

# Romina Colbasso

## Informazioni personali

Data e luogo di nascita      **1996 Trieste**

Nazionalità      Italiana  
Sesso      Femminile  
Altezza      175 cm  
Maturità      Liceo Classico F. Petrarca di Trieste

## Teatro

Ottobre. 2018      *I Miserabili* regia di **F.Però**, ruolo Cosette  
Luglio. 2018      *Tiranno Edipo!* saggio di diploma regia di **G. Barberio Corsetti** ( debutto al 61° Festival di Spoleto, ripresa ad ottobre 2018 al Teatro India di Roma)  
Marzo. 2018      *Party Time* di H. Pinter regia di **V. Villa**  
Dicembre 2017      *Vieux carré* di T. Williams regia di M. Fasciana con la supervisione di **A. Cirillo**  
Ottobre 2017      *Dracula di Bram Stoker* regia di T. Capodanno  
Ottobre 2017      *Corsia degli Incurabili* di P. Valduga co-regia di R. Colbasso e F. Melluso, al Festival Contaminazioni Teatro India di Roma  
Giugno 2017      *Il Cavaliere del Pestello Ardente* di Beaumont e Fletcher, regia di **L. Salveti**  
Febbraio 2017      *Anatomia Tito Fall of Rome un commento shakespeariano* di H. Müller regia di M. Fasciana con la supervisione di **G.Barberio Corsetti**  
Settembre 2016      *Diluvio* regia di M. Fasciana e P. Costantini al Festival Contaminazioni  
Luglio 2016      *Mask 3* regia di **M. Monetta** all'interno del Festival di Spoleto  
Giugno 2016      *Officina teatrale* regia di **M. Farau**  
Marzo 2015      Ciclo di letture all'interno del Festival di Musica Antica Wunderkammer, regia di **A. Marinuzzi**  
2014      *Le Troiane* con il gruppo teatrale studentesco al Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani di

Siracusa organizzato dall' INDA  
Dal 2010 al 2015 Partecipazione e direzione del gruppo teatrale  
studentesco

### **Cinema**

- 2018 Cortometraggio *Sulla sabbia* regia di **E. Riccobene**,  
supervisione di **D. Cenetiempo**, premio Mattador 2018
- 2018 Cortometraggio *Pagine* regia di **T. Capodanno** ( Project  
work 2018, Accademia Nazionale d'arte drammatica  
Silvio D'Amico)
- 2015 Cortometraggio *Anna* regia di **A. Andolina**
- 2014 Cortometraggio *La cura* regia di **A. Andolina**

### **Istruzione e formazione**

Novembre 2015 - in corso

#### **Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico**

(tra gli insegnanti: **Lorenzo Salvetti, Valerio Binasco,  
Massimiliano Farau, Valentino Villa, Arturo Cirillo,  
Massimiliano Civica, Giuseppe Bevilacqua, Giorgio  
Barberio Corsetti, Bruce Myers, Michele Monetta,  
Francesco Manetti, Roberto Romei, Alessandro  
Fabrizi, Francesca Archibugi, Giuseppe Piccioni,  
Giles Smith**)

- Luglio 2017 Workshop *Le Commedie dell'Arte: sulle orme di  
Scaramouche* condotto da M. Monetta e L. Salvatore  
trainer di metodo Feldenkrais
- Luglio 2016 Workshop internazionale *The traditional Chinese Opera*  
condotto da Tian Mansha direttrice del College of Xiqu  
Shanghai Theatre Academy all'interno del Festival di  
Spoleto
- Luglio 2015 **Maturità classica** – Liceo F. Petrarca di Trieste  
( 98/100)
- Estate 2014 - 2015 Laboratorio ESS organizzato da Etoile centro teatrale  
europeo, direzione artistica di Daniele Franci
- Luglio 2013 Laboratorio di lettura tenuto da M. Zacchigna e E. Burul
- Giugno 2011 Laboratorio *Girodivite* tenuto da M. Zacchigna

### **Premi**

- Marzo. 2018 Premio Nazionale delle Arti, sezione recitazione

**Lingue**

Italiano	(madrelingua)
Inglese	(livello avanzato)
Tedesco	(livello medio)
Dialetti	Triestino, Veneto, Milanese

**Sport**

Nuoto, ginnastica ritmica, danza (latinoamericani), sci, scherma scenica