

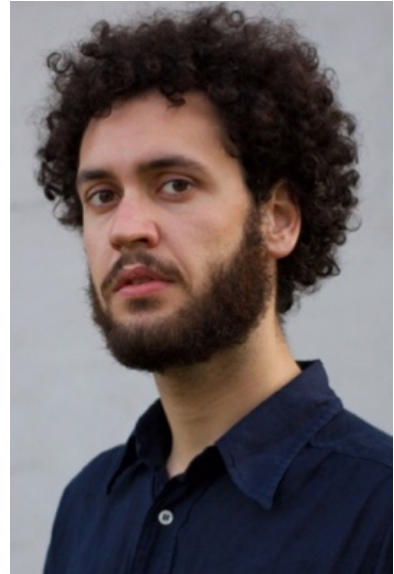
DANILO CAPEZZANI

Regista - d.capezzani@gmail.com - +39 340 5932572

Via Enrico Zonda, 38 00152 Roma Età 29 anni

Formazione

- *Triennio + Biennio di specializzazione in Regia presso **Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico** di Roma.*
- *Laurea quinquennale in Giurisprudenza (votazione finale 107/110)*
- *Diploma di maturità Classica (votazione finale 100 e lode)*



2023

- *Regista assistente - "UNA RELAZIONE PER UN'ACCADEMIA" di F. Kafka - Regia **Luca Marinelli** - Festival dei Due Mondi di Spoleto*
- *Regista assistente - "SARTO PER SIGNORA" di G. Feydeau - Regia **Carlo Cecchi** - Festival dei Due Mondi di Spoleto*
- *Aiuto regista - "CALIGOLA" di A. Camus - Regia **Andrea Baracco** - Teatro Il Parioli Roma*
- *Assistente alla drammaturgia - "MANFRED op. 115", R. Schumann - Con **Glauco Mauri** - Teatro dell'Opera di Roma*

2022

- *Regista - "PENE D'AMOR PERDUTE" di W. Shakespeare - Regia Danilo Capezzani - Supervisione artistica **Luca De Fusco** - Produzione **Gigi Proietti Globe Theatre** di Roma
[Spettacolo di inaugurazione Stagione Globe Theatre 2022, Giugno 2022]*
- *Regista - "CAVALLERIA RUSTICANA" di P. Mascagni - Regia Danilo Capezzani - Scene **Marina Conti** - Produzione **Fondazione Teatro Goldoni** di Livorno e **Mascagni Festival**.
[Allestimento site-specific Terrazza Mascagni di Livorno. Agosto 2022]*
- *Assistente alla regia - "OTELLO" di Shakespeare - Regia **Andrea Baracco** - Teatro Stabile dell'Umbria*

- *Regista* - "RICCARDO II" di W. Shakespeare - Regia Danilo Capezzani - Compagnia dell'Accademia presso il **Festival dei Due Mondi di Spoleto** (luglio 2022)
- *Regista* - "CENERENTOLA" di G. Rossini - Regia Danilo Capezzani - Produzione *EuropaInCanto* (Riallestimento presso il *Teatro San Carlo di Napoli* - novembre 2022)
- *Regista* - "CAVALLERIA RUSTICANA" di P. Mascagni - Regia Danilo Capezzani - Teatro Marruccino di Chieti (Novembre 2022)

2021

- *Ripresa della regia* - "BOHEME" di G. Puccini - Regia **Renata Scotto** - Fondazione **Rete Lirica delle Marche** (Ottobre 2021)
- *Regista* - "ERACLE" di Euripide - Regia **Danilo Capezzani** - Teatro Greco di Segesta, Teatro Romano di Minturno (LT) - Produzione Progetto Goldstein - [Agosto 2021]
- *Assistente alla regia* - "RE LEAR" di W. Shakespeare - Regia **Andrea Baracco** - Con **Glauco Mauri** e **Roberto Sturno** - Fond. Teatro della Toscana e Compagnia Mauri Sturno
- *Aiuto regia* - "La Mafia" - di Luigi Sturzo - Regia **Piero Maccarinelli** - Teatro La Pergola di Firenze - Compagnia dell'Accademia e Fondazione Teatro della Toscana

2020

- *Aiuto regia* - "GUERRA E PACE, Parte 1 e 2" di L. Tolstoj - Regia **Andrea Baracco** - **Teatro Stabile dell'Umbria**
- *Aiuto regia* - "I due gentiluomini di Verona" - di W. Shakespeare - Regia **Andrea Baracco** - presso il Gigi Proietti Globe Theatre di Roma - Musiche Nicola Piovani [Agosto 2020]
- *Assistente alla regia* - "Amleto o la gioventù usurpata" - Regia **Giorgio Barberio Corsetti** - Performance presso il Parco di Tor Tre Teste Roma - **Teatro di Roma** [Luglio 2020]

2019

- o *Regista* - "Alceste" di Euripide, **Teatro Greco di Segesta** - Produzione Tradizione Teatro / Progetto Goldstein - [Spettacolo vincitore SKENE LAB 2018]
- o *Assistente alla regia* - "La doppia incostanza" di P. Marivaux, regia **Lorenzo Lavia**, Teatro India.
- o *Mimo e assistente volontario* - "TURANDOT" - Regia **Pier Luigi Pizzi** - Fond. **Rete lirica delle Marche**

2018

- o *Assistente alla regia (tirocinio formativo)* - "CAVALLERIA RUSTICANA" e "PAGLIACCI" - Regia **Pippo Delbono** - Teatro dell'Opera di Roma

- *Regista* - “Se ti becco, son dolori!” - Commedia musicale di Eugène Labiche - Supervisione alla regia **Giorgio Barberio Corsetti** - Teatro dei Dioscuri al Quirinale – In collaborazione con il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma.
- *Assistente alla regia* - “Il racconto d’inverno” di W. Shakespeare, regia **Andrea Baracco** - Produzione Teatro Stabile dell’Umbria - Perugia.
- *Regista* - “Quai Ouest” di B. M. Koltès - con **Paolo Graziosi** - Teatro dei Dioscuri al Quirinale - Accademia Silvio d’Amico.
- *Regista* - “SEGUGI” - Regia e drammaturgia Danilo Capezzani - Accademia Silvio d’Amico – Menzione speciale **Premio SIAE** al Festival di Spoleto 2018
- *Regista* - “Nozze di sangue” di F. G. Lorca - Supervisione alla regia di **Arturo Cirillo** - Teatro dei Dioscuri al Quirinale – Saggio Accademia Silvio d’Amico