

# REBECCA SISTI

## INFORMAZIONI

Codice Fiscale: SSTRCC93C65G752T

E-mail: rebeccasisti@pec.it

E-mail agenzia: riccarda@cdastudiodinardo.com

Residenza e domicilio: Roma

Data di nascita: 25/03/1993

Nazionalità: Italiana

Altezza: 171 cm Peso: 55 kg

Occhi: marroni/verdi

Capelli: castano chiaro

Luogo di nascita: Poggibonsi (SI)



## COMPETENZE E ABILITA'

Lingua madre: Italiano

Altre lingue livello scolastico base: Inglese, francese

***Danza classica per 16 anni***

***(3 esami di danza classica con Raffaele Paganini)***

***danza contemporanea, tip-tap***

Canto lirico voce soprano, canto pop

Pallavolo, Sci alpino, Equitazione, Pattinaggio

Patente di guida automobilista B

## TEATRO

Attrice	2024	"Miles Gloriosus" di Plauto regia di <b>Leo Muscato</b> – INDA Teatro Greco di Siracusa
Attrice	2024	"Che cos' è un gap? Dialogo ludico sulla liberazione" di <b>Fiorenza Menni</b> – Ateliersi – Teatro Groggia, Venezia
Attrice	2024	"Quando noi morti ci risvegliamo" di H. Ibsen regia di Rajeev Badhan - Compagnia <b>SlowMachine</b> – CTB Centro Teatrale Bresciano
Attrice	2023	"Rosso" scritto e diretto da Evelina Rosselli e Caterina Rossi - Gruppo Uror – Teatro La Pelanda Festival Short Theatre 2023
Attrice	2023	"Come vi piace" di W. Shakespeare regia di <b>Alberto Giusta</b> – Teatro Libero di Palermo
Attrice	2022	"Pene d'amor perdute" di W. Shakespeare regia di <b>Massimiliano Farau</b> - Teatro Due di Parma
Attrice	2021	"Uno sguardo estraneo, ovvero come la felicità sia diventata una pretesa assurda" riadattamento da Herta Muller di <b>Linda Dalisi</b> regia <b>Paolo</b>

**Costantini** – spettacolo vincitore Biennale College di Venezia 2021 scelto da **Antonio Latella**

Attrice	2020	“C’era una volta un re” di S.Ciofini regia <b>Giovanni Firpo</b>
Attrice	2018	“Un sogno nella notte di mezzestate” di Wlliam Shakespeare regia <b>Tommaso Capodanno</b>
Attrice	2018	“Edipo re” di Sofocle regia <b>Giorgio Barberio Corsetti</b>
Attrice	2018	“Party Time” di Pinter regia <b>Valentino Villa</b>
Attrice	2017	“L’eccentricità dell’ usignolo” di Tennessee Williams regia Paolo Costantini supervisione <b>Arturo Cirillo</b>
Attrice	2017	“Il cavaliere del pestello ardente” di Beaumont e Fletcher regia <b>Lorenzo Salveti</b>
Attrice	2017	“Paesaggio con argonauti” di Heiner Muller regia Paolo Costantini supervisione <b>Giorgio Barberio Corsetti</b>
Attrice	2016	“La stanza” di Pinter regia <b>Paolo Costantini</b>

## OPERA

Mima/danzatrice	2024	“La Rondine” di G.Puccini regia di <b>Irina Brook</b> - Teatro Alla Scala di Milano
Mima/attrice	2023	“La Traviata” di G. Verdi e F. M. Piave regia di <b>Luciano Cannito e Lorenzo Mariani</b> coreografia di L. Cannito – Teatro dell’Opera di Roma Caracalla
Mima/attrice	2022	“Don Giovanni” di Mozart regia di <b>Marina Bianchi</b> - Teatro Olimpico di Vicenza

## FILMS

Attrice	2023	Il corpo di Vincenzo Alfieri <b>Eagle Pictures Spa</b>
Attrice	2023	Non ho l’età di Alessio di Cosimo 102 Distribution S.r.l.
Attrice	2021	Prima di andare via di Massimo Cappelli Produzione Lime Film
Attrice	2020	Marilyn ha gli occhi neri regia Simone Godano Produzione Groenlandia Film

## CORTI

Attrice	2022	La Cerva regia Alessandro della Casa Duma production
---------	------	--

## SERIE

Attrice	2021	Il Paradiso delle Signore Daily stagione 4 di M. Maccaferri e F. Pavolini Aurora Tv/ Rai Fiction
---------	------	--

## SPOT

2020	Ferrovie dello Stato regia Ago Panini Produzione Think Cattleya S.r.l.
2019	Rai Play Nuovo Lancio regia Riccardo Grandi Produzione ONEMORE

## ISTRUZIONE

2022 – 2024	Corso di Ricerca e Alta Formazione Professionale delle arti performative e della danza <b>DA.RE</b> (Dance Research) diretta da <b>Adriana Borriello</b> , incontri con Mariella Celia, Marta Ciappina, Enzo Cosimi, Marco D'Agostin, Piersandra di Matteo, Valeria Diana, Fumiyo Ikeda, Cristiana Morganti, Nunzia Picciallo, Silvia Rampelli, Alessandro Sciarroni, Marco Torrice.
2021	Corso di Alta Formazione Professionale <b>Casa degli Artisti al TeatroDue</b> di Parma
2020	Corso di Alta Formazione Professionale all' <b>Istituto di Ricerca di Arte Applicata Sociatas</b> Teatro Comandini di Cesena con <b>Claudia Castellucci, Romeo Castellucci, Chiara Guidi</b> .
2015 – 2018	<b>Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico</b> con Valerio Binasco, Arturo Cirillo, Massimiliano Civica, Giorgio Barberio Corsetti, Massimiliano Farau, Bruce Myers, Michele Monetta, Lorenzo Salveti, Valentino Villa
2014 – 2015	Primo anno al Corso di Laurea Triennale di Arte e Scienze dello Spettacolo DASS Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo all'Università di Roma "La Sapienza"
2007 – 2012	Liceo Scientifico P.N.I. "A. Poliziano" di Montepulciano (SI) con conseguente diploma di maturità scientifica

## FORMAZIONE

2019	Laboratorio condotto da Milena Costanzo a Milano, Pimoff
2019	Workshop di <b>Declan Donnellan</b> su "Macbeth" a Roma
2019	Workshop su "Tre Sorelle" condotto da <b>Silvio Peroni</b> a <b>Kilowatt Festival</b>
2017	Workshop di Lorenzo Salveti su "Macbeth" a Accademia Silvio D'amico Roma
2016	Workshop di <b>Oskaras Korsunovas</b> su "Amleto" a <b>Biennale College Teatro di Venezia</b>
2016	Workshop "Greek Tragedy" di Victor Arditti a <b>Festival dei due Mondi Spoleto</b>

## PREMI

Settembre 2020	Uno sguardo estraneo regia di Paolo Costantini. Spettacolo Vincitore Biennale College - Registi under 30 sotto la direzione artistica di <b>Antonio Latella</b>
----------------	---