

A.A. 2018/2019
MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
(Scrittura per Teatro, Cinema, Musica e Televisione)

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione

GIORNO	Orario mattina	MATERIA	DOCENTE AULA	Orario pomeriggio	MATERIA	DOCENTE AULA
NOVEMBRE-DICEMBRE 2018						
<i>Giovedì</i> 22/11/2018				15.00/18.00	<i>Presentazione del Master</i>	<i>Aula Magna</i>
<i>Venerdì</i> 23/11/2018	10.00/13.00	<i>Analisi del testo coreografico</i>	D'Adamo (I) EMEROTECA	14.00/17.00	<i>Metodologia della critica musicale</i>	Vigorito (I) EMEROTECA
<i>Sabato</i> 24/11/2018	10.00/14.00	<i>Metodologia della critica teatrale</i>	di Giammarco (I) EMEROTECA	14.30/17.30	<i>Elementi di storia del teatro</i>	Capitta (I) EMEROTECA
<i>Giovedì</i> 29/11/2018	10.00/14.00	<i>Analisi del testo drammaturgico</i>	Greco (I) EMEROTECA	15.00/18.00	<i>Metodologia della critica teatrale</i>	Lo Gatto (I) EMEROTECA
<i>Venerdì</i> 30/11/2018	10.00/13.00	<i>Analisi del testo coreografico</i>	D'Adamo (II) EMEROTECA	14.00/17.00	<i>Metodologia della critica musicale</i>	Vigorito (II) EMEROTECA
<i>Sabato</i> 01/12/2018	10.00/14.00	<i>Metodologia della critica teatrale</i>	di Giammarco (II) EMEROTECA			
<i>Giovedì</i> 06/12/2018	10.00/14.00	<i>Analisi del testo drammaturgico</i>	Greco (II) EMEROTECA	15.00/19.00	<i>Presentazione del corso tenuto da C. De Gregorio</i>	De Gregorio (I) (Master riuniti)
<i>Venerdì</i> 07/12/2018	10.00/13.00	<i>Elementi di storia del teatro</i>	Capitta (II) EMEROTECA	14.00/16.00	<i>Analisi del testo coreografico</i>	D'Adamo (III) EMEROTECA
<i>Sabato</i> 08/12/2018			FESTA			
<i>Giovedì</i> 13/12/2018	09.30/13.30	<i>Analisi del testo drammaturgico</i>	Greco (III) EMEROTECA	15.00/18.00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i>	Bellalba (I) I EMEROTECA
<i>Venerdì</i> 14/12/2018	10.00/14.00	<i>Morfologia della paraletteratura</i>	Artibani (I) EMEROTECA	15.00/18.00	<i>Etica, deontologia e principi fondamentali della professione giornalistica</i>	Focardi (I) EMEROTECA
<i>Sabato</i> 15/12/2018	10.00/14.00	<i>Metodologia della critica teatrale</i>	di Giammarco (III) EMEROTECA			
<i>Giovedì</i> 20/12/2018	09.30/13.30	<i>Analisi del testo drammaturgico</i>	Greco (IV) EMEROTECA	15.00/18.00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i>	Bellalba (II) G I-II EMEROTECA
<i>Venerdì</i> 21/12/2018	10.00/13.00	<i>Metodologia della critica teatrale</i>	Lo Gatto (II) EMEROTECA	15.00/18.00	<i>Elementi di storia del teatro</i>	Capitta (III) EMEROTECA
<i>Sabato</i> 22/12/2018	10.00/14.00	<i>Morfologia della paraletteratura</i>	Corbò (I) EMEROTECA			

Per il mese di Novembre il Prof. Bellalba è in disponibilità per n° 28 ore.

Per il mese di Dicembre il Prof. Bellalba è in disponibilità per n° 44 ore.

A.A. 2018/2019
MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
(Scrittura per Teatro, Cinema, Musica e Televisione)

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione

GIORNO	Orario mattina	MATERIA	DOCENTE AULA	Orario pomeriggio	MATERIA	DOCENTE AULA
--------	----------------	---------	--------------	-------------------	---------	--------------

GENNAIO 2019

GENNAIO 2019						
Giovedì 10/01/2019	10.00/14.00	<i>Elementi di storia del teatro</i>	Fano (I)	15.00/18.00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i>	Bellalba (III) G III-IV
Venerdì 11/01/2019	10.00/12.00	<i>Analisi del testo drammaturgico</i>	Greco (V)	15.00/18.00	<i>Teorie e tecniche della scrittura giornalistica del web</i>	Niola (I)
Sabato 12/01/2019	10.00/14.00	<i>Metodologia della critica teatrale</i>	di Giammarco (IV)	15.00/18.00	<i>Morfologia e critica della paraletteratura</i>	Artibani (II)
Giovedì 17/01/2019	10.00/14.00	<i>Elementi di storia del teatro</i>	Fano (II)	15.00/18.00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i>	Bellalba (IV) G V-VI
Venerdì 18/01/2019	10.00/14.00	<i>Elementi di storia del teatro</i>	Capitta (IV)	15.00/19.00	<i>Elementi di storia del teatro</i>	Antonaci (I)
Sabato 19/01/2019	10.00/14.00	<i>Analisi del testo coreografico</i>	Vannucchi (I)			
Giovedì 24/01/2019	10.00/14.00	<i>Elementi di storia del teatro</i>	Fano (III)	15.00/18.00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i>	Bellalba (V) G I
Venerdì 25/01/2019	10.00/14.00	<i>Elementi di storia del teatro</i>	Capitta (V)	15.00/18.00	<i>Elementi di storia del teatro</i>	Antonaci (II)
Sabato 26/01/2019	10.00/13.00	<i>Teorie e tecniche della scrittura giornalistica del web</i>	Niola (II)	14.00/18.00	<i>Analisi del testo coreografico</i>	Vannucchi (II)
Giovedì 31/01/2019	10.00/14.00 ----- 14.00	<i>Elementi di storia del teatro</i> ----- Incontro ERASMUS PLUS	Antonaci (III) ----- Alessandro Midenà	15.00/18.00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i>	Bellalba (VI) G II

Per il mese di Gennaio il Prof. Bellalba è in diponibilità per n° 36 ore.

A.A. 2018/2019
MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
 (Scrittura per Teatro, Cinema, Musica e Televisione)

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione

GIORNO	Orario mattina	MATERIA	DOCENTE AULA	Orario pomeriggio	MATERIA	DOCENTE AULA
--------	----------------	---------	--------------	-------------------	---------	--------------

FEBBRAIO 2019

Venerdì 01/02/2019	10.00/14.00	<i>Teorie e tecniche della scrittura giornalistica del web</i>	Niola (III)			
Giovedì 07/02/2019	10.00/14.00	<i>Elementi di storia del teatro</i>	Antonaci (IV)	15.00/18.00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i>	Bellalba (VII) G III
Venerdì 08/02/2019	10.00/13.00	<i>Metodologia della critica teatrale</i>	Costantini (I)			
Sabato 09/02/2019	10.00/14.00	<i>Analisi del testo coreografico</i>	Vannucchi (III)			
Giovedì 14/02/2019	10.00/13.00	<i>Metodologia della critica teatrale</i>	Costantini (II)	15.00/18.00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i>	Bellalba (VIII) G IV
Venerdì 15/02/2019	09.30/13.30	<i>Elementi di storia e semiologia del cinema</i>	Boschi (I)	15.00/18.00	<i>Metodologia della critica cinematografica</i>	Sesti (I)
Sabato 16/02/2019	10.00/14.00	<i>Analisi del testo coreografico</i>	Vannucchi (IV)	15.00/19.00	<i>Alfabetizzazione e analisi cinematografica</i>	Della Casa (I)
Giovedì 21/02/2019	10.00/13.00	<i>Metodologia della critica teatrale</i>	Costantini (III)	15.00/18.00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i>	Bellalba (IX) G V
Venerdì 22/02/2019	09.30/13.30	<i>Elementi di storia e semiologia del cinema</i>	Boschi (II)	15.00/19.00	<i>Metodologia della critica cinematografica</i>	Sesti (II)
Sabato 23/02/2019	10.00/14.00	<i>Analisi del testo coreografico</i>	Vannucchi (V)	15.00/18.00	<i>Metodologia della Critica Teatrale</i>	Costantini (IV)
Giovedì 28/02/2019	10.00/14.00	<i>Metodologia della critica cinematografica</i>	Sesti (III)	15.00/18.00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i>	Bellalba (X) G VI

Per il mese di Febbraio il Prof. Bellalba è in diponibilità per n° 36 ore.

A.A. 2018/2019
MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
(Scrittura per Teatro, Cinema, Musica e Televisione)

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione

GIORNO	Orario mattina	MATERIA	DOCENTE AULA	Orario pomeriggio	MATERIA	DOCENTE AULA
MARZO 2019						
Venerdì <i>01/03/2019</i>	10.00-14.00	<i>Elementi di storia e semiologia del cinema</i>	Boschi (III)	15.00/18.00	<i>Metodologia della critica cinematografica</i>	Sesti (IV)
Sabato <i>02/03/2019</i>	10.00/14.00	<i>Analisi del testo coreografico</i>	Vannucchi (VI)	15.00/19.00	<i>Alfabetizzazione e analisi cinematografica</i>	Della Casa (II)
Mercoledì <i>6/03/2019</i>				14.00/18.00	<i>Alfabetizzazione e analisi cinematografica</i>	Della Casa (III)
Giovedì <i>07/03/2019</i>				15.00/19.00	<i>Elementi di storia e semiologia del cinema</i>	Boschi (IV)
Venerdì <i>08/03/2019</i>	09.30/14.00	<i>Metodologia della critica cinematografica</i>	Sesti (V)	15.00/18.00	<i>Elementi di storia del giornalismo e analisi del linguaggio giornalistico</i>	De Gregorio (II)
Sabato <i>09/03/2019</i>	10.00/14.00	<i>Dalla Tv al web: pratiche, linguaggi, forme di fruizione dei contenuti</i>	Menduni (I)	15.00/19.00	<i>Il giornalismo musicale dai quotidiani a internet</i>	Vigorito (III)
Giovedì <i>14/03/2019</i>	10.00/12.00	<i>Elementi di storia e semiologia del cinema</i>	Boschi (V)			
Venerdì <i>15/03/2019</i>	10.00/13.00	<i>Analisi del testo coreografico</i>	Vannucchi (VII)	15.00/18.00	<i>Elementi di storia del giornalismo e analisi del linguaggio giornalistico</i>	De Gregorio (III)
Sabato <i>16/03/2019</i>	10.00/13.00	<i>Analisi del testo coreografico</i>	Vannucchi (VIII)	14.00/16.00	<i>Metodologia della Critica Teatrale</i>	Costantini (FAC)
Giovedì <i>21/03/2019</i>	10.00/14.00	<i>Dalla Tv al web: pratiche, linguaggi, forme di fruizione dei contenuti</i>	Menduni (II)	15.00/17.00	<i>Metodologia della Critica Teatrale</i>	Costantini (FAC)
Venerdì <i>22/03/2019</i>	10.00/14.00	<i>Dalla Tv al web: pratiche, linguaggi, forme di fruizione dei contenuti</i>	Menduni (III)	15.00/18.00	<i>Elementi di storia del giornalismo e analisi del linguaggio giornalistico</i>	De Gregorio (IV)
Sabato <i>23/03/2019</i>	10.00/13.00	<i>Metodologia della critica cinematografica</i>	Sesti (VI)			
Giovedì <i>28/03/2018</i>	10.00/12.00	<i>Dalla Tv al web: pratiche, linguaggi, forme di fruizione dei contenuti</i>	Menduni (IV)			
Venerdì <i>29/03/2018</i>	10.00/14.00	<i>Metodologia della critica cinematografica</i>	Sesti (VII)	15.00/19.00	<i>Etica, deontologia e principi della professione giornalistica</i>	Focardi (II)

Per il mese di Marzo il Prof. Bellalba è in diponibilità per n° 36 ore.

A.A. 2018/2019
MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
(Scrittura per Teatro, Cinema, Musica e Televisione)

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione

GIORNO	Orario mattina	MATERIA	DOCENTE AULA	Orario pomeriggio	MATERIA	DOCENTE AULA
--------	----------------	---------	--------------	-------------------	---------	--------------

APRILE 2019

Giovedì 04/04/2019	10.00/13.00	<i>Ufficio stampa: dalla stesura del comunicato all'organizzazione della conferenza stampa</i>	Canziani (I)			
Venerdì 05/04/2019	10.00/13.00	<i>Ufficio stampa: dalla stesura del comunicato all'organizzazione della conferenza stampa</i>	Canziani (II)	15.00/18.00	<i>Elementi di storia del giornalismo e analisi del linguaggio giornalistico</i>	De Gregorio (V)
Sabato 06/04/2019	10.00/14.00	<i>Ufficio stampa: dalla stesura del comunicato all'organizzazione della conferenza stampa</i>	Canziani (III)	15.00/19.00	<i>Analisi del testo coreografico</i>	Vannucchi (IX)
Giovedì 11/04/2019	10.00/14.00	<i>Metodologia della critica musicale</i>	Capitoni (I)	14.30/18.30	<i>Elementi di drammaturgia musicale</i>	Cappelletto (I)
Venerdì 12/04/2019	10.00/14.00	<i>Elementi di drammaturgia musicale</i>	Cappelletto (II)	15.00/17.00	<i>Elementi di storia del giornalismo e analisi del linguaggio giornalistico</i>	De Gregorio (VI)
Sabato 13/04/2019				14.30/18.30	<i>Elementi di drammaturgia musicale</i>	Cappelletto (III)
Giovedì 18/04/2019	10.00/14.00	<i>Dalla Tv al web: pratiche, linguaggi, forme di fruizione dei contenuti</i>	Menduni (V)	15.00/18.00	<i>Il giornalismo musicale dai quotidiani a internet</i>	Vigorito (IV)

FESTIVITÀ PASQUALI

Per il mese di Aprile il Prof. Bellalba è in diponibilità per n° 40 ore.

A.A. 2018/2019
MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
 (Scrittura per Teatro, Cinema, Musica e Televisione)

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione

GIORNO	Orario mattina	MATERIA	DOCENTE AULA	Orario pomeriggio	MATERIA	DOCENTE AULA
--------	----------------	---------	--------------	-------------------	---------	--------------

MAGGIO 2019

Giovedì 02/05/2019	10.00/14.00	<i>Il giornalismo musicale dai quotidiani a internet</i>	Assante (I)	15.00/19.00	<i>Laboratorio di scrittura giornalistica per i media digitali</i>	Focardi (III) G I-II
Venerdì 03/05/2019	10.00/14.00	<i>Il giornalismo musicale dai quotidiani a internet</i>	Assante (II)	15.00/19.00	<i>Laboratorio di scrittura giornalistica per i media digitali</i>	Focardi (IV) G III-IV
Sabato 04/05/2019	10.00/12.00	<i>Il giornalismo musicale dai quotidiani a internet</i>	Assante (III)	13.00/17.00	<i>Alfabetizzazione e analisi cinematografica</i>	Della Casa (IV)
Giovedì 09/05/2019	10.00/14.00	<i>Elementi di storia e semiologia del cinema</i> FOCUS SERIE TV AMERICANE	Boschi (VI) ospite Anna Camaiti Hostert	15.00/19.00	<i>Laboratorio di scrittura giornalistica per i media digitali</i>	Focardi (V) G V-VI
Venerdì 10/05/2019	10.00/14.30	<i>Metodologia della critica cinematografica</i>	Sesti (VIII)	15.00/19.00	<i>Laboratorio di scrittura giornalistica per i media digitali</i>	Focardi (VI) G I-II
Sabato 18/05/2019	10.00/14.00	<i>Alfabetizzazione e analisi cinematografica</i>	Della Casa (V)			
Giovedì 23/05/2019				14.00/17.00	<i>Etica, Deontologia e Principi della Professione Giornalistica</i>	Durante (I)
Venerdì 24/05/2019	10.00/14.00	<i>Metodologia della critica musicale</i>	Capitoni (II)			
Giovedì 30/05/2019	11.00/14.00	<i>Metodologia della critica musicale</i>	Molendini (I)	15.00/18.00	<i>Etica, Deontologia e Principi della Professione Giornalistica</i>	Durante (II)
Venerdì 31/05/2019	10.00/14.00	<i>Laboratorio di scrittura giornalistica per i media digitali</i>	Focardi (VII) G III-IV			

Per il mese di Maggio il Prof. Bellalba è in diponibilità per n° 40 ore.

A.A. 2018/2019
MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
(Scrittura per Teatro, Cinema, Musica e Televisione)

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione

GIORNO	Orario mattina	MATERIA	DOCENTE AULA	Orario pomeriggio	MATERIA	DOCENTE AULA
--------	----------------	---------	--------------	-------------------	---------	--------------

GIUGNO 2019

Mercoledì 05/06/2019	10.00/14.00	Laboratorio di scrittura giornalistica per i media digitali	Focardi (VIII) G V-VI	14.30/17.30	Elementi di storia del teatro	Capitta (VI)
Giovedì 06/06/2019	10.00/14.00	Sceneggiatura seriale	Bodrato (I)	15.00/18.00	Orientamento ai percorsi di tirocinio	Bellalba (XI) G I-II
Venerdì 07/06/2019	10.00/12.00	Alfabetizzazione e analisi cinematografica	Della Casa (VI)	13.00/17.00	Ufficio stampa: dalla stesura del comunicato all'organizzazione della conferenza stampa	Canziani (IV)
Sabato 08/06/2019	10.00/13.00	Etica, Deontologia e Principi della Professione Giornalistica	Durante (III)			
Giovedì 13/06/2019	10.00/14.00	Sceneggiatura seriale	Bodrato (II)	14.30/17.30	Metodologia della critica musicale	Molendini (II)
Venerdì 14/06/2019	10.00/14.00	Laboratorio di scrittura giornalistica per i media digitali	Focardi (IX) Lezione finale con tutta la classe			
Giovedì 20/06/2019	10.00/13.00	Metodologia della critica musicale	Molendini (III)	15.00/18.00	Orientamento ai percorsi di tirocinio	Bellalba (XII) G III-IV
Giovedì 27/06/2019	10.00/14.00	Sceneggiatura seriale	Bodrato (III)	15.00/18.00	Orientamento ai percorsi di tirocinio	Bellalba (XIII) G V-VI

Per il mese di Giugno il Prof. Bellalba è in diponibilità per n° 36 ore.