# IGNAZIO SERGIO MANISCALCO

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nazionalità: Italiana

Data di nascita: 20/07/1988 Luogo di nascita: Erice (Tp)

Altezza: 1,80 cm, Peso: 70 k, Taglia 46

Residenza: Via Francesco Vivona 60 Erice (Tp) Domicilio: Via Vito Bering,4 Roma (Rm)

Telefono: 3926596469

Mail: maniscalcosergio@gmail.com Lingue parlate: Inglese (buono) MATRICOLA ENPALS: 217646

#### **FORMAZIONE**

2015 - 2018 Diplomato presso Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D'Amico. Corsi intensivi

di recitazione con: Massimiliano Farau, Roberto Romei, Massimiliano Civica, Valerio Binasco, Giorgio Barberio Corsetti, Arturo Cirillo, Lorenzo Salveti, Valentino Villa, Michele Monetta, Francesco Manetti, Monica Vannucchi, Piero Maccarinelli, Bruce

Meyers,

2014 **Teatro dell'Orologio** corsi di recitazione con: Luca Bargagna, Leonardo Ferrari Carissimi,

Elisabetta Mandalari, Massimiliano Odierna, Rosa Masciopinto, Enrico Zaccheo, Sara

Putignano, Vincenzo D'Amato

2007-2009 Diplomato presso "LA SCUOLA DEL MUSICAL (SDM)" Milano:

Danza modern, classica e tip tap: Mariella Tosi, Gail Richardson, Daniela Gorella

Canto: Simone Manfredini, Cristina Mascolo, Andrea Ascari

Recitazione: gipeto Marco Brancato

Stage: Saverio Marconi, Simone Manfredini, Steve Prichett, Sonny Palladino, Cristina

Fraternale, Giuseppe Galizia, Paola Ciccarelli.

#### **TEATRO:**

2018 **Tiranno Edipo!** Saggio di Diploma 3° anno Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio

D'amico regia Giorgio Barberio Corsetti, Festival dei due mondi di Spoleto ruolo: Edipo,

Sacerdote

2018 **Party Time** di Harold Pinter. Saggio Accademia nazionale d'arte Drammatica Silvio D'Amico

regia di Valentino Villa, teatro Eleonora Duse

2017 **Dracula** di Bram Stoker regia di Tommaso Capodanno adattamento di Matilde D'Accardi.

Saggio di Tommaso Capodanno teatro Cometa off

2017 **Il cavaliere del pestello ardente** di Beumont e Fletcher regia di Lorenzo Salveti Spoleto festival

dei due Mondi ruolo: Il cavaliere dl pestello ardente

2017	Studio su Heiner Muller. Spettacolo <b>Hamletmachine</b> regia di Tommaso Capodanno - Spoleto festival dei due Mondi
2016	MASK 3 studio sulla maschera regia Michele Monetta - Spoleto, festival dei due Mondi
2016	Officina teatrale. Cantiere di scrittura e collaudo a cura di Rodolfo di Giammanco regia Massimiliano Farau

## ESPERIENZE LAVORATIVE

2018	<b>TIRANNO EDIPO!</b> di Sofocle. Regia Giorgio Barberio Corsetti, produzione Compagnia dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'amico. Teatro India di Roma.
2013/2014	<b>SCOOBY DOO E IL MISTERO DELLA PIRAMIDE,</b> ruolo: <b>Scooby doo</b> , regia Fabio Galli prodotto da Warner Bros e Great Emotion. Tour nazionale
2012/2013	<b>TITANIC IL RACCONTO DI UN SOGNO,</b> ruolo B. Guggheneim e cover Thomas Andrews, regia Federico Bellone, coreografie Chiara Vecchi. Tour nazionale prodotto da Barley Arts
2011 Tomn di Roma	LA CANTATA DI NATALE Ruolo: San Giuseppe, il Cacciatore. Regia naso Paolucci produzione Compagnia delle Stelle presso il Teatro Sistina

2009-2013 Atahotel resort Tanka village di Villasimius (CA), cast artistico serale.

# **SPORT E ABILITA'**

Danza moderna, tip tap, canto

Dialetto: Siciliano, Napoletano, Romano Scherma: Combattimento scenico

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV in base all'art.13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR