

Francesca Melluso

luogo e data di nascita: Palermo, 03/07/1994

altezza: 168 cm

residenza: via Rinaldo Montuoro, 9 (Palermo)

domicilio: via Arturo Calza, 3 (Roma)

cell: 327 86 919 85

effemelluso@gmail.com

FORMAZIONE PROFESSIONALE

Frequenta il terzo e ultimo anno di corso presso l' **Accademia Nazionale d' Arte Drammatica Silvio d' Amico**.

Corsi intensivi di recitazione con: Lorenzo Salveti, Valerio Binasco, Arturo Cirillo, Massimiliano Civica, Valentino Villa, Giorgio Barberio Corsetti, Michele Monetta, Giuseppe Piccioni, Massimiliano Farau, Giuseppe Bevilacqua, Roberto Romei, Francesco Manetti

2018

- . finalista Premio Hystrio alla Vocazione 2018
- . stage con Claudio Morganti "Una sottile linea improvvisativa come antidoto contro la morte" presso Cinema Teatro Borsi di Prato

2014/2015

- . corso di recitazione presso Teatro dell'Orologio di Roma con la Compagnia BluTeatro (workshop all'interno del corso: "Recitazione in versi" con Enrico Zaccheo, "Tecniche di base di improvvisazione" con Rosa Masciopinto, Recitazione con Massimiliano Farau e Jeffrey Crockett, Commedia dell'arte con Michele Casarin)

2013/2014

Frequenta i laboratori di Antonio Giordano e Maurizio Spicuzza a Palermo.

TEATRO

2018

"Tiranno Edipo!" regia di Giorgio Barberio Corsetti presso Festival dei Due Mondi di Spoleto

"Party Time" di H. Pinter, regia di Valentino Villa presso Teatro Studio E. Duse, Roma

2017

"Le eccentricità di un usignolo" di T. Williams presso Teatro India, regia Paolo Costantini (con la supervisione di Arturo Cirillo)

"Dracula" di Bram Stoker presso Teatro Cometa Off, regia Tommaso Capodanno

"Corsia degli incurabili" di Patrizia Valduga, co-regia Francesca Melluso e Romina Colbasso presso Teatro India di Roma (festival Contaminazioni)

"Il Cavaliere del Pestello Ardente" di F. Beaumont e J. Fletcher, regia Lorenzo Salveti, Festival dei Due Mondi di Spoleto

“Anatomia Tito” di Heiner Muller regia Marco Fasciana (con la supervisione di Giorgio Barberio Corsetti)

2015/2016

“Mask 3” regia Michele Monetta, Festival dei Due Mondi di Spoleto

“Officina Teatrale” a cura di Rodolfo di Giammarco, regia Massimiliano Farau, Teatro Belli (Roma)

“Pasolini: una vita al confine” regia Enrico Roccoforte, Teatro Montevergini di Palermo

2014

“Donne” di G. C. Kellett, regia Maurizio Spicuzza

“Dì a Palermo”, regia Antonio Giordano

ISTRUZIONE

- primo anno di frequenza del corso di Lingue e letterature moderne e Mediazione linguistica e italiano come lingua seconda presso l'Università degli Studi di Palermo (2014)

- Diploma scientifico presso il l.s.s. Albert Einstein di Palermo (2013)

(partecipazione scolastica al Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani di Palazzolo Acreide)

COMPETENZE

Lingue straniere: inglese (ottimo), francese (buono)

Dialetti: siciliano, romanesco

Scherma, nuoto

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003