

# NIKA PERRONE

**Nata a** Castrovillari (CS) nel 1992

**Altezza** 166 cm

**Dialetti** calabrese (nativo), romano, napoletano, siciliano, pugliese

**Lingue** italiano (madrelingua), inglese (B1 Advanced), spagnolo (ottimo), francese (buono)

**Musica** canto (mezzosoprano/soprano drammatico), flauto dolce e traverso, percussioni

**Sport** scherma, boxe, nuoto, pallavolo, sci, atletica leggera, danza, scuba diving

## FORMAZIONE

2019-20	Lezioni di canto flamenco con Jesus Castilla e Niño Manuel
2018/19	Scuola di Perfezionamento dell'Attore (Teatro Argentina, Roma)
2015/18	Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"
2016	Escuela Superior de Arte Dramático Miguel Salcedo Hierro (Cordoba)
2016	Workshop di Teatro Noh a cura di Kazuhide Hosho
2014/15	Laboratorio a cura di Eugenio Barba e Julia Varley (Odin Teatret)
2012/14	Laboratorio, metodo Moebius con R.L. Garay (membro dell'Actor Studio di L.A.).
2013	Diplomata presso Accademia di Cinema, Teatro Musical Fonderia delle Arti (RM)
2011/13	Lezioni Acting in English con Terianne Falcone
2011/13	Corso base per Stuntman a cura del Maestro d'Armi C. Pacifico
2011	Diplomata presso Scuola Musical Khoreia 2000 di Cosenza

## CINEMA

2019	VIVERE regia di Francesca Archibugi - cameo
2016	ONYRICON regia Andrea Gatopoulos - coprotagonista
2016	SP1RAL regia Orazio Guarino - cameo
2013	PHOTOSHOCK! regia Massimo Paolucci - cameo

## CORTOMETRAGGI

2017	SPETTRI regia Andrea Gatopoulos
2015	BEYOND US, regia Daniele Pace- protagonista

## TELEVISIONE

2013	DONNE, VITTIME E CARNEFICI regia Luca Alcieri (La7)
------	---

## SERIE TV

2020	ZERO ZERO ZERO, regia di Stefano Sollima, Janus Metz, Pablo Trapero
------	---

## WEBSERIES

2014	F*CK THE ZOMBIES!, regia Daniele Barbiero - ruolo Meryl
------	---

## PUBBLICITA'

2016	SHAKESPEARE DAY (ANAD) promo
2015	blu ray 50 SFUMATURE DI GRIGIO
2013	RIVISTA REYKJAVIK BOULEVARD, regia Raffaele Piano

## TEATRO

2018 Lettura "FRANKENSTEIN" di Mary Shelley, regia di Alessandro Fabrizi  
 2018 E' UN CONTINENTE PERDUTO, regia di Francesca Caprioli  
 2018 PARTYTIME di Harold Pinter, regia Valentino Villa  
 2017 L'ECCENTRICITA' DI UN USIGNOLO di Tennessee Williams,  
 regia Paolo Costantini - ruolo Grace  
 2017 EDEYEN, regia Paolo Costantini - ruolo Petra  
 2017 IL CAVALIERE DEL PESTELLO ARDENTE regia Lorenzo Salveti (Festival dei Due  
 Mondi, Spoleto) - ruolo Mrs Merrythought  
 2016 REFUGIO, regia Miguel Angel Garcia (coprotagonista, Spagna)  
 2016 MASK 3, regia Michele Monetta (Festival dei Due Mondi, Spoleto)  
 2016 Campus "XiQu - The Traditional Chinese Opera" con Tian Mansha  
 (Festival dei Due Mondi, Spoleto)  
 2015 UNGRA (primo spettacolo di videomapping in 3D) - ruolo Ungra  
 2015 ABSYRTUS, regia Ugo Benini e Julie Bouriche - ruolo Minotauro, Demetra  
 2015 LA VOLPE E IL RE, regia Roberta Palumbo, ruolo Maga Cupè - coprotagonista  
 2013/14 L'ASCETA, regia Pietro De Silva, ruolo Vincenza Minniti -protagonista  
 2013/14 DONNE IN CERCA DI GUAI, regia Pietro De Silva - coprotagonista  
 2013 RACCONTO DI UN MARZIANO A ROMA regia Francesco Sala  
 2013 MY LOVE regia Lorenzo Gioielli, ruolo Marianne  
 2012/13 GANGBANK regia Tommaso Zaccheo - coprotagonista  
 2004/05 E LE FAVOLE DOVE STANNO? regia Saverio La Ruina - protagonista

#### **VIDEOCLIP**

2013 THIS PLACE WAS A SHELTER di Ólafur Arnalds regia Raffaele Piano

#### **NOMINE E PREMI**

2018 PREMIO HYSTRIO ALLA VOCAZIONE  
 2018 Menzione speciale PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI per l'interpretazione di  
 QUALCOSA CHE SOMIGLIA A UNA STORIA  
 2018 Miglior attrice protagonista al Festival di Taranto - film: "Dalle parti di Astrid"  
 2015 Best Supported Actress (ROMA WEB AWARDS) (Italia) - Nomination per F\*ck the  
 Zombies!  
 2015 Best Cast (ROMA WEB AWARDS) (Italia) - Premio per F\*ck the Zombies!  
 2013 Miglior spettacolo del FACTORY - Festival della Creatività di Roma (Italia) -  
 Premio per Co-prot (Gangbank)  
 2007 vincitrice Campionato Nazionale Social Dance (balli latini)  
 2007 vincitrice Trofeo The Challenge (hip hop)  
 2005 vincitrice delle regionali giovanili nei 1500 piani (atletica leggera)