

12/05/2014

LIBRO CHE SPETTACOLO	FOTO	1	Foto: Verdi di Pisa <i>Redazione</i>	85
LIBRO CHE SPETTACOLO	ITALIAFESTIV AL	1	Gli incontri di ?Libri: che Spettacolo?, animati dal dialogo che si è stabilito da sette anni tra spettatori e scrittori, costituiscono l'aspetto più interessante dell'iniziativa dell'Agis <i>Redazione</i>	86
LIBRO CHE SPETTACOLO	RAI UNO	1	Rai - Servizio di Libro che Spettacolo su Applausi <i>Redazione</i>	87

16/05/2014

LIBRO CHE SPETTACOLO	TEMPO ROMA	2	Libro che spettacolo: Massimo Lugli presenta il suo thriller <i>Redazione</i>	88
LIBRO CHE SPETTACOLO	AGV ilVelino	0	Libro che spettacolo: Lugli presenta il suo nuovo libro <i>Alberto Alberto</i>	89
LIBRO CHE SPETTACOLO	GIORNALEDE LLOSPETTAC OLO.IT	1	CULTURA "LIBRO: CHE SPETTACOLO!" LUGLI PRESENTA IL SUO <i>Redazione</i>	92

22/05/2014

LIBRO CHE SPETTACOLO	AGV ilVelino	0	Libro: Che Spettacolo!: Mario Desiati presenta il suo romanzo <i>Alberto Alberto</i>	93
LIBRO CHE SPETTACOLO	Giornale dello Spettacolo	0	'Libro: che spettacolo!', Desiati ospite del nuovo appuntamento <i>Alberto Alberto</i>	94

29/05/2014

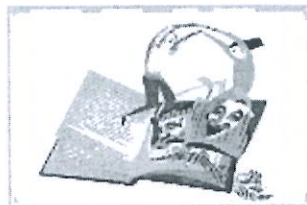
LIBRO CHE SPETTACOLO	CORRIERE DELLA SERA ROMA	18	La storia di Tonia il romanzo presentato da Cinzia Tani <i>Redazione</i>	95
LIBRO CHE SPETTACOLO	AGV ilVelino	0	?Libro: che spettacolo!?: ultimo appuntamento con Cinzia Tani <i>Alberto Alberto</i>	96
LIBRO CHE SPETTACOLO	GIORNALEDE LLOSPETTAC OLO.IT	6	"LIBRO: CHE SPETTACOLO", ULTIMO APPUNTAMENTO CON PROTAGONISTA CINZIA TANI <i>Redazione</i>	97

TORNA L'INIZIATIVA DELL'AGIS "LIBRO: CHE SPETTACOLO!"

ROMA - 10 FEBBRAIO 2014 - (M.P.) Torna "**Libro: che Spettacolo!**", l'iniziativa dell'Agis che promuove lo spettacolo dal vivo e la lettura, grazie alla partecipazione di scrittori che presentano in teatro i propri libri e di autori contemporanei che illustrano i loro spettacoli in diversi appuntamenti. La manifestazione, giunta alla settima edizione e dedicata quest'anno a Vincenzo Cerami, si svolgerà, tra febbraio e maggio, in molti teatri e luoghi di cultura a Roma e in altre cinque città: **Napoli, Macerata, Pisa, Parma e Sanremo**. Per il pubblico previste agevolazioni per l'acquisto dei libri presentati e dei biglietti degli spettacoli in programma. La settima edizione di "Libro: che Spettacolo!" verrà presentata **mercoledì 12 febbraio** a Roma, presso l'Agis (Via di Villa Patrizi 10) alle ore 11.30.

"**Libro: che Spettacolo!**" è promossa dalle Federazioni Musica e Danza dell'Agis, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale - Casa delle Letterature e Museo di Roma, con la partecipazione di Fondazione Telecom Italia e l'intervento dell'Accademia nazionale d'Arte drammatica "Silvio d'Amico".

Alla conferenza stampa interverranno **Franco Punzi**, presidente FederMusica, **Francesca Bernabini**, presidente FederDanza, **Pier Luigi Mattera**, direttore Museo di Roma, **Maria Ida Gaeta**, responsabile Casa delle Letterature, **Marcella Logli**, segretario generale Fondazione Telecom Italia, **Lorenzo Salvetti**, direttore Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio d'Amico".



La rassegna Promossa dall'Agis fino al 23 maggio propone 23 appuntamenti di cui 18 a Roma

Libri e spettacoli si incontrano

All'edizione dedicata a Cerami partecipano due orchestre

È dedicata alla memoria di Vincenzo Cerami, artista poliedrico impegnato su più fronti creativi, l'iniziativa dell'Agis «Libro: che spettacolo!», promossa in collaborazione con l'Assessorato alla cultura del Comune di Roma, che si svolgerà da domani al 23 maggio e cerca di coniugare letteratura e teatro, di far promuovere reciprocamente spettacoli e libri.

In sei edizioni vi sono stati incontri con 60 autori, 34 teatri e compagnie di prosa, 15 di danza più 6 istituzioni musicali. Ora vi si aggiungono i 23 appuntamenti, divisi in sei sezioni, del 2014, di cui 18 a Roma, gli altri a Napoli, Macerata, Pisa, Parma e Sanremo, il tutto senza veri costi, vista la collaborazione gratui-

ta di istituzioni, autori e artisti.

Il primo appuntamento è il giorno di San Valentino al Ghione col «Mercante di Venezia» con Giorgio Albertazzi e il libro di Alfredo Baldi «Le nove vite di Valentina Cortese» (Ed. Ets) con una lettura di Milena Vukotic, mentre il secondo, il 18 febbraio, sarà al Museo di Roma di Palazzo Braschi con Emilia Costantini e il suo «Rodolfo Valentino e il romanzo di una vita» (Ed. Fivestore) con letture degli studenti dell'Accademia d'arte drammatica D'Amico e presentazione dello spettacolo «Le nuvole» di Aristofane con regia di Vincenzo Zingaro, che ospiterà quindi la Costantini alla recita del 21 aprile al Teatro Arcobaleno, autrice

che sarà anche al Lauri Volpi di Macerata il 29 marzo. Tra i tanti autori che parteciperanno a «Libro: che spettacolo!» sono Gianrico Carofiglio (20 marzo al Vittoria), Giancarlo De Cataldo (26 marzo al Ghione), Giorgio Pressburger (il 10 maggio al Verdi di Pisa), Mario Desiati (23 maggio al Vittoria), più ospiti vari, che vanno da Franco Ferrarotti a Domenico De Masi.

La partecipazione dei giovani dell'Accademia, l'apertura del Museo di Roma e la partecipazione di due grandi orchestre, l'Arturo Toscanini a Parma e l'Orchestra di Sanremo, sono le novità 2014, come ha ricordato Pierpaolo Pascali dell'Agis, che si aggiungono alla collaborazione con la Casa delle Letterature (che

ospita presentazioni di spettacoli con quelle di libri il 3 aprile), la Discoteca di Stato e il Museo degli strumenti musicali (rispettivamente il 14 e il 26 aprile con la poetessa Maria Luisa Spaziani), il Conservatorio di S. Cecilia e i vari teatri e librerie. Novità anche la partecipazione della Fondazione Telecom Italia che propone, solo per propri dipendenti, presentazioni di tre spettacoli e di tre scrittori, Dacia Maraini, Angelo Ferracuti e Cinzia Tani (il 15 maggio anche protagonista di una «Cena con l'autore»).

Paolo Petroni

Tra gli autori

Baldi, Costantini, Carofiglio, De Cataldo, Pressburger, Desiati, Ferrarotti e De Masi



L'ultima edizione Dacia Maraini, al centro, lo scorso anno da Bibli



Peso: 22%

programma alla Discoteca di Stato di Roma e alla Libreria Ubik di Pisa; e "Libro: che spettacolo!" In azienda, presso le sedi di Telecom Italia di Roma. Il primo appuntamento con "Libro: che Spettacolo!", per la sezione 'Storie'... dal palcoscenico, prevede il 14 febbraio, al teatro Ghione di Roma, Alfredo Baldi che presenterà il libro 'Le nove vite di Valentina Cortese' prima dello spettacolo 'Il mercante di Venezia' con Giorgio Albertazzi. Ad inaugurare la sezione 'Storie...in movimento' sarà, invece, l'8 marzo al Teatro Nuovo di Napoli, Piera Principe, con la presentazione del suo libro 'La zattera di nessuno. Diario di una danzatrice tra abilità e disabilità', che anticiperà lo spettacolo di danza 'Parkin'son', ideato e coreografato da Giulio D'Anna, che ne è interprete insieme a Stefano D'Anna. Per la sezione 'Verso'...la Musica e il Teatro il primo incontro, dedicato ad Alberto Bevilacqua, è il 29 marzo all'Auditorium Niccolò Paganini di Parma con Davide Rondoni che presenta la sua raccolta di poesie 'Si tira avanti solo con lo schianto' a cui seguirà un programma musicale diretto dal Maestro Donato Renzetti ed eseguito dall'Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini. Emilia Costantini ed il regista Vincenzo Zingaro presenteranno rispettivamente il libro 'Rodolfo Valentino e il romanzo di una vita' e lo spettacolo 'Le Nuvole' di Aristofane nel primo dei due appuntamenti della sezione Parlar di spettacoli e di libri (il 18 febbraio al Museo di Roma Palazzo Braschi), mentre Enrico Cusolaro, che illustrerà il concerto dedicato a Filippo Ruge, e Maria Luisa Spaziani, con la presentazione del libro 'Tutte le poesie', saranno i protagonisti, il 14 aprile alla Discoteca di Stato di Roma, del primo appuntamento della sezione Il concerto, lo spettacolo e il libro, realizzato in partenariato con la Federazione Cemat. Ad aprire la sezione "Libro: che spettacolo!" In azienda, il 6 marzo all'Auditorium di Telecom Italia, sarà la presentazione dello spettacolo 'Nell'anno del Signore' di Luigi Magni, per la regia di Antonello Avallone, a cui seguirà la presentazione da parte di Angelo Ferracuti del suo romanzo 'Il costo della vita. Storia di una tragedia operaia', con la partecipazione del sociologo Franco Ferrarotti. Confermata l'iniziativa Il profumo della cultura e la Cultura del Profumo, nell'ambito della quale Marina Alberghini illustrerà e sottoporà agli ospiti le fragranze collegate alle atmosfere evocate dai libri e dagli spettacoli presentati. In programma anche una Cena d'autore con Cinzia Tani, il 15 maggio a Roma, nel corso della quale un numero limitato di persone avrà la possibilità di incontrare e conoscere personalmente la scrittrice. Tra le novità della settima edizione la partnership con la Federazione Cemat, insieme alla quale saranno promossi e trasmessi in Live Streaming su Radio Cemat gli incontri del 14 aprile presso la Discoteca di Stato e del 26 aprile presso il Museo degli strumenti musicali, e la presenza de La Degustazione, grazie alla quale sarà offerta, al termine di alcuni appuntamenti, una degustazione di vini. Altra novità l'iniziativa Andare a teatro e leggere è un piacere. Con AGIS e la libreria Mondadori ancora di più, una tessera personale

Libri: Agis promuove 23 incontri teatro e letteratura Dal 14 febbraio settimana edizione 'Libro:che spettacolo!'

(ANSA) - ROMA, 12 FEB - A Roma, ma anche a Napoli, Macerata, Pisa, Parma e Sanremo sono dislocati i 23 appuntamenti di "Libro: che spettacolo!", iniziativa dell'Agis, in collaborazione con l'Assessorato alla cultura del Comune di Roma, alla sua settima edizione, dal 14 febbraio al 23 maggio, che vuol coniugare letteratura e teatro, spettacoli e incontri con l'autore e un libro. La manifestazione e' quest'anno dedicata alla memoria di Vincenzo Cerami, che partecipo' alla prima edizione e rappresenta piu' d'ogni altro l'artista impegnato su piu' fronti, dalla narrativa alla musica, dal teatro alla poesia.

L'Agis infatti, come ha sottolineato Francesca Bernabini, e' per una cultura senza steccati, nell'incontro tra i generi e crede nel rapporto e reciproco sostegno tra le arti, tra letteratura, prosa, teatro, musica, certa che "una rivalutazione delle attivita' di spettacolo, assieme a tutte quelle culturali e al turismo, potrebbe essere la chiave per risolvere i problemi del nostro paese".

"Libro: che spettacolo!", che si realizza a costi irrisori grazie alla partecipazione di tutti, attori, autori, musicisti, ha negli anni messo assieme 60, 34 teatri e compagnie di prosa, 15 di danza piu' 6 istituzioni musicali, creandosi un gruppo fedele di spettatori, cui viene data una tessera per entrare a 10 euro nei teatri dove, quel giorno, oltre allo spettacolo in programma c'e' anche l'incontro con l'autore e letture dal suo libro. Il primo appuntamento e' il giorno di San Valentino al Ghione di Roma col "Mercante di Venezia" con Giorgio Albertazzi e il libro di Alfredo Baldi "Le nove vite di Valentina Cortese" (Ed. Ets) con una lettura di Milena Vukotic, mentre il secondo, il 18 febbraio, sara' al Museo di Roma di Palazzo Braschi con Emilia Costantini e il suo "Rodolfo Valentino e il romanzo di una vita" (Ed. Fivestore), letture degli studenti dell'Accademia d'arte drammatica D'Amico e presentazione dello spettacolo "le nuvole" di Aristofane con regia di Vincenzo Zingaro, che ospitera' quindi la Costantini alla recita del 21 aprile al Teatro Arcobaleno, autrice che sara' ospite anche del Lauri Volpi di Macerata il 29 marzo.

La partecipazione dei giovani dell'Accademia, l'apertura del Museo di Roma e la partecipazione di due grandi orchestre, l'Arturo Toscanini di Parma con direttore Renato Renzetti (concerto del 29 marzo col poeta Davide Rondoni) e l'Orchestra di Sanremo diretta da Nurhan Arman (concerto del 30 aprile con Giuseppe Conte e il suo libro "Il mare veniva da mare"), sono le novita' 2014, che si aggiungono alla collaborazione con la Casa delle Letterature (che ospita presentazioni di spettacoli in occasione di quelle di libri il 3 aprile), la Discoteca di Stato e il Museo degli strumenti musicali (rispettivamente il 14 e il 26 aprile con la poetessa Maria Luisa Spaziani) e i vari teatri e librerie. Novita' anche la partecipazione della Fondazione Telecom Italia che propone, ma solo per dipendenti dell'azienda, presentazioni di tre spettacoli e di tre autori, Angelo Ferracuti, Dacia Maraini e Cinzia Tani. Tra gli altri autori che parteciperanno a "Libro: che spettacolo!" sono Gianrico Carofiglio, Giancarlo De Cataldo, Giorgio Pressburger, Mario Desiati, piu' ospiti vari, che vanno da Franco Ferrarotti a Domenico De Masi.



Intervista a Francesca Bernabini, Presidente di Federdanza, e a Vincenzo Zingaro, direttore artistico del teatro Arcobaleno, a cura di Prisca Civitenga, andate in onda giovedì 13 febbraio 2014 nei notiziari delle ore 12.30 su Dimensione Suono Roma e alle ore 12.45 su Dimensione Suono Due.

Prisca Civitenga: “Ventitre appuntamenti in diverse città d’Italia per promuovere la lettura e lo spettacolo dal vivo, a Roma. Tra gli scrittori e i poeti coinvolti fino a maggio, Dacia Maraini, Maria Luisa Spaziani, Gianrico Carofiglio e Giancarlo De Cataldo.

Tra gli spazi utilizzati: Casa delle Letterature, Palazzo Braschi, il Museo degli Strumenti Musicali e i Teatri Vittoria, Ghione, dell’Orologio e Arcobaleno, diretto da Vincenzo Zingaro.

La manifestazione dell’**AGIS** quest’anno è dedicata a Vincenzo Cerami.

Sentiamo il Presidente di Federdanza, Francesca Bernabini e Vincenzo Zingaro”.

Francesca Bernabini: *Vincenzo Cerami è un autore che ha lavorato su più fronti, dal cinema, alla poesia, ai libri e questo unire la parola scritta con lo spettacolo è anche l’essenza di questa iniziativa che si chiama “Libro: che Spettacolo!”.*

Vincenzo Zingaro: *e intervengono, quindi, il teatro, la letteratura, il museo, la fondazione musicale. I vari aspetti e i vari mondi della cultura si alleano.*

Si parte domani al Ghione, con Alfredo Baldi che presenta “Le nove vite di Valentina Cortese”. Legge Milena Vukotic. Subito dopo, lo spettacolo “Il Mercante di Venezia”, con Giorgio Albertazzi.



sottolineato come "Libro: che Spettacolo!" riesca a far dialogare il mondo dello spettacolo e quello degli altri settori della cultura, attraverso una promozione incrociata: "Obiettivo di questa iniziativa – ha detto Bernabini – è quello di mettere in connessione il mondo dello spettacolo con quello della letteratura e della poesia, coinvolgendo i diversi pubblici. Siamo convinti, infatti, che non ci siano steccati tra le varie espressioni che appartengono al mondo culturale e che i luoghi di spettacolo debbano rappresentare sempre più dei veri e propri luoghi di aggregazione dove il pubblico possa accedere ad un'offerta diversificata".

"Fondazione Telecom Italia ha subito colto l'occasione offerta da **Agis** per promuovere l'iniziativa "Libro: che spettacolo!" attraverso eventi, all'interno delle sedi aziendali, che coinvolgono i dipendenti di Telecom Italia – ha affermato **Marcella Logli**, segretario generale di Fondazione Telecom Italia - Fondazione T.I. e la funzione di Corporate Social Responsibility hanno particolarmente a cuore il tema del patrimonio culturale e sociale del Paese, dei beni da manu-tenere e da far evolvere attraverso il fil rouge dell'innovazione digitale e del valore rilasciato sul territorio: esperienze come la recente valorizzazione dei "Luoghi invisibili" trovano il loro naturale proseguimento nell'attuale bando da noi promosso sui "Beni invisibili" e appunto in iniziative come quella odierna, che unisce con efficacia lettura, spettacolo e territorio".

I contenuti di "Libro: che Spettacolo!" e le novità della settima edizione sono stati illustrati da Pier Paolo Pascali dell'**Agis**, curatore dell'iniziativa. Il primo appuntamento con "**Libro: che Spettacolo!**", per la sezione '**Storie... dal palcoscenico**', prevede il 14 febbraio, al teatro Ghione di Roma, Alfredo Baldi che presenterà il libro 'Le nove vite di Valentina Cortese' prima dello spettacolo 'Il mercante di Venezia' con Giorgio Albertazzi. Ad inaugurare la sezione '**Storie...in movimento**' sarà, invece, l'8 marzo al Teatro Nuovo di Napoli, Piera Principe, con la presentazione del suo libro 'La zattera di nessuno. Diario di una danzatrice tra abilità e disabilità', che anticiperà lo spettacolo di danza 'Parkin'son', ideato e coreografato da Giulio D'Anna, che ne è interprete insieme a Stefano D'Anna. Per la sezione '**Verso...la Musica e il Teatro**' il primo incontro, dedicato ad Alberto Bevilacqua, è il 29 marzo all'Auditorium Niccolò Paganini di Parma con Davide Rondoni che presenta la sua raccolta di poesie 'Si tira avanti solo con lo schianto' a cui seguirà un programma musicale diretto dal Maestro Donato Renzetti ed eseguito dall'Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini. Emilia Costantini ed il regista Vincenzo Zingaro presenteranno rispettivamente il libro 'Rodolfo Valentino e il romanzo di una vita' e lo spettacolo 'Le Nuvole' di Aristofane nel primo dei due appuntamenti della sezione **Parlar di spettacoli e di libri** (il 18 febbraio al Museo di Roma Palazzo Braschi), mentre Enrico Cusolaro, che illustrerà il concerto dedicato a Filippo Ruge, e Maria Luisa Spaziani, con la presentazione del libro 'Tutte le poesie', saranno i protagonisti, il 14 aprile alla Discoteca di Stato di Roma, del primo appuntamento della sezione **Il concerto, lo spettacolo e il libro**, realizzato in partenariato con la Federazione Cemat. Ad aprire la sezione "**Libro: che spettacolo!**" **In azienda**, il 6 marzo all'Auditorium di Telecom Italia, sarà la presentazione dello spettacolo 'Nell'anno del Signore' di Luigi Magni, per la regia di Antonello Avallone, a cui seguirà la presentazione da parte di Angelo Ferracuti del suo romanzo 'Il costo della vita. Storia di una tragedia operaia', con la partecipazione del sociologo Franco Ferrarotti.

Confermata l'iniziativa **Il profumo della cultura e la Cultura del Profumo**, nell'ambito della quale Marina Alberghini illustrerà e sottoporà agli ospiti le fragranze collegate alle atmosfere evocate dai libri e dagli spettacoli presentati. In programma anche una **Cena d'autore** con Cinzia Tani, il 15 maggio a Roma, nel corso della quale un numero limitato di persone avrà la possibilità di incontrare e conoscere personalmente la



Intervista a Vincenzo Zingaro e a Pier Paolo Pascali a cura di Francesco Luzietti, andata in onda in diretta il 13 febbraio 2014 alle ore 17.08

Chiudiamo la puntata di oggi tornando a parlare della nuova edizione di “Libro: che Spettacolo!”, ormai diventato un appuntamento fisso. Siamo alla VII edizione dedicata alla memoria di Vincenzo Cerami e spiegheremo anche le motivazioni di questo omaggio. Lo facciamo dando subito il benvenuto a Pier Paolo Pascali dell’AGIS** che è in studio con noi. Buon pomeriggio!**

Pier Paolo Pascali: *buon pomeriggio a Voi e grazie ancora dell’ospitalità.*

Ogni anno ci incontriamo ed è un gran piacere tornare a parlare di questa iniziativa che mette insieme i libri e la letteratura con il teatro, un’operazione che, alla prima edizione, sembrava forse un po’ coraggiosa e che, invece, visto il consenso e il grande successo di pubblico, è giunta meritatamente alla sua VII edizione.

È in studio con noi anche Vincenzo Zingaro, che ringraziamo. Buon pomeriggio!

Vincenzo Zingaro: *buon pomeriggio.*

Vincenzo Zingaro, nel teatro da tanti anni, oltre che regista, è anche direttore del teatro Arcobaleno dove sono previsti tre appuntamenti dei quali parleremo tra poco. Iniziamo subito, però, con Pier Paolo Pascali, ricordando le motivazioni per le quali sette anni fa è nata questa iniziativa; qual è stato il motivo per il quale l’AGIS** ha deciso di mettere insieme i libri e il teatro?**

Pier Paolo Pascali: *sì, sette anni fa la spinta è venuta dalla danza, dalla Federazione della danza, che iniziò con una rassegna dedicata alla poesia e nel 2008, appunto, abbiamo pensato di estendere l’orizzonte letterario dalla poesia alla letteratura. Nasce, quindi, “Libro: che Spettacolo!”, di cui Vincenzo Cerami, scomparso nel luglio scorso, è stato uno dei protagonisti e, pertanto, ci è sembrato giusto dedicare questa settima edizione a lui che è stato un artista dalla multiforme creatività, che ha attraversato, appunto, il cinema, la letteratura, il teatro e anche la poesia.*

Certo. E’una dedica che si svilupperà anche attraverso alcuni contenuti durante questa edizione?

Pier Paolo Pascali: *no, è soltanto una dedica simbolica, però molto significativa perché Vincenzo Cerami si esprime pubblicamente sulla positività di questa manifestazione di cui colse le caratteristiche fondamentali che sono quelle della promozione incrociata della lettura e dello spettacolo dal vivo che si danno la mano e noi, in questi sette anni, abbiamo*



solo di Roma, ma anche del Lazio, la commedia classica.

“Le Nuvole” è uno spettacolo straordinario perché è una delle commedie più antiche della storia del teatro occidentale ma, nello stesso tempo, più moderne. All’epoca Aristofane, attraverso questa commedia, muoveva una satira sociale e politica molto dura contro la nuova classe intellettuale che fuorviava i giovani dai veri valori. I cosiddetti “sofisti” erano da lui accusati di usare la capacità del linguaggio per insegnare a sfuggire alle regole, alle leggi e ai doveri argomentando con abilità, e questo lo riteneva molto pericoloso per i giovani. Oggi il tema è modernissimo, in quanto noi questa critica la possiamo rivolgere alla gran parte del sistema dei mezzi di comunicazione di massa e, in particolar modo, alla televisione che si regge sulla promozione dell’effimero, come dice il sociologo Giovanni Sartori che sostiene, in un suo saggio, che vengono proposte, e alla fine restano, le idee più insensate, viene data visibilità alle cose più insulse, più inutili e le teste veramente pensanti di questo paese rimangono nelle retrovie e ad esse non viene dato spazio. È la situazione che stiamo vivendo oggi e Aristofane, già duemila anni fa, metteva in guardia duramente contro l’omologazione culturale che veniva offerta da una certa classe intellettuale. Oggi potremmo dire la stessa cosa.

Il testo è molto attuale da questo punto di vista.

Vincenzo Zingaro: *sì, è estremamente attuale e offre tantissimi spunti di riflessione. Lo spettacolo, poi, è molto divertente; come consuetudine della commedia classica, è recitato completamente in maschera, tentandosi di recuperare lo spirito autentico, più genuino. Le maschere sono del grande Rino Carboni che ebbe un bellissimo sodalizio con Visconti e, soprattutto, con Fellini.*

Sto vedendo le foto del depliant di questo spettacolo; è un depliant straordinario perché porta dentro tutti i contenuti, dai cenni storici, alle note della regia ed è esaustivo.

Vincenzo Zingaro: *è uno spettacolo che è stato rappresentato anche al teatro di Ostia antica e rientra in un progetto internazionale, in collaborazione con l’università, dal nome “teatro classico” che mira a portare la commedia classica nei vari atenei europei.*

Quando ti è stato proposto dall’AGIS di entrare all’interno della manifestazione, hai come teatro aderito subito a questa iniziativa? Quali sono state le motivazioni che ti hanno spinto a partecipare?

Vincenzo Zingaro: *ho aderito subito, perché il progetto dell’AGIS, ideato e curato da Pier Paolo Pascali, è straordinario! E’ il risultato di una sinergia di diversi settori culturali che si alleano per reagire ad un periodo particolarmente difficile e per offrire agli spettatori un’offerta culturale a trecento sessanta gradi in cui ognuno può trovare qualcosa di interessante. Una tale sinergia è fondamentale in questo momento in cui si vuole che le nuove generazioni pensino sempre di meno. La cultura si allea e fa fronte comune per*



presentazioni, che abbiamo portato avanti, sviluppato e consolidato quest'anno, è il riferimento ad un tema di attualità da collegare al libro o allo spettacolo, sul quale invitiamo a parlare un esperto. Con Vincenzo Zingaro, lo ricordo il 18 febbraio, qui a pochi passi da Piazza del Gesù, a Palazzo Braschi, ci sarà infatti Domenico De Masi, il sociologo che parlerà proprio di questo tema a cui accennava prima Vincenzo Zingaro, cioè della degenerazione del sistema televisivo nella trasmissione dei valori.

Il sociologo Franco Ferrarotti, che è il decano dei sociologi, intervorrà per discutere con Angelo Ferracuti sui problemi della sicurezza in azienda e dei diritti umani nel mondo del lavoro. Il libro tratta di una tragedia, purtroppo dimenticata, di tredici operai, cosiddetti "picchettini", morti asfissati dentro la pancia della nave "Elisabetta Montanari" nel porto di Ravenna il 13 marzo 1987 e Ferracuti ricorda questa tragedia in una forma narrativa molto coinvolgente e molto emozionante.

Tutto questo, dicevamo, il 7 marzo con Angelo Ferracuti. L'altra novità che avevamo già accennato è quella dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico che mette a disposizione i propri allievi dando loro è una grande opportunità, una vetrina e un palcoscenico importanti per esibirsi.

Pier Paolo Pascali: *gli allievi della "Silvio d'Amico" saranno gli attori professionisti del futuro. Con questa collaborazione l'AGIS vuole significare che il mestiere dell'attore si fonda sulla scuola, su una rigorosa formazione e non sull'improvvisazione o su qualche passaggio televisivo. Altra novità di questa ricca e articolata edizione è la partecipazione della Fondazione Telecom Italia tra i partner dell'organizzazione. Telecom Italia mette a disposizione tre spazi importanti dove verranno presentati libri e spettacoli in tre appuntamenti. Un'altra finalità di quest'iniziativa è di portare il libro e lo spettacolo al di fuori dei loro contesti abituali e di moltiplicare, quindi, gli spazi d'informazione e di conoscenza, in questo caso attraverso un'azienda leader nel suo settore, quale è Telecom Italia che, solo a Roma, conta mille e duecento dipendenti e in Italia più di cinquantamila.*

Si parte il 14 febbraio al teatro Ghione, poi appuntamento il 21 febbraio al teatro Arcobaleno con "Le Nuvole di Aristofane", adattamento e regia di Vincenzo Zingaro che ringraziamo per essere stato con noi. Grazie ancora a Pier Paolo Pascali dell'AGIS per averci parlato di questa VII edizione di "Libro: che Spettacolo!". Ricordiamo i siti www.federazione dellamusica.it o www.federazione delladanza.org o www.giornaledellospettacolo.it dove i nostri ascoltatori possono trovare il programma e tutti gli appuntamenti.

Pier Paolo Pascali: *grazie a Radio Città Futura per la rinnovata sensibilità e attenzione che ha dimostrato anche quest'anno per l'iniziativa dell'AGIS.*



La settima edizione di “Libro: che Spettacolo!”, promossa dall'Agis, conferma il successo della formula: lo scrittore che dal palcoscenico del teatro parla al pubblico del proprio libro

Il 14 febbraio la VII edizione di “Libro: che Spettacolo!”, dedicata alla memoria di Vincenzo Cerami, ha inaugurato al teatro Ghione, con Giorgio Albertazzi nella parte del mercante di Venezia e la biografia su Valentina Cortese di Alfredo Baldi, la serie dei ventitre appuntamenti in programma volti alla promozione dello spettacolo dal vivo e della lettura.

L'iniziativa dell'Agis, che si svolge sino al 23 maggio a Roma, Napoli, Macerata, Parma, Sanremo e Pisa, conferma il format, ormai collaudato con successo, dello scrittore che dal palcoscenico di un teatro parla brevemente del proprio libro direttamente al pubblico, poco prima di uno spettacolo.

Numerose sono le novità di quest'anno a partire dalla collaborazione del Museo di Roma che ha aperto il salone d'onore di Palazzo Braschi, nel cuore del quartiere rinascimentale della Capitale, il 18 febbraio alla presentazione della commedia “*Le Nuvole*” di Aristofane, a cura del regista Vincenzo Zingaro, preceduta dal libro “in mostra” di Emilia Costantini su Rodolfo Valentino, che è stato accompagnato dall'illustrazione delle fragranze, evocate dalla mitica figura del latin lover, da parte di Marina Alberghini che, in apertura e in omaggio al grande attore pugliese, ha guidato il pubblico presente in un suggestivo percorso olfattivo sulla scia della seduzione.

E' particolarmente significativo l'intervento, per la prima volta, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica “Silvio d'Amico” che mette a disposizione i propri allievi per le letture dei brani delle opere dei quindici autori coinvolti, tra i quali figurano nomi noti, come Dacia Maraini, Giancarlo De Cataldo, Gianrico Carofiglio e Cinzia Tani e meno noti, la cui cifra letteraria è, comunque, sempre garantita dal prestigio delle case editrici che li pubblicano.

L'Agis, infatti, in tal modo, intende mettere al centro dell'attenzione il mestiere dell'attore, una professione poco riconosciuta e in balia della più estrema precarietà, di cui spesso si sottovaluta il fattore formativo come se, per affrontare la scena, fosse sufficiente il talento naturale, senza il bisogno di una scuola o, ancora peggio, se bastasse il passaggio in qualche trasmissione televisiva di successo.

L'iniziativa si declina in sei diverse sezioni legate dal filo rosso di una inscindibile compresenza a fini promozionali del libro, quindi della lettura, e dello spettacolo, di prosa, musicale e di danza, nei teatri, negli auditori, nei musei. Oltre a Palazzo Braschi, c'è anche il Museo degli strumenti musicali di Roma che, grazie alla Federazione Cemat, ospita il 26 aprile la voce più autorevole della poesia contemporanea, Maria Luisa Spaziani. prima del concerto dell'Ensemble di Musica antica del Conservatorio di “S. Cecilia”.

Il libro e lo spettacolo dal vivo continuano a “darsi la mano” anche in altri spazi come la Discoteca di Stato e la Casa delle Letterature a Roma, o la libreria Ubik a Pisa, dove il 10 maggio Giorgio Pressburger presenterà il suo libro “*Storie umane e disumane*” (Bompiani), dopo che il coreografo Walter Matteini avrà spiegato la coreografia del balletto “*Anna Frank. Parole dall'ombra*”, in scena la sera stessa al teatro Verdi, o la trattoria romana “da Gino, il 15 maggio, con una “cena d'autore” in compagnia di Cinzia Tani.

E, ancora, la rassegna raggiunge le sedi romane di Telecom Italia, in cui si svolgeranno ben tre incontri: il 6 marzo, con il regista Antonello Avallone che presenterà il suo spettacolo tratto dal film di Luigi Magni, “In nome del Signore” al teatro dell'Angelo di Roma il 7 marzo, e lo scrittore Angelo Ferracuti che discuterà del suo ultimo libro “*Il costo della vita. Storia di una tragedia operaia*” (Einaudi), con il giornalista Marco Fioroni e con il decano dei sociologi in Italia, Franco Ferrarotti, il quale affronterà anche il tema, collegato alla storia del libro, della sicurezza nel mondo del lavoro; il 25 marzo, per ricordare Federico Fellini con lo spettacolo con Sandra Milo, di cui parlerà il regista Walter Palamenga prima di Dacia Maraini e la sua ultima opera “*Chiara d'Assisi. Elogio della disobbedienza*” (Rizzoli), su cui la scrittrice si confronterà con il critico letterario Andrea Di Consoli e lo studioso di filologia latina medioevale Antonio Placanica che si soffermerà sul concetto della disobbedienza; il 13 maggio, infine, sarà la volta della regista Ilaria Testoni che presenterà lo spettacolo



'LIBRO: CHE SPETTACOLO!', SETTIMA EDIZIONE DAL 14 FEBBRAIO AL 23 MAGGIO ROMA

(ITALPRESS) - Torna 'Libro: che Spettacolo!', l'iniziativa dell'Agis, giunta alla settima edizione, e dedicata quest'anno a Vincenzo Cerami, che promuove lo spettacolo dal vivo e la lettura, grazie alla partecipazione di scrittori che presentano in teatro i propri libri, e di autori che illustrano i loro spettacoli in diversi appuntamenti. 'Libro: che Spettacolo!' e' promossa dalle Federazioni Musica e Danza dell'Agis, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura, Creativita' e Promozione Artistica di Roma Capitale - Casa delle Letterature e Museo di Roma, con la partecipazione di Fondazione Telecom Italia e l'intervento dell'Accademia nazionale d'arte drammatica 'Silvio d'Amico'.

Il programma vedra' coinvolte dal 14 febbraio al 23 maggio le citta' di Roma, Napoli, Macerata, Pisa, Parma e Sanremo con 23 appuntamenti. Partecipano i teatri Ghione, Arcobaleno, dell'Angelo, dell'Orologio e Vittoria di Roma, i teatri Nuovo di Napoli, Lauro Rossi di Macerata, Verdi di Pisa, l'Auditorium Niccolo' Paganini di Parma, il Teatro dell'Opera del Casino' di Sanremo e il Museo degli strumenti musicali di Roma.

Il pubblico avra' la possibilita' di usufruire di particolari agevolazioni per l'acquisto dei libri presentati e dei biglietti degli spettacoli in programma.

Gli scrittori e i poeti coinvolti sono Dacia Maraini, Maria Luisa Spaziani, Gianrico Carofiglio, Cinzia Tani, Giancarlo De Cataldo, Emilia Costantini, Angelo Ferracuti, Davide Rondoni, Massimo Lugli, Mario Desiati, Claudio Damiani, Piera Principe, Giorgio Pressburger, Alfredo Baldi, Giuseppe Conte, Daniele Mencarelli, Gabriella Sica. Inoltre i brani e le poesie dei libri presentati saranno interpretati dagli allievi dell'Accademia nazionale d'arte drammatica 'Silvio d'Amico', a cui si aggiungeranno le voci di Milena Vukotic, Manola Rotunno, e Lorenzo Maria Lucci.

Sei le sezioni del programma: due di queste, 'Storie'a'dal palcoscenico e 'Storiea'in movimento', riguarderanno le presentazioni dei romanzi a teatro; mentre 'Verso'... la Musica e il Teatro sara' dedicata alla poesia, con la lettura di brani a cui seguiranno concerti e rappresentazioni teatrali. Tre invece gli appuntamenti dedicati alla presentazione di libri e spettacoli, con l'approfondimento dei temi trattati: Parlar di spettacoli e di libri (in scena a Roma, al Museo di Roma Palazzo Braschi, con il sociologo Domenico De Masi, e alla Casa delle Letterature), Il concerto, lo spettacolo e il libro, in programma alla Discoteca di Stato di Roma e alla Libreria Ubik di Pisa; e

'Libro: che spettacolo!' In azienda, presso le sedi di Telecom Italia di Roma.

Nel suo intervento alla conferenza stampa di oggi, Francesca Bernabini, presidente di Federdanza/Agis, ha sottolineato come

'Libro: che Spettacolo!' riesca a far dialogare il mondo dello spettacolo e quello degli altri settori della cultura, attraverso una promozione incrociata: 'Obiettivo di questa iniziativa - ha detto Bernabini - e' quello di mettere in connessione il mondo dello spettacolo con quello della letteratura e della poesia, coinvolgendo i diversi pubblici. Siamo convinti, infatti, che non ci siano steccati tra le varie espressioni che appartengono al mondo culturale e che i luoghi di spettacolo debbano rappresentare sempre piu' dei veri e propri luoghi di aggregazione dove il pubblico possa accedere ad un'offerta diversificata'.

'Fondazione Telecom Italia ha subito colto l'occasione offerta da Agis per promuovere l'iniziativa 'Libro: che spettacolo!'

attraverso eventi, all'interno delle sedi aziendali, che coinvolgono i dipendenti di Telecom Italia - ha affermato Marcella Logli, segretario generale di Fondazione Telecom Italia - Fondazione T.I. e la funzione di Corporate Social Responsibility hanno particolarmente a cuore il tema del patrimonio culturale e sociale del Paese, dei beni da manu-tenere e da far evolvere attraverso il fil rouge dell'innovazione digitale e del valore rilasciato sul territorio: esperienze come la recente valorizzazione dei 'Luoghi invisibili' trovano il loro naturale proseguimento nell'attuale bando da noi promosso sui 'Beni invisibili' e appunto in iniziative come quella odierna, che unisce con efficacia lettura, spettacolo e territorio'.

I contenuti di 'Libro: che Spettacolo!' e le novita' della settima edizione sono stati illustrati da Pier Paolo Pascali dell'Agis, curatore dell'iniziativa.

(ITALPRESS) - (SEGUE).

mgg/com

12-Feb-14 18:5

la scrittrice. Tra le novità della settima edizione la partnership con la Federazione Cemat, insieme alla quale saranno promossi e trasmessi in Live Streaming su Radio Cemat gli incontri del 14 aprile presso la Discoteca di Stato e del 26 aprile presso il Museo degli strumenti musicali, e la presenza de La Degustazione, grazie alla quale sarà offerta, al termine di alcuni appuntamenti, una degustazione di vini. Altra novità l'iniziativa Andare a teatro e leggere è un piacere. Con AGIS e la libreria Mondadori ancora di più, una tessera personale (la cui distribuzione sarà limitata) che darà diritto ai possessori di godere di un prezzo di cortesia a 10 euro del biglietto per l'ingresso ai soli spettacoli, fino ad esaurimento dei posti, collegati agli scrittori e ai poeti in programma per "Libro: che Spettacolo!" nei seguenti teatri di Roma : Arcobaleno, Dell'Angelo, Dell'Orologio, Ghione e Vittoria. La tessera darà diritto inoltre ad uno sconto del 10% su tutti i libri ad esclusione dei testi scolastici e professionali presso la libreria Mondadori, in via Piave 18 a Roma , nei mesi di programmazione di "Libro: che Spettacolo!" dal 14 febbraio al 31 maggio 2014. Previste anche agevolazioni sul prezzo dei libri messi in vendita presso i teatri Arcobaleno, dell'Angelo, dell'Orologio, Ghione e Vittoria di Roma , il Museo di Roma , il Museo degli strumenti musicali e la Casa delle Letterature.

... articolo completo: ivelino.it/spetacolo

La rassegna



PROTAGONISTI
Dall'alto,
in senso
antiorario,
Mario
Desiati,
Gianrico
Carofiglio,
Fausto
Paradivino,
Sergio
Rubini,
Maria
Luisa
Spaziani
e Lello
Arena



Peso: 1-3%,14-32%

Homepage - “Libro: Che Spettacolo!”: appuntamenti a Roma con Costantini e Zingaro (17 feb 2014)

Domani al Museo di Roma e il 21 febbraio al teatro Arcobaleno
di com/onp - 17 febbraio 2014 12:47 fonte ilVelino/AGV NEWS Roma

Tweet

QR Code Stampa articolo

Nuovi appuntamenti a Roma con "Libro: che Spettacolo!", la rassegna dell'Agis di promozione dello spettacolo dal vivo e della lettura. Domani, martedì 18 febbraio, alle 17.30 al Museo di Roma di Palazzo Braschi (Piazza San Pantaleo, 10), presentazione del libro "Rodolfo Valentino. Il romanzo di una vita" di Emilia Costantini e dello spettacolo di Aristofane "Le Nuvole", con il regista Vincenzo Zingaro. Venerdì 21 febbraio, invece, la scrittrice presenterà il suo libro al teatro Arcobaleno dove andrà in scena la commedia di Aristofane. La presentazione del libro precederà lo spettacolo in programma alle 21.00. Le presentazioni dello spettacolo e del libro al Museo di Roma saranno precedute da un percorso olfattivo guidato dai profumi selezionati da Marina Alberghini, in omaggio a Rodolfo Valentino. Il programma di "Libro: che Spettacolo!" può essere consultato sui siti: www.federazione dellamusicait;
www.federdanza-agis.org; www.giornaledellospettacoloit;
www.federazioneceematit

This text is provided for reference in word searches only

Source:

<http://www.ilvelino.it/it/article/2014/02/17/libro-che-spettacolo-appuntamenti-a-roma-con-costantini-e-zingaro/53f533b3-4494-475e-a0b3-82e63599b4a2/>

"LIBRO CHE SPETTACOLO!": NUOVI APPUNTAMENTI CON FERRACUTI E AVALLONE

ROMA - 6 MARZO 2013 - (M.P.) Nuovo appuntamento con "**Libro: che Spettacolo!**", l'iniziativa dell'AGIS di promozione dello spettacolo dal vivo e della lettura. Domani, venerdì 7 marzo, lo scrittore **Angelo Ferracuti** (foto) presenterà a Roma, sul palcoscenico del Teatro dell'Angelo (Via S. de Saint Bon, 19) alle ore 20.45, il suo ultimo libro "**Il costo della vita. Storia di una tragedia operaia**", accompagnato dalle letture di Francesco Iaia ed Edoardo Coen, allievi dell'Accademia nazionale d'arte drammatica "Silvio d'Amico". La presentazione del libro precederà lo spettacolo (ore 21.00) "Nell'anno del Signore", tratto dal film di Luigi Magni, per la regia di **Antonello Avallone**.

L'incontro al teatro dell'Angelo segue quello in programma oggi, 6 marzo, a Roma presso l'Auditorium di Telecom Italia dove Avallone presenta il suo spettacolo e Ferracuti discute del suo libro - che racconta la tragica morte di 13 operai nella "pancia" della nave Elisabetta Montinari a Ravenna nel marzo del 1987 - con il sociologo Franco Ferrarotti che affronterà anche il tema dei diritti umani e della sicurezza nelle aziende. Il programma di "Libro: che Spettacolo!" può essere consultato nella sezione documenti.



Libri e incontri

La zattera di nessuno

Diario di una danzatrice tra abilità e disabilità. Laura Valente coordina l'incontro sul libro di Piera Principe dell'ambito di «Quelli che la danza» ore 19.30, Teatro Nuovo Inedita apertura letteraria, promossa dall'Agis Libro: Che Spettacolo! occasione per la presentazione del libro della Principe (Titivillus) che racconta come negli anni

solitari post-incidente imparò a usare in modo diverso il suo corpo per cercare le fonti reali del movimento. «Così - dice - tornammo a danzare con tutta l'abilità della mia disabilità. Il mio corpo ed io da allora siamo complici».



Peso: 3%

"LIBRO CHE SPETTACOLO!": NUOVO APPUNTAMENTO CON GIANRICO CAROFIGLIO

ROMA - 19 MARZO 2014 - (M.P.) E' **Gianrico Carofiglio** (foto) il protagonista del prossimo appuntamento di **"Libro: che Spettacolo!"**, l'iniziativa dell'**AGIS** di promozione della lettura e dello spettacolo dal vivo. Lo scrittore pugliese sarà ospite domani, giovedì 20 marzo, a Roma del teatro Vittoria (Piazza di Santa Maria Liberatrice, 11) dove alle 20.40 presenterà il suo ultimo romanzo "Il bordo vertiginoso delle cose", accompagnato dalle letture di Edoardo Coen dell'Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico.

A seguire, alle 21.00, lo spettacolo "Exidit" scritto e diretto da Fausto Paravidino. Leggi il programma "Libro: che Spettacolo!"



CULTURA: "LIBRO: CHE SPETTACOLO!", GIANCARLO DE CATALDO AL TEATRO GHIONE DI ROMA

ROMA - 24 MARZO 2014 - (G.S.) E' **Giancarlo De Cataldo** (foto) il prossimo ospite di **Libro: che Spettacolo!**, l'iniziativa dell'**AGIS** di promozione della lettura e dello spettacolo dal vivo, in programma fino al 23 maggio a Roma e in altre cinque città italiane, Napoli, Macerata, Pisa, Parma e Sanremo. De Cataldo, scrittore e magistrato, mercoledì 26 marzo presenterà a Roma dal palcoscenico del Teatro Ghione (Via delle Fornaci, 37), alle 20.40, il suo romanzo **Suburra**.

L'intervento dello scrittore precederà lo spettacolo **Di fame, di denaro, di passioni**, con Sergio Rubini e le musiche dal vivo della Daunia Orchestra, dedicato a Matteo Salvatore, musicista pugliese. Ad accompagnare De Cataldo, Giacomo Mattia, allievo dell'Accademia nazionale d'arte drammatica "Silvio d'Amico" che leggerà alcuni brani del libro, a disposizione degli interessati al termine dello spettacolo, nel foyer del teatro, ad un prezzo di favore. Il programma di **Libro: che Spettacolo!** può essere consultato sui siti www.federazionehellamusicca.it e www.federdanza-agis.org.



In scena la danza con "Parkin'son" a Macerata

Oggi e domani il Teatro Lauro Rossi di Macerata ospita un appuntamento di danza con l'intenso e pluripremiato Parkin'son di Giulio D'Anna. Il giovane danzatore sanbenedettese di nascita, olandese di adozione, è stato insignito quest'anno del prestigioso Premio Danza & Danza come miglior autore emergente per la sua "sensibilità alla creazione" e del Premio CollaborAction per la sua ultima creazione OOOOOOOO. In scena lo vediamo danzare con il padre affetto da morbo di parkinson in uno spettacolo che tocca delle corde emotive intime e soggettive, che coinvolge e affascina. Venerdì marzo alle ore 18 presso la Sala Castiglioni della Biblioteca Mozzi-Borgetti prosegue Gente di teatro, una

serie di momenti di approfondimento con i protagonisti della scena che arricchisce il cartellone del Teatro Lauro Rossi. Questa volta saranno Giulio e Stefano D'Anna a incontrare il pubblico interessato ad approfondire suggestioni e aspettative legate allo spettacolo.

Sempre venerdì, alle ore 20.40 dal palcoscenico del Teatro Lauro Rossi, Emilia Costantini, giornalista del "Corriere della Sera" e scrittrice di primo piano, presenterà al pubblico - attraverso la lettura di alcuni brani affidata all'attore David Quintili - Rodolfo Valentino. Il romanzo di una vita edito da Fivestore edizioni. L'iniziativa è una tappa della settima edizione di Libro: che Spettacolo! progetto nazionale ideato dall'Agis e volto a promuovere la lettura

e lo spettacolo dal vivo. Inoltre alle ore 19.30 presso la Bottega del Libro di Macerata (Corso della Repubblica, 9) l'autrice sarà presente per autografare le copie del libro a disposizione degli interessati a un prezzo scontato anche al termine dello spettacolo nel foyer del teatro.

Parkin'son è uno spettacolo che ha fatto, e sta ancora facendo, il giro d'Europa, una pièce di danza che arriva a un pubblico anche digiuno dell'arte coreutica, acclamato dalla critica internazionale e dagli spettatori di tutto il continente. Una carriera in ascesa e delle opere che lasciano il segno, Giulio D'Anna è un'artista marchigiano che aderisce a Matilde.

Info: www.amatmarche.net. Inizio spettacolo ore 21.



Un momento dello spettacolo



*Il meglio***Libro: che Spettacolo!**

Per l'iniziativa Libro: che Spettacolo! il poeta Daniele Mencarelli (foto) presenta domani alle 18.30, alla Casa delle Letterature, la sua ultima raccolta, "Figlio". Ne discute con il poeta Claudio Damiani in un incontro dedicato alla memoria di Giovanna Bemporad, con letture

dell'attore Stefano Guerrieri.
► Casa delle Letterature, piazza dell'Orologio



Peso: 3%

Via Caetani

Maria Luisa Spaziani, raccolta di poesie

La rassegna dell'Agis «Libro: che Spettacolo!» ospita Maria Luisa Spaziani nell'istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi (ore 16, via Caetani 32). La Spaziani presenta le sue raccolte poetiche raccolte nella collana «I Meridiani» (Mondadori), accompagnata dalle letture di Gloria Carovana e Giulia Bartolini, allieve dell'Accademia Silvio d'Amico. Con la poetessa Gabriella Sica. Durante l'incontro anche un omaggio in ricordo di Giorgio Caproni.



Peso: 3%

Roma, 14 aprile 2014

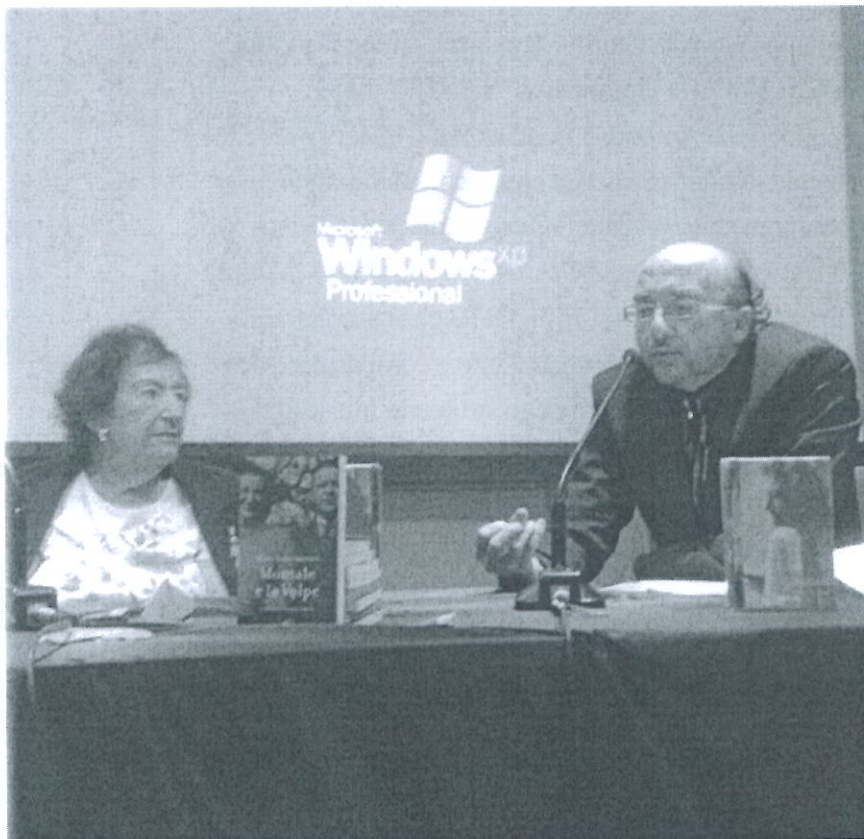
Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi (ex Discoteca di Stato)

Il concerto e il libro alla Discoteca di Stato

Maria Luisa Spaziani presenta il suo libro "Tutte le poesie" dalla Collana I Meridiani Mondadori, preceduta dall'illustrazione a cura del maestro Enrico Cusolaro del concerto dedicato a Filippo Ruge, eseguito dall'Ensemble di Musica antica del Conservatorio di Musica di S. Cecilia e in programma il 26 aprile presso il Museo degli strumenti musicali.

All'incontro, promosso in partenariato con la Federazione Cemat, partecipa la poetessa Gabriella Sica. Conduce Pier Paolo Pascali dell'AGIS. Letture di Gloria Carovana e Giulia Bartolini, allieve dell'Accademia Nazionale d'Arte drammatica "Silvio d'Amico".

Nella foto: Maria Luisa Spaziani e Pier Paolo Pascali. In primo piano, i due volumi "Montale e la Volpe", Oscar Mondadori e "Tutte le poesie" I Meridiani, Mondadori.



Peso: 55%

Guida al palcoscenico

a cura di **Emilia Costantini**

MUSEO STRUMENTI MUSICALI

Musica e poesia con la Spaziani

Nell'ambito della rassegna dell'Agis «Libro: che Spettacolo!», la poetessa Maria Luisa Spaziani, con gli allievi dell'Accademia Silvio D'Amico, legge le sue poesie dalla raccolta «I meridiani» e da «Montale e la volpe». Le liriche sono accompagnate dal concerto dell'Ensemble di Musica antica di S.Cecilia (domani ore 17).



Peso: 3%

MUSEO DEGLI STRUMENTI MUSICALI

Clavicembali antichi, note e poesia con Bizzi, Ruge e la Volpe-Spaziani

Al Museo Nazionale degli Strumenti Musicali riprende oggi la Stagione di Musica Antica, con un pomeriggio tra note e poesia. Si comincia (ore 15.45) con una visita guidata alla collezione di clavicembali italiani del museo, a cura di Andrea Bizzi. Alle 16.30 si prosegue con un incontro dedicato a Maria Luisa Spaziani e ai suoi versi, durante il quale verrà presentato il suo libro di scritti autobiografici «Montale e la Volpe». Alle 17 è in programma un

concerto con composizioni vocali e strumentali di Filippo Ruge, eseguite dall'Ensemble di Musica Antica del Conservatorio Santa Cecilia (piazza Santa Croce in Gerusalemme 9, tel. 06.7024153).



Peso: 4%

Roma, 14 aprile 2014

Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi (ex Discoteca di Stato)

Il concerto e il libro alla Discoteca di Stato

Maria Luisa Spaziani presenta il suo libro "Tutte le poesie" dalla Collana I Meridiani Mondadori, preceduta dall'illustrazione a cura del maestro Enrico Cusolaro del concerto dedicato a Filippo Ruge, eseguito dall'Ensemble di Musica antica del Conservatorio di Musica di S. Cecilia e in programma il 26 aprile presso il Museo degli strumenti musicali.

All'incontro, promosso in partenariato con la Federazione Cemat, partecipa la poetessa Gabriella Sica. Conduce Pier Paolo Pascali dell'AGIS. Letture di Gloria Carovana e Giulia Bartolini, allieve dell'Accademia Nazionale d'Arte drammatica "Silvio d'Amico".

Da sinistra: Gabriella Sica, Maria Luisa Spaziani e Pier Paolo Pascali. In primo piano, i due volumi "Montale e la Volpe", Oscar Mondadori e "Tutte le poesie" I Meridiani, Mondadori.



APPUNTAMENTI**POMERIGGIO DI MUSICA E
POESIA**

Al Museo Nazionale degli Strumenti Musicali pomeriggio di musica e poesia. Alle 16.30 con un incontro dedicato a Maria Luisa Spaziani; alle 17 con un concerto di Filippo Ruge. Piazza S. Croce in Gerusalemme 9a. Info 06/7024153.



Peso: 1%

"LIBRO CHE SPETTACOLO!": CANESSA PRESENTA IL LIBRO SUI PROTAGONISTI DEL TEATRO NAPOLETANO



ROMA - 8 MAGGIO 2014 - (M.P.) **"Attori si nasce. Protagonisti e grandi famiglie del teatro napoletano"** è il libro che **Francesco Canessa**, sovrintendente del Teatro San Carlo di Napoli dal 1982 al 2001, presenterà domani, venerdì 9 maggio, a Roma al teatro Quirino (ore 20.30), prima dello spettacolo **"I sogni di una sbornia di mezza estate"** di Eduardo De Filippo, con Luca De Filippo.

L'autore sarà accompagnato da Daniele Boccarusso e Alfredo Calicchio, allievi dell'Accademia nazionale d'arte drammatica "Silvio d'Amico" che leggeranno alcuni brani del libro, a disposizione ad un prezzo di favore nel foyer del teatro. L'iniziativa rientra nella rassegna dell'AGIS, Libro: che Spettacolo! (sino al 23 maggio a Roma e in altre città), che promuove la lettura e lo spettacolo dal vivo.



Mostre, concerti e solidarietà. Il fine settimana di Pisa

Chiamiamo vizi quei divertimenti che non osiamo provare

Henry Miller

VENERDÌ

Dalle ore 16 alle 19, al Polo didattico Carmignani, in Piazza dei Cavalieri, una giornata di giornata di studi per discutere de *I diritti delle coppie omosessuali. La professione forense nella società che cambia*.

A Mixart alle 15 *L'altro sguardo dell'attore*: Workshop di recitazione cinematografica.

Alle ore 16.15 nell'Aula M2 del Polo Piagge si terrà il workshop del professor Johan Galtung dal titolo *Interreligious Dialogue for Peace Processes*.

Alle 16 a Palazzo Ricci **Letterature migranti** – Nell'era globalizzata, la mobilità diventa sempre più un paradigma esistenziale comune. In questo contesto la letteratura, linguaggio dotato come pochi altri della capacità di immaginare forme di vita "altre" e di stabilire connessioni sempre nuove tra quelle esistenti, tende oggi più che mai a scavalcare le barriere nazionali, per costituirsi come sistema aperto, plurale, ibrido. Se ne discute con Andrea Sirotti, Barbara Serdakowski, Brenda Porster, Júlio Monteiro Martins, Livia Bazu, Pina Piccolo.

Al Museo della Grafica di Palazzo Lanfranchi doppia inaugurazione "Questioni di carattere" e "Giorgio Michetti. La carica dei 101".

Alle ore 18,30, con ingresso gratuito, il Cineclub Arsenale rende omaggio al grande costumista Piero Tosi. E lo fa con la proiezione del documentario *L'abito e il volto* a cui partecipa il regista Francesco Costabile, coordina Cinzia Sicca (Università di Pisa).

Al museo di San Matteo apertura continuata fino a mezzanotte, con un focus sulla galleri dedicata alla scultura lignea medievale: l'appuntamento è alle ore 21.30 nell'atrio del museo

Alle 21 al Teatro Rossini di Pontassierchio I sacchi di Sabbia in *Piccoli sucidi in ottava rima vol. 1*, alle 21.

Dalle 21 al Sottobosco LibriCafè l'ultimo appuntamento del Vener-Dodo prima dell'estate.

Radiocicletta presenta al Borderline Club la prima data pisana nel 2014 de *Il maniscalco maldestro*. Ad aprire la serata I tifoni umanoidi, vincitori della PisaRockBattle 2014. Dalle 22.

Per aspettando Metarock 2014 stasera alle 22 al circolo Arci Pisanova **The brothers in law**.

Alle 23.45 dopo l'improvvisazione teatrale con ADA, torna al Lumiere Pisa **l'MSORRYCAT**, già protagonista di una puntata di Le Cinema Electronique, con un dj-set a base di electro.

SABATO



Filarmonica Municipale la crisi e **Brunori SAS**.

Alle 22 da non perdere alla Centrale il concerto dei **TOM MOTO**.

DOMENICA

Al Caffè Letterario Volta Pagina alle ore 19 presentazione dell'album di **Marco Masoni "Il Multiforme"**.

Nada arriva al Teatro Rossi Aperto per un *piccolo concerto acustico* con i Criminal Jokers: Francesco Pellegrini, Francesco Motta, Luciano Turella

Aspettando Metarock 2014 dalle 20.30 al Parco della Cittadella: **Too much ado, Fantasia Pura Italiana, Nobraino**.

"Anne Frank – Parole dall'ombra", per la Imperfect dancers Company, con il coro dell'istituto ebraico di Livorno. In prima assoluta a Pisa alle 21 al Teatro Verdi.



Home » Eventi, Pisa » Mostre, concerti e solidarietà. Il fine settimana di...

Pisa, 10 maggio 2014

Libreria Ubik

Lo spettacolo e il libro in libreria

Il coreografo Walter Matteini illustra il suo spettacolo di danza: Anna Frank "Parole dall'ombra" prima della presentazione del romanzo di Giorgio Pressburger "Storia umana e disumana" (Bompiani). Letture di Lorenzo Maria Mucci. Con l'occasione, pensieri, riflessioni e considerazioni sul tema: "Anna Frank: pagine di una storia disumana" a cura di Maria Antonella Galanti, Prorettore dell'Università di Pisa

Da sinistra: Il coreografo, Walter Matteini, lo scrittore, Giorgio Pressburger, il Direttore della programmazione, formazione e della rassegna di danza della Fondazione Teatro di Pisa, Silvano Patacca, la professoressa di pedagogia all'Università di Pisa e Prorettore ai rapporti con il territorio, Maria Antonella Galanti, e l'attore Lorenzo Maria Mucci.



Peso: 79%

Una scena
dello spettacolo
e, sotto,
il Teatro
Verdi



Peso: 29%

Scene e costumi disegnati da **Ina Broeckx**, luci firmate da **Bruno Ciulli**, libretto a cura di **Walter Matteini** e **Stefano Mecenate**, con la partecipazione del **Coro dell'Istituto Ebraico di Livorno**.

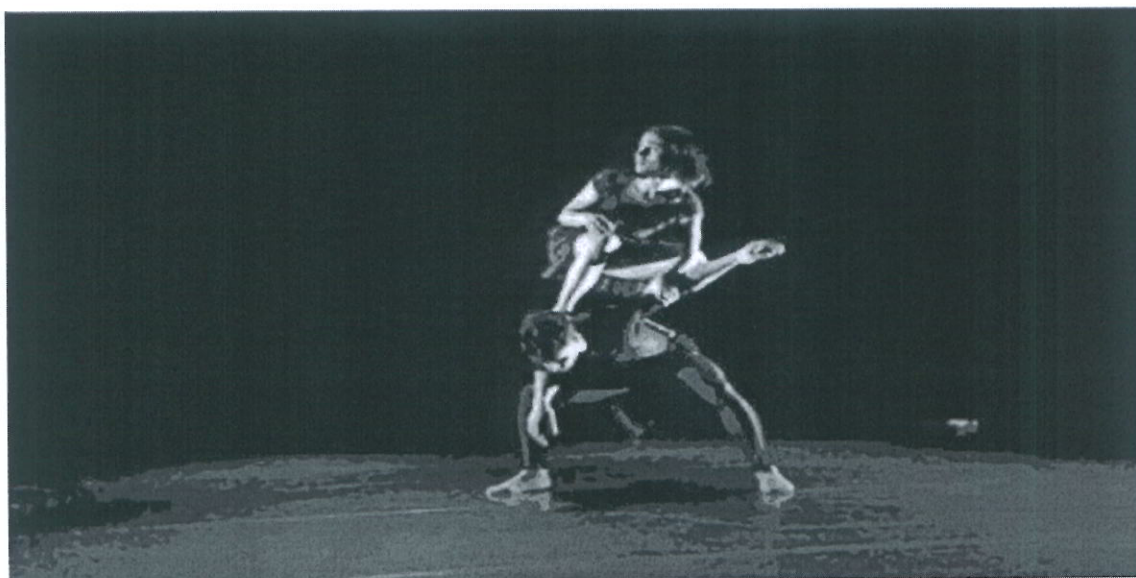
Grande creatività e sensibilità, nella cifra stilistica della migliore danza contemporanea, con prezzi dei biglietti da 24,00 Euro a 7,00 Euro, riduzioni del 50% per giovani, studenti e scuole di danza, promozioni Informacittà, Vivaticket e DanzaDove.

Come già gli anni passati, anche quest'anno la prima nazionale è abbinata all'iniziativa promossa dall'Agis nazionale **LIBRO: CHE SPETTACOLO!**, (settima edizione), volta a promuovere la lettura e lo spettacolo dal vivo. **Sabato 10 maggio alle ore 18** presso la **Libreria Ubik** (Via Garofani 6, Pisa) il coreografo **Walter Matteini** presenterà lo spettacolo *Anne Frank "Parole dall'ombra"*, e lo scrittore **Giorgio Pressburger** il suo libro *"Storia umana e inumana"*, Bompiani Editore. **Maria Antonella Galanti**, Prorettore Università degli Studi di Pisa, interverrà invece con pensieri, riflessioni e considerazioni sul tema *"Anna Frank: pagine di una storia disumana"*, letture di **Lorenzo Maria Mucci**, conduce **Silvano Patacca**, direttore della programmazione e direttore artistico della Rassegna di Danza della Fondazione Teatro di Pisa.

Domenica 11 maggio alle ore 20.40 dal palcoscenico del Teatro Verdi **Giorgio Pressburger** e **Lorenzo Maria Mucci**, "voce fuori pagina", presenteranno *"Storia umana e inumana"*. Il libro sarà a disposizione degli interessati a un prezzo ridotto al termine dello spettacolo presso il foyer del teatro, presente lo scrittore.

Per informazioni: Fondazione Teatro di Pisa tel 050-941111, www.teatrodipisa.pi.it

Pubblicato su Agendaeventi.com il 09/05/2014



maggio 09, 2014

Anne Frank. Parole dall'ombra debutta, in prima assoluta, al Teatro Verdi di Pisa

By Persinsala – Leave a comment

Comunicato stampa

Grande attesa per la nuova creazione di Walter Matteini e Ina Broeckx, **Anne Frank. Parole dall'ombra**, per la *Imperfect Dancers Company*, con il coro dell'Istituto ebraico di Livorno. Debutto al Teatro Verdi di Pisa, domenica 11 maggio, alle ore 21.00.

Pisa. È una fra le più ricercate e prestigiose compagnia di danza contemporanea e, come ogni prodotto d'eccellenza che si rispetti, è pronto a lasciare il segno: l'*ensemble* in residenza al Teatro Verdi, la *Imperfect Dancers Company*, presenterà in prima nazionale domenica 11 maggio **Anne Frank. Parole dall'ombra**, ultima creazione di Walter Matteini e Ina Broeckx, ispirata alla figura di Anna Frank, nel settantesimo anniversario della sua cattura, su musiche di Bach, Vivaldi, Haendel, Richter, Part. Il Diario di Anna Frank sarà il punto di partenza per una riflessione su quell'epoca e le vicende che l'hanno attraversata, il dramma ma anche il coraggio di vivere in quei giorni, visti con gli occhi di una bambina/adolescente.

Formata da otto eccellenti danzatori, Ina Broeckx, Stéphanie Cyr, Kayla May Corbin, Ermo Dako, Maria Focaraccio, Valerio Iurato, Julio Cesar Quintanilla Garcia, Armando Rossi, *Imperfect Dancers Company* si è affermata con successo, sia di pubblico che di critica, anche a livello internazionale, nelle recenti tournée in Europa, Stati Uniti, Africa e Canada.

A Stefano Mecenate, coautore del libretto, il compito di spiegare lo sviluppo del processo creativo: "Ciò che abbiamo voluto raccontare, *in primis*, è proprio questo appuntamento col destino che trova tutti impreparati ma che segna indelebilmente, non solo con la morte, il destino di milioni di persone. Un appuntamento drammatico e sublime, nel quale si confrontano stili di vita diversi, diverse estrazioni sociali, diversi percorsi esperienziali, diverso modo di aver vissuto, o solo sognato, la vita... Ad accompagnare i passi del corpo di ballo, abbiamo voluto musiche che provengono dalla grande tradizione musicale occidentale, passata e presente, ma anche quelle musiche che vengono dalla storia e dalla tradizione ebraica".

Scene e costumi disegnati da Ina Broeckx, luci firmate da Bruno Ciulli, libretto a cura di Walter Matteini e Stefano Mecenate, con la partecipazione del Coro dell'Istituto Ebraico di Livorno.



Peso: 100%

Danza al Verdi di Pisa

Imperfect Dancers Company debutta con Anne Frank "Parole dall'ombra" di Walter Matteini e Ina Broeckx

11 . 05 . 2014

20:40

PISA · TEATRO VERDI

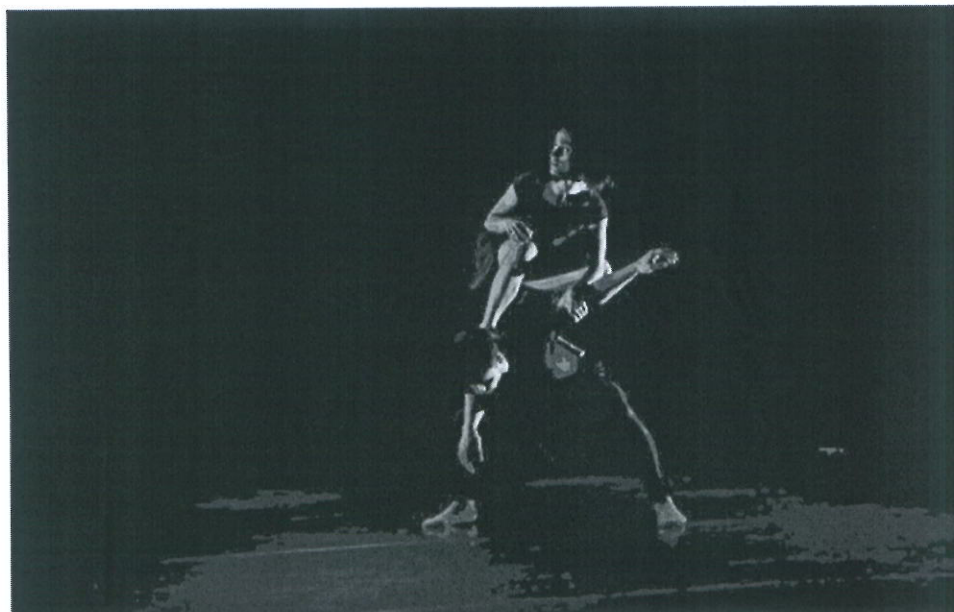
La Imperfect Dancers Company debutta in prima nazionale domenica 11 maggio al Teatro Verdi di Pisa con *Anne Frank "Parole dall'ombra"*, una nuova creazione firmata da Walter Matteini e Ina Broeckx ispirata alla figura di Anna Frank, nel settantesimo anniversario della sua cattura.

Il diario di Anna Frank è il punto di partenza per una riflessione su quell'epoca e le vicende che l'hanno attraversata, il dramma ma anche il coraggio di vivere in quei giorni, visti con gli occhi di una bambina/adolescente.

"Una singola Anne Frank detta più commozione delle miriadi che soffrirono come lei, la cui immagine è rimasta nell'ombra. Forse è necessario che sia così; se dovessimo e potessimo soffrire le sofferenze di tutti, non potremmo vivere". "Se comprendere è impossibile, conoscere è necessario." "Tutti coloro che dimenticano il loro passato, sono condannati a riviverlo." Primo Levi

La prima nazionale di *Anne Frank "Parole dall'ombra"*, è abbinata all'iniziativa nazionale dell'AGIS *Libro che spettacolo*, volta a promuovere la lettura e lo spettacolo dal vivo e giunta quest'anno alla sua settima edizione. Prima dello spettacolo dal palcoscenico Giorgio Pressburger presenta il volume *Storia umana e inumana*.

Lo spettacolo sarà presentato il 10 maggio alle ore 18.00 in un incontro presso Libreria Ubik di Pisa.

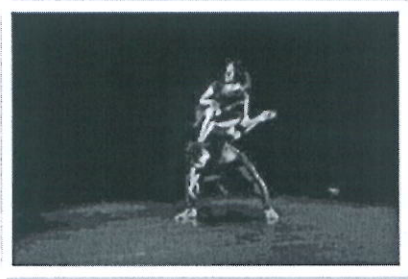


Peso: 98%

considerazioni sul tema "Anna Frank: pagine di una storia disumana", letture di Lorenzo Maria Mucci, conduce Silvano Patacca, direttore della programmazione e direttore artistico della Rassegna di Danza della Fondazione Teatro di Pisa.

Domenica 11 maggio alle ore 20.40 dal palcoscenico del Teatro Verdi Giorgio Pressburger e Lorenzo Maria Mucci, "voce fuori pagina", presenteranno "Storia umana e inumana". Il libro sarà a disposizione degli interessati a un prezzo ridotto al termine dello spettacolo presso il foyer del teatro, presente lo scrittore.

Per informazioni: Fondazione Teatro di Pisa tel 050-941111, www.teatrodipisa.pi.it.



Nazione: Italia
 Regione: Toscana
 Città: Pisa
 C.A.P.: 56127
 Indirizzo: Teatro Verdi, Via Palestro 40
 Data inizio: 10/05/2014
 Data fine: 11/05/2014
 Sito web: www.teatrodipisa.pi.it
 Iniziato: 9 maggio 2014 15:49
 Termine: 23 giorni, 23 ore

Mappa
Contatti
Poster

ANNA FRANK Parole dall'ombra

Teatro Verdi, Via Palestro 40 Pisa 56127

Mappa

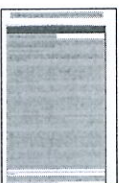
ti mappa
Termini e condizioni d'uso
Segnala un errore nella mappa

Editore. Maria Antonella Galanti, Prorettore Università degli Studi di Pisa, intervorrà invece con pensieri, riflessioni e considerazioni sul tema "Anna Frank: pagine di una storia disumana", letture di Lorenzo Maria Mucci, conduce Silvano Patacca, direttore della programmazione e direttore artistico della Rassegna di Danza della Fondazione Teatro di Pisa.

Domenica 11 maggio alle ore 20.40 dal palcoscenico del Teatro Verdi Giorgio Pressburger e Lorenzo Maria Mucci, "voce fuori pagina", presenteranno "Storia umana e inumana". Il libro sarà a disposizione degli interessati a un prezzo ridotto al termine dello spettacolo presso il foyer del teatro, presente lo scrittore.

Info: Teatro Verdi, Via Palestro 40, 56127 Pisa, tel 050-941111, www.teatrodipisa.pi.it, meucci@teatrodipisa.pi.it

Segnalato da Mariabeatrice Meucci | Cerca altri eventi segnalati da Mariabeatrice Meucci nel calendario di InformaDanza



Peso: 85%

Danza, al Verdi debutta 'Anne Frank'

E' la nuova creazione di Walter Matteini e Ina Broeckx presentata in prima assoluta a Pisa di **Valeria Caldelli**



Danza, al Verdi debutta 'Anne Frank'

Pisa, 10 maggio 2014 - **Anna Frank secondo una delle più prestigiose compagnie di danza contemporanea domenica alle 21 al Teatro Verdi.** E' la nuova creazione di Walter Matteini e Ina Broeckx presentata in prima assoluta a Pisa. "Anna Frank. Parole all'ombra" prende spunto dal diario

dell'adolescente per dare il via ad una riflessione su quell'epoca e sulle vicende che l'hanno attraversata. Otto i danzatori della "Imperfect Dancers Company": Ina Broeckx, Stéphanie Cyr, Kayla May Corbin, Ermo Dako, Maria Focaraccio, Valerio Iurato, Julio Cesar Quintanilla Garcia, Armando Rossi. Le scene e i costumi sono disegnati da Ina Broeckx, le luci firmate da Bruno Ciulli, mentre il libretto è a cura di Walter Matteini e Stefano Mecenate. Sul palco il Coro dell'Istituto Ebraico di Livorno proporrà una serie di canti della memoria. Il coreografo Walter Matteini ci racconta lo spettacolo.

-Perché riproponete la storia di Anna Frank?

"Perché nel settantesimo anniversario della sua cattura l'intolleranza nei confronti del diverso non è ancora finita. Basta vedere i telegiornali per capire come il tema sia ancora drammaticamente attuale: teste di maiale mozzate inviate alla sinagoga di Roma, giovani statunitensi che sparano al grido di 'Heil Hitler'. In realtà noi continuiamo ad essere disturbati da ciò che esce dalla nostra idea di correttezza e normalità. Ricordare è sempre importante e lo è ancora di più quando certi avvenimenti si cominciano a dimenticare oppure sono tornati ad essere un po' confusi nella testa delle persone. Perciò abbiamo sentito attuale questo tema".

-Come descrivete Anna Frank a passo di danza?

"Come un'adolescente che è cresciuta in fretta ed è vissuta intensamente perché non aveva tempo. Questo è un aspetto su cui forse non ci si sofferma abbastanza, soprattutto oggi che c'è un grande rilassamento e non si vive mai pienamente ciò che ci accade".

-Come è stato costruito lo spettacolo?

"Parte dal passato prossimo, cioè dal padre di Anna che torna a casa dai campi di sterminio e riceve il diario della figlia ormai morta. Così il padre scopre cose della bambina che non si immaginava e comincia un viaggio a ritroso da cui emergono tutte le dinamiche di ciò che avveniva nel nascondiglio. Non dimentichiamo che la famiglia viene scoperta proprio al termine delle deportazioni, tanto è vero che parte sull'ultimo convoglio che lascia Amsterdam..."

TEATRO VERDI CON GLI «IMPERFECT DANCERS»

«Anne Frank», il debutto

È UNA fra le più ricercate e prestigiose compagnie di danza contemporanea e, come ogni prodotto d'eccellenza che si rispetti, è pronta a lasciare il segno: l'ensemble in residenza al teatro Verdi, Imperfect Dancers Company, presenterà in prima nazionale domani alle 21 «Anne Frank. Parole dall'ombra», ultima creazione di Walter Matteini e Ina Broeckx, ispirata alla figura di Anna Frank, nel settantesimo anniversario della sua cattura, su musiche di Bach, Vivaldi, Haendel, Richter, Part. Il diario di Anna Frank sarà il punto di partenza per una riflessione su quell'epoca e le vicende che l'hanno attraversata, il dramma ma anche il coraggio di vivere in quei giorni, visti con gli occhi di una bambina/adolescente. Formata da otto eccellenti danzatori, Ina Broeckx, Stéphanie Cyr, Kayla May Corbin, Ermo Dako, Maria Focaraccio, Valerio Iurato, Julio Cesar Quintanilla Garcia, Armando Rossi, Imperfect Dancers Company si è affermata con successo anche a livello internazionale, nelle recenti tournée in Europa, Stati Uniti, Africa e Canada.

ziativa promossa dall'Agis nazionale «Libro: che spettacolo!» (settima edizione), volta a promuovere la lettura e lo spettacolo dal vivo. Oggi alle 18 presso la libreria Ubik (via Garofani) il coreografo Walter Matteini presenterà lo spettacolo Anne Frank «Parole dall'ombra», e lo scrittore Giorgio Pressburger il suo libro «Storia umana e inumana» (Bompiani). Il proretore Maria Antonella Galanti interverrà invece con pensieri, riflessioni e considerazioni sul tema «Anna Frank: pagine di una storia disumana», letture di Lorenzo Maria Mucci, conduce Silvano Patacca. Domenica alle 20.40 dal palcoscenico del Verdi Giorgio Pressburger e Lorenzo Maria Mucci, «voce fuori pagina», presenteranno «Storia umana e inumana». Biglietti da 24 euro a 7 euro, riduzioni 50% per giovani, studenti e scuole di danza, promozioni Informacittà, Vivaticket e DanzaDove (050-941111, www.teatrodipisa.pi.it).

LA PRIMA nazionale è abbinata all'ini-

IN SCENA
 Domani alle
 21 al teatro
 Verdi
 «Anne
 Frank.
 Parole
 dall'ombra»
 con
 l'ensemble
 «Imper-
 fect
 Dancers
 Com-
 pany»



Peso: 25%

Domenica al Verdi la prima nazionale di "Anne Frank"

Simone Martini | 9 maggio 2014

PISA – È una fra le più ricercate e prestigiose compagnia di danza contemporanea e, come ogni prodotto d'eccellenza che si rispetti, è pronto a lasciare il segno: l'ensemble in residenza al Teatro Verdi, Imperfect Dancers Company, presenterà in prima nazionale domenica 11 maggio ore 21 ANNE FRANK Parole



dall'ombra. Ultima creazione di Walter Matteini e Ina Broeckx, ispirata alla figura di Anna Frank, nel settantesimo anniversario della sua cattura, su musiche di Bach, Vivaldi, Haendel, Richter, Part. Il diario di Anna Frank sarà il punto di partenza per una riflessione su quell'epoca e le vicende che l'hanno attraversata, il dramma ma anche il coraggio di vivere in quei giorni, visti con gli occhi di una bambina/adolescente. Formata da otto eccellenti danzatori, Ina Broeckx, Stéphanie Cyr, Kayla May Corbin, Ermo Dako, Maria Focaraccio, Valerio Iurato, Julio Cesar

Quintanilla Garcia, Armando Rossi, Imperfect Dancers Company si è affermata con successo, sia di pubblico che di critica, anche a livello internazionale, nelle recenti tournée in Europa, Stati Uniti, Africa e Canada. A Stefano Mecenate, coautore del libretto, il compito di spiegare lo sviluppo del processo creativo: "... Ciò che abbiamo voluto raccontare, in primis, è proprio questo appuntamento col destino che trova tutti impreparati ma che segna indelebilmente, non solo con la morte, il destino di milioni di persone. Un appuntamento drammatico e sublime, nel quale si confrontano stili di vita diversi, diverse estrazioni sociali, diversi percorsi esperienziali, diverso modo di aver vissuto, o solo sognato, la vita... Ad accompagnare i passi del corpo di ballo, abbiamo voluto musiche che provengono dalla grande tradizione musicale occidentale, passata e presente, ma anche quelle musiche che vengono dalla storia e dalla tradizione ebraica". Scene e costumi disegnati da Ina Broeckx, luci firmate da Bruno Ciulli, libretto a cura di Walter Matteini e Stefano Mecenate, con la partecipazione del Coro dell'Istituto Ebraico di Livorno. Grande creatività e sensibilità, nella cifra stilistica della migliore danza contemporanea, con prezzi dei biglietti da 24,00 Euro a 7,00 Euro, riduzioni del 50% per giovani, studenti e scuole di danza, promozioni Informacittà, Vivaticket e DanzaDove. Come già gli anni passati, anche quest'anno la prima nazionale è abbinata all'iniziativa promossa dall'Agis nazionale LIBRO: CHE SPETTACOLO!, (settima edizione), volta a promuovere la lettura e lo spettacolo dal vivo. Sabato 10 maggio alle ore 18 presso la Libreria Ubik (Via Garofani 6, Pisa) il coreografo Walter Matteini presenterà lo spettacolo Anne Frank "Parole dall'ombra", e lo scrittore Giorgio Pressburger il suo libro "Storia umana e inumana", Bompiani Editore. Maria Antonella Galanti, Prorettore Università degli Studi di Pisa, interverrà invece con pensieri, riflessioni e considerazioni sul tema "Anna Frank: pagine di una storia disumana", letture di Lorenzo Maria Mucci, conduce Silvano Patacca, direttore della programmazione e direttore artistico della Rassegna di Danza della Fondazione Teatro di Pisa. Domenica 11 maggio alle ore 20.40 dal palcoscenico del Teatro Verdi Giorgio Pressburger e Lorenzo Maria Mucci, "voce fuori pagina", presenteranno "Storia umana e inumana". Il libro sarà a disposizione degli interessati a un prezzo ridotto al termine dello spettacolo presso il foyer del teatro, presente lo scrittore. Per informazioni: Fondazione Teatro di Pisa tel 050-941111, www.teatrodipisa.pi.it



10/05/14 13:46

"ANNE FRANK PAROLE DALL'OMBRA" IN PRIMA NAZIONALE

da Sabato 10 Maggio 2014
 a Domenica 11 Maggio 2014

Teatro Verdi

Via Palestro 40, 56127 Pisa
 Pisa (PI)

GRANDE ATTESA PER LA NUOVA CREAZIONE DI WALTER MATTEINI E INA BROECKX, "ANNE FRANK Parole dall'ombra", PER LA IMPERFECT DANCERS COMPANY, CON IL CORO DELL'ISTITUTO EBRAICO DI LIVORNO, PRESENTATA IN PRIMA ASSOLUTA A PISA.

Al Teatro Verdi domenica 11 maggio ore 21.

L'iniziativa è inserita nell'ambito di LIBRO: CHE SPETTACOLO! promosso dall'Agis nazionale: presentazione dello spettacolo e del libro "Storia umana e inumana" di Giorgio Pressburger sabato 10 maggio ore 18 alla Libreria Ubik di Pisa.

Pisa. È una fra le più ricercate e prestigiose compagnie di danza contemporanea e, come ogni prodotto d'eccellenza che si rispetti, è pronto a lasciare il segno: l'ensemble in residenza al Teatro Verdi, Imperfect Dancers Company, presenterà in prima nazionale domenica 11 maggio ore 21 ANNE FRANK Parole dall'ombra, ultima creazione di Walter Matteini e Ina Broeckx, ispirata alla figura di Anna Frank, nel settantesimo anniversario della sua cattura, su musiche di Bach, Vivaldi, Haendel, Richter, Part. Il diario di Anna Frank sarà il punto di partenza per una riflessione su quell'epoca e le vicende che l'hanno attraversata, il dramma ma anche il coraggio di vivere in quei giorni, visti con gli occhi di una bambina/adolescente.

Formata da otto eccellenti danzatori, Ina Broeckx, Stéphanie Cyr, Kayla May Corbin, Ermo Dako, Maria Focaraccio, Valerio Iurato, Julio Cesar Quintanilla Garcia, Armando Rossi, Imperfect Dancers Companys è affermata con successo, sia di pubblico che di critica, anche a livello internazionale, nelle recenti tournée in Europa, Stati Uniti, Africa e Canada.

A Stefano Mecenate, coautore del libretto, il compito di spiegare lo sviluppo del processo creativo: "... Ciò che abbiamo voluto raccontare, in primis, è proprio questo appuntamento col destino che trova tutti impreparati ma che segna indelebilmente, non solo con la morte, il destino di milioni di persone. Un appuntamento drammatico e sublime, nel quale si confrontano stili di

vita diversi, diverse estrazioni sociali, diversi percorsi esperienziali, diverso modo di aver vissuto, o solo sognato, la vita...Ad accompagnare i passi del corpo di ballo, abbiamo voluto musiche che provengono dalla grande tradizione musicale occidentale, passata e presente, ma anche quelle musiche che vengono dalla storia e dalla tradizione ebraica".

Scene e costumi disegnati da Ina Broeckx, luci firmate da Bruno Ciulli, libretto a cura di Walter Matteini e Stefano Mecenate, con la partecipazione del Coro dell'Istituto Ebraico di Livorno.

Grande creatività e sensibilità, nella cifra stilistica della migliore danza contemporanea, con prezzi dei biglietti da 24,00 Euro a 7,00 Euro, riduzioni del 50% per giovani, studenti e scuole di danza, promozioni Informacittà, Vivaticket e DanzaDove.

Come già gli anni passati, anche quest'anno la prima nazionale è abbinata all'iniziativa promossa dall'Agis nazionale ?LIBRO: CHE SPETTACOLO!, (settima edizione), volta a promuovere la lettura e lo spettacolo dal vivo. Sabato 10 maggio alle ore 18 presso la Libreria Ubik (Via Garofani 6, Pisa) il coreografo Walter Matteini presenterà lo spettacolo Anne Frank "Parole dall'ombra", e lo scrittore Giorgio Pressburger il suo libro "Storia umana e inumana", Bompiani Editore. Maria Antonella Galanti, Prorettore Università degli Studi di Pisa, intervverrà invece con pensieri, riflessioni e considerazioni sul tema "Anna Frank: pagine di una storia disumana", letture di Lorenzo Maria Mucci, conduce Silvano Patacca, direttore della programmazione e direttore artistico della Rassegna di Danza della Fondazione Teatro di Pisa.

Domenica 11 maggio alle ore 20.40 dal palcoscenico del Teatro Verdi Giorgio Pressburger e Lorenzo Maria Mucci, "voce fuori pagina", presenteranno "Storia umana e inumana". Il libro sarà a disposizione degli interessati a un prezzo ridotto al termine dello spettacolo presso il foyer del teatro, presente lo scrittore.

Per informazioni: Fondazione Teatro di Pisa tel 050-941111, <http://www.teatrodipisa.pi.it>.



Venerdì 16 maggio 2014

Gli incontri di “Libri: che Spettacolo”, animati dal dialogo che si è stabilito da sette anni tra spettatori e scrittori, costituiscono l’aspetto più interessante dell’iniziativa dell’Agis

“Libro: che Spettacolo”, un’iniziativa promossa sette anni fa dall’Agis Nazionale con l’intento d’avvicinare lo spettatore di teatro alla letteratura contemporanea in incontri con gli autori prima dello spettacolo in cartellone. Ho incontrato Pier Paolo Pascoli alla vigilia dell’appuntamento con Francesco Canessa - autore del saggio su Eduardo De Filippo “Una notte di mezza sbornia” al Teatro Quirino di Roma, al quale ho chiesto se, dopo sette anni, si può affermare che l’iniziativa abbia “preso piede” tra il pubblico, i teatri e gli scrittori.

Prima di rispondere mi ha guardato con un certo cipiglio, mi ha squadrato attentamente, poi con un sorriso appena accennato, ha sintetizzato la settennale storia del “Libro: che Spettacolo” della quale a giusto merito si è detto soddisfatto per i successi conseguiti e per la disponibilità degli scrittori a confrontarsi con gli spettatori. “ Quando fu deciso di mettere in cantiere l’iniziativa - ha precisato - fu distribuito agli spettatori un foglio che sintetizzava il progetto con la richiesta del loro gradimento. Il 90% rispose di gradire pienamente il progetto, mentre il restante 10% lo trovò interessante. Nel corso degli anni abbiamo affinato alcuni aspetti organizzativi, che ci hanno aiutato a conquistare un gradimento pressoché totale del pubblico, ed anche dei teatri e degli scrittori, che hanno mostrato di gradire il rapporto diretto con gli spettatori”.

La manifestazione, ci tiene a precisarlo, non è circoscritta alla Capitale, sono coinvolte città di altre regioni e sempre con lo stesso gradimento del pubblico e soprattutto dei gestori dei teatri che dispongono di una manifestazione a costo zero, e non solo loro, anche gli editori si avvantaggiano per la promozione dei loro libri. “Con Canessa, - precisa - è il ventesimo incontro di quest’edizione, e tutti - lo dico stando ai fatti - pienamente riusciti, animati dal dialogo che si stabilisce tra spettatori e scrittori che costituisce l’aspetto più interessante dell’iniziativa.” Di solito, gli incontri organizzati dagli editori con i lettori, sono frequentati da poche decine di persone, in teatro invece gli spettatori si contano a centinaia, a parte ovviamente il “teatro celibe”, che raccoglie solo i più intimi, come tutti sappiamo.

Chi sta dietro a questo successo? Vi chiederete, convinti che ci sia un affiatato staff di organizzatori, quante persone sono impegnate? Anch’io ero curioso di conoscere chi lavora dietro le quinte. La sua risposta tende a non enfatizzare il suo ruolo di organizzatore, sviando sulla reale consistenza dello staff che negli ultimi tempi si è alquanto sfolto. “Non molti in verità - dice - siamo in pochi, e se riusciamo a cavarcela è grazie al successo dell’iniziativa, che ha semplificato il lavoro.” La risposta non mi ha convinto, mi è sembrato reticente, non gradiva per niente la domanda e voleva passare oltre.

“La novità di quest’anno è la collaborazione della Scuola d’Arte Drammatica ‘Silvio D’Amico che ha messo a disposizione gli allievi del corso superiore per la lettura al pubblico dei brani scelti dai volumi presentati, non ti sembra una buona cosa?” Certamente, gli rispondo. E’ un’ottima esperienza per i giovani calcare il palcoscenico per fare esperienza attoriale e annodare il sottile filo che li lega al pubblico, ma che può spezzarsi per un non nulla. “Per me - aggiunge - è importante la promozione dei nostri autori, della creatività contemporanea teatrale e letteraria, sono i tempi che lo vogliono, dobbiamo uscire dalla palude!”

Ho notato che mentre parlava controllava l’orologio, solitamente un avviso indiretto all’ospite per chiudere. Gli chiedo, per toglierlo dall’imbarazzo se il tempo a mia disposizione fosse scaduto. Abbozza prima un sorriso, poi, credo rinfancato mi dice: “Devi scusarmi, ho poco tempo a disposizione, devo andare a casa a cambiarmi d’abito perché questa sera devo presentare Canessa al pubblico del Quirino.” Mi licenzio da lui, con la convinzione che egli sia l’organizzatore, lo staff, e il presentatore del “Libro: che spettacolo”, e senza il suo costante impegno c’è da pensare che l’iniziativa, almeno su Roma, non sarebbe giunta al settimo anno di vita.

FP



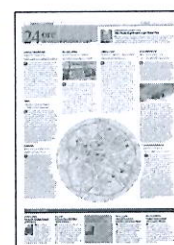
Peso: 74%

24 ore IN UN COLPO D'OCCHIO

PIAZZA SANTA MARIA LIBERATRICE**«Osessione proibita»****thriller di Massimo Lugli**

■ Lo scrittore
giornalista Massimo
Lugli presenta il suo
ultimo thriller
«Osessione proibita»
nell'ambito dell'Agis,

«Libro: che Spettacolo!» alle 20.40
del teatro Vittoria prima dello
spettacolo (ore 21) «Il malato
immaginario» con Lello Arena.



Peso: 6%

edizione e nata per aiutare gli studenti a sconfiggere il bullismo in tutte le sue forme (Istituto Comprensivo Statale "Via Carotenuto", Via Scartazzini 25) ROMA (ore 10) – Presentazione del Primo Rapporto CIA/CENSIS "Un futuro per l'Italia: perché ripartire dall'agricoltura". Intervengono Maurizio Martina, ministro delle Politiche agricole, alimentari e forestali; Giuseppe Roma, direttore generale Censis, e Dino Scanavino, presidente nazionale Cia. Presso "Auditorium G. Avolio", via Mariano Fortuny, 16 (sede CIA nazionale) ROMA (ore 15.30) - Convegno "Un processo civile per un paese moderno", organizzato da Anm, con la partecipazione di Ivanhoe Lo Bello, vice presidente per l'Education di Confindustria. Presso la Casa del Cinema, sala Deluxe, Largo Marcello Mastroianni 1, Villa Borghese. TREVISO - Convegno "Antitrust fra diritto nazionale e diritto dell'Unione Europea". Partecipano, tra gli altri i rappresentanti dell'Autorità garante della concorrenza e del mercato; il presidente Giovanni Pitruzzella, il componente neo eletto Gabriella Muscolo e il segretario generale Roberto Chieppa e il capo di gabinetto Filippo Arena. Presso Casa dei carraresi, via Palestro 33/35. SALERNO (ore 9-16) - Si terrà nell'Aula Congressi Ordine dei Medici di Salerno (via dei SS Martiri Salernitani, 31) il convegno "La comunicazione, l'ascolto, la ricerca per l'umanizzazione delle cure".

ROMA (ore 12) – Rai, conferenza stampa di presentazione della Partita del cuore (Viale Mazzini, 14) PESCARA (ore 11.30) – Al Mediamuseum (Piazza Alessandrini, 34) conferenza stampa "Pescara Città della Cultura". ROMA (ore 12) – Presso la sede Rai di viale Mazzini 14 conferenza stampa di presentazione della Partita del cuore. intervengono: Giancarlo Leone, direttore Rai 1; Nicola Sinisi, direttore Radio 2; Gino Strada, fondatore Emergency; Gianluca Pecchini, direttore generale Nazionale Cantanti; Luca Barbarossa, presidente nazionale Cantanti; Gabriel Omar Batistuta, calciatore; Carlo Conti, presentatore. ROMA (ore 20.30) - Al Nuovo Cinema Aquila incontro con regista e cast de "Le formiche della città morta". Simone Bartolini - autore dell'opera prima che racconta la vita perduta della Roma underground – nonché il produttore Gregory J Rossi, i protagonisti Simon Pietro Manzari (aka Simon P) e Nina Torresi e gli altri attori, musicisti e tecnici che hanno collaborato al film risponderanno alle domande del pubblico al termine della proiezione. Modera l'incontro Fabio Meloni. Il film che "racconta la capitale in un rap tossico" sarà in programmazione in esclusiva romana nella sala fino al 21 marzo in orari serali. ROMA (ore 20.30) - Massimo Lugli presenta il suo ultimo thriller "Ossessione proibita" nell'ambito della rassegna dell'Agis, "Libro: che Spettacolo!", di promozione della lettura e dello spettacolo dal vivo. Lo scrittore e giornalista di cronaca nera sarà ospite del Teatro Vittoria dove presenterà il suo romanzo prima dello spettacolo "Il malato immaginario" di Molière, con Lello Arena, per la regia di Claudio Di Palma. Maria Alberta Bajma Riva e Matteo Lai, allievi dell'Accademia nazionale d'arte drammatica "Silvio

CULTURA: "LIBRO: CHE SPETTACOLO!", LUGLI PRESENTA IL SUO NUOVO LIBRO



ROMA - 15 MAGGIO 2014 - (G.S.) **Massimo Lugli** (foto) presenta il suo ultimo thriller **Osessione proibita** nell'ambito della rassegna dell'Agis, **Libro: che Spettacolo!**, di promozione della lettura e dello spettacolo dal vivo.

Lo scrittore e giornalista di cronaca nera sarà ospite domani, venerdì 16 maggio, a Roma alle ore 20.40, del **Teatro Vittoria** dove presenterà il suo romanzo prima dello spettacolo **Il malato immaginario** di Molière, con Lello Arena, per la regia di Claudio Di Palma. Maria Alberta Bajma Riva e Matteo Lai, allievi dell'Accademia nazionale d'arte drammatica "Silvio d'Amico", leggeranno alcuni brani del libro, a disposizione ad un prezzo di favore nel foyer del teatro.



News - Cultura: 'Libro: che spettacolo!', Desiati ospite del nuovo appuntamento

[desiati]ROMA - 21 MAGGIO 2014 - (G.S.) Nuovo appuntamento con Libro: che Spettacolo!, l'iniziativa dell'Agis che promuove la lettura e lo spettacolo dal vivo. Venerdì 23 maggio Mario Desiati (foto), giovane scrittore di origine pugliese e finalista al premio Strega nel 2011, presenterà a Roma, dal palcoscenico del Teatro Vittoria (ore 20.40), il suo ultimo romanzo Il libro dell'amore proibito. L'intervento dello scrittore, accompagnato dalle letture di Manola Rotunno, precederà lo spettacolo Riccardo e Lucia, scritto e diretto da Claudia Lerro, vincitore del Premio Attilio Corsini per la rassegna "Salviamo i Talenti".

Sia il libro di Desiati che lo spettacolo attingono dal terreno comune di una narrazione che, declinata in forme diverse con parole letterarie e parole teatrali, ha come sfondo la Puglia e un amore tormentato di una stagione ormai perduta.

This text is provided for reference in word searches only

Source:

<http://www.giornaledellospettacolo.it/news-e-attualita/news/14052-cultura-qlibro-che-spettacoloq-desiati-ospite-del-nuovo-appuntamento-.html>

Homepage - “Libro: che spettacolo!”: ultimo appuntamento con Cinzia Tani (28 mag 2014) - ilVelino/AGV NEWS

La scrittrice domani al Teatro Arcobaleno di Roma presenta il suo ultimo romanzo “La storia di Tonia” prima dello spettacolo “Lolita”
di com/onp - 28 maggio 2014 12:30 fonte ilVelino/AGV NEWS Roma

Tweet

QR Code Stampa articolo

Cinzia Tani chiuderà domani, giovedì 29 maggio, la VII edizione di "Libro: che Spettacolo!", l'iniziativa dell'AGIS alla quale hanno partecipato sedici autori, fra scrittori e poeti, in dieci teatri, a Roma e in altre città, nell'arco di tre mesi, per ventiquattro appuntamenti di promozione incrociata della lettura e dello spettacolo dal vivo. La scrittrice presenterà il suo ultimo romanzo, "La storia di Tonia", al teatro Arcobaleno di Roma (ore 20.40) poco prima dello spettacolo "Lolita", accompagnata dalle voci recitanti di Anna Chiara Colombo e Zoe Zolferino, allieve dell'Accademia nazionale d'arte drammatica "Silvio d'Amico", che interpreteranno due brani del romanzo. Il libro sarà a disposizione degli interessati ad un prezzo scontato nel foyer del teatro, con in aggiunta un omaggio a sorpresa da parte di Cinzia Tani.

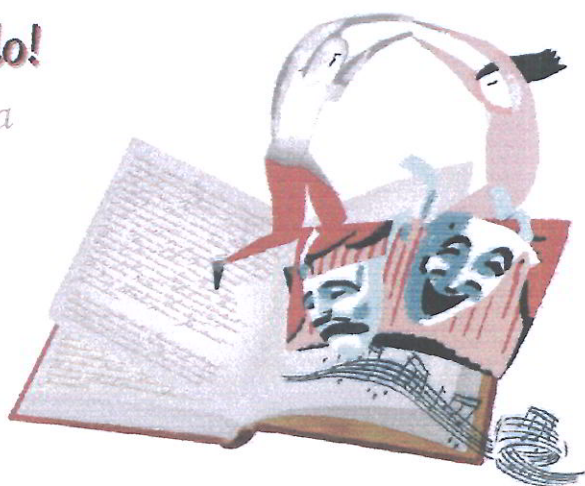
This text is provided for reference in word searches only

Source:

<http://www.ilvelino.it/it/article/2014/05/28/libro-che-spettacolo-ultimo-appuntamento-con-cinzia-tani/048eb82b-1530-4ecb-91da-ce06f68379b5/>

Libro: che Spettacolo!

Lo Spettacolo e la Lettura
si danno la mano



“Il libro suona... recita... canta e danza”

“L’iniziativa dell’AGIS ha messo a fuoco il problema della comunicazione delle diverse espressioni artistiche e della loro divulgazione presso i giovani interessati al nutrimento dello spirito oltre che della carne. L’Italia non si è alfabetizzata attraverso la lingua scritta, ma quella televisiva. Si leggono poco i libri e anche i giornali. Iniziative come questa dell’AGIS sono importanti e devono continuare e svilupparsi nel tempo, perché vanno nella direzione giusta di promuovere lo spettacolo e il libro in una maniera diversa e intelligente”.

Vincenzo Cerami (Roma, 22 gennaio 2008)