

Prot.n. 6332/T
Del 06/11/2018

VERBALE
INSEDIAMENTO COMMISSIONE E DELIBERA CRITERI DI
VALUTAZIONE
MASTER DI I LIVELLO IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2018/2019

Il giorno 05/11/2018 alle ore 10.00 si riunisce la Commissione per la valutazione delle candidature del Master di I Livello in Critica Giornalistica, nominata con Decreto Direttoriale.

Sono presenti: Prof.ssa Daniela Bortignoni (Presidente), M° Davide Antonio Bellalba (Vice Presidente), M° Sandro Cappelletto (Docente Membro), M° Giampiero Vigorito (Docente Membro), M° Steve Della Casa (Membro aggiunto), M° Alessandro Boschi (Membro aggiunto), M° Federico Capitoni (Membro aggiunto).

La Commissione stabilisce di adottare i seguenti criteri di valutazione:

TITOLI DI STUDIO:

- Diploma triennale dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica
- Diplomi equipollenti a quello accademico
- Laurea triennale in discipline umanistiche, dello spettacolo, del giornalismo e della comunicazione
- Laurea triennale in amministrazione e organizzazione dei beni culturali e dello spettacolo: **40/100**;

- Laurea in materie non pertinenti: **30/100**

TITOLI PROFESSIONALI:

- Corsi, stage, iscrizione all'ordine dei giornalisti e/o all'albo dei pubblicisti, collaborazioni giornalistiche, laboratori di formazione professionale sulle discipline specifiche del master, **fino a 30/100**

COLLOQUIO:

- Colloquio **fino a 30/100**

La selezione prevede due fasi: la prima mediante l'analisi dei titoli di studio e dei titoli professionali, la seconda mediante colloquio con la Commissione Selezionatrice.

Accedono al colloquio con la Commissione Selezionatrice coloro che hanno raggiunto in prima fase una valutazione uguale o superiore a 60/100.



Nella seconda fase, i candidati a cui verrà assegnato un punteggio complessivo inferiore ai 70 punti verranno ritenuti non idonei; i candidati a cui verrà assegnato un punteggio complessivo da 70 a 79 punti verranno ritenuti idonei e potranno accedere al Master per scorrimento di graduatoria; i candidati a cui verrà assegnato un punteggio complessivo uguale o superiore agli 80 punti verranno ritenuti ammessi. Nella seconda fase, a parità di punteggio finale i candidati saranno inseriti in graduatoria in ordine alfabetico. Tra i candidati idonei che avranno conseguito la medesima valutazione finale, potranno accedere al corso per scorrimento di graduatoria, coloro che avranno conseguito il punteggio più alto al colloquio.

SUDDIVISIONE DEI PUNTEGGI PER TIPOLOGIA

Titoli di studio	
Diploma triennale dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica e diplomi equipollenti a quello accademico	40 punti
Laurea triennale in discipline umanistiche, dello spettacolo, del giornalismo e della comunicazione o affini al percorso di studi proposto	40 punti
Laurea triennale in amministrazione e organizzazione dei beni culturali e dello spettacolo o affini al percorso di studi proposto	40 punti
Laurea in materie non pertinenti	30 punti
Laurea Magistrale in discipline affini al percorso di studi proposto	10 punti

Titoli professionali	
Laboratori di formazione professionale sulle discipline specifiche del master	fino ad un massimo di 5 punti
Collaborazioni giornalistiche e/o esperienze professionali affini alle discipline del Master	fino ad un massimo di 5 punti
Lettera motivazionale e conoscenze linguistiche dichiarate	fino ad un massimo di 5 punti
Iscrizione all'ordine dei giornalisti	5 punti

Colloquio	
Capacità di comunicazione, di discussione, di approfondimento	fino ad un massimo di 8 punti
Intensità e adeguatezza delle aspettative	fino ad un massimo di 7 punti
Interesse verso le discipline oggetto del percorso di studi	fino ad un massimo di 8 punti
Capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari	fino ad un massimo di 7 punti



Roma lì
05/11/2018



F.to Il Direttore
Prof.ssa Daniela Bortignoni

