

Prot.n. 6333/T1
Del 06/11/2018

VERBALE
INSEDIAMENTO COMMISSIONE E DELIBERA CRITERI DI
VALUTAZIONE
MASTER DI I LIVELLO IN DRAMMATURGIA E
SCENEGGIATURA
A.A. 2018/2019

Il giorno 05/11/2018 alle ore 10.00 si riunisce la Commissione per la valutazione delle candidature del Master di I Livello in Drammaturgia e Sceneggiatura, nominata con Decreto Direttoriale.

Sono presenti: Prof.ssa Daniela Bortignoni (Presidente), M° Ugo Chiti (Vice Presidente), M° Gianfranco Capitta (Docente Membro), M° Giovanni Greco (Docente Membro), M° Massimo Roberto Beato (Docente Membro), M° Giancarlo Germino (Membro aggiunto), M° Davide A. Bellalba (Membro aggiunto).

La Commissione stabilisce di adottare i seguenti criteri di valutazione:

TITOLI DI STUDIO:

- Diploma triennale dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica
- Diplomi equipollenti a quello accademico
- Laurea triennale in discipline umanistiche, dello spettacolo, del giornalismo e della comunicazione
- Laurea triennale in amministrazione e organizzazione dei beni culturali e dello spettacolo: **40/100**;

- Laurea in materie non pertinenti: **30/100**

TITOLI PROFESSIONALI:

- Corsi, stage, collaborazioni di scrittura creativa o giornalistiche, laboratori di formazione professionale sulle discipline specifiche del master, **fino a 30/100**

COLLOQUIO:

- Colloquio **fino a 30/100**

La selezione prevede due fasi: la prima mediante l'analisi dei titoli di studio e dei titoli professionali, la seconda mediante colloquio con la Commissione Selezionatrice.



Accedono al colloquio con la Commissione Selezionatrice coloro che hanno raggiunto in prima fase una valutazione uguale o superiore a 60/100.

Nella seconda fase, i candidati a cui verrà assegnato un punteggio complessivo inferiore ai 70 punti verranno ritenuti non idonei; i candidati a cui verrà assegnato un punteggio complessivo da 70 a 79 punti verranno ritenuti idonei e potranno accedere al Master per scorrimento di graduatoria; i candidati a cui verrà assegnato un punteggio complessivo uguale o superiore agli 80 punti verranno ritenuti ammessi. Nella seconda fase, a parità di punteggio finale i candidati saranno inseriti in graduatoria in ordine alfabetico. Tra i candidati idonei che avranno conseguito la medesima valutazione finale, potranno accedere al corso per scorrimento di graduatoria, coloro che avranno conseguito il punteggio più alto al colloquio.

SUDDIVISIONE DEI PUNTEGGI PER TIPOLOGIA

| Titoli di studio | |
|--|----------|
| Diploma triennale dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica e diplomi equipollenti a quello accademico | 40 punti |
| Laurea triennale in discipline umanistiche, dello spettacolo, del giornalismo e della comunicazione o affini al percorso di studi proposto | 40 punti |
| Laurea triennale in amministrazione e organizzazione dei beni culturali e dello spettacolo o affini al percorso di studi proposto | 40 punti |
| Laurea in materie non pertinenti | 30 punti |
| Laurea Magistrale in discipline affini al percorso di studi proposto | 10 punti |

| Titoli professionali | |
|--|-------------------------------|
| Laboratori di formazione professionale sulle discipline specifiche del master | fino ad un massimo di 5 punti |
| Collaborazioni giornalistiche e/o esperienze professionali affini alle discipline del Master | fino ad un massimo di 5 punti |
| Lettera motivazionale e conoscenze linguistiche dichiarate | fino ad un massimo di 5 punti |
| Collaborazioni di scrittura creativa | 5 punti |

| Colloquio | |
|---|-------------------------------|
| Capacità di comunicazione, di discussione, di approfondimento | fino ad un massimo di 8 punti |
| Intensità e adeguatezza delle aspettative | fino ad un massimo di 7 punti |
| Interesse verso le discipline oggetto del percorso di studi | fino ad un massimo di 8 punti |



| | |
|--|-------------------------------|
| Capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari | fino ad un massimo di 7 punti |
|--|-------------------------------|

Roma lì
05/11/2018

F.to Il Direttore
Prof.ssa Daniela Bortignoni

