

CURRICULUM VITAE



NOME E COGNOME: Luca Forlani

STUDI: 2015 Laurea Magistrale con lode in Lettere e Filosofia indirizzo Comunicazione e Giornalismo presso l'Università La Sapienza di Roma

2012 laurea con lode in Lettere e Filosofia indirizzo Linguaggi dei media presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

FORMAZIONE ARTISTICA:

2019 Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

Docenti: Daniela Bortignoni, Lorenzo Salveti, Mauro Avogadro, Massimo Popolizio, Massimiliano Farau, Massimiliano Civica, Monica Vannucchi, Francesco Manetti, Valentino Villa, Galatea Ranzi, Benedetta Buccellato, Laura Morante, Francesca Romana De Martini, Michele Monetta, Andrea Giuliano, Giuseppe Bevilacqua, Giovanni Greco, Gilles Smith.

2013 Corso di Alta Formazione sul Teatro della voce condotto da Sonia Bergamasco organizzato dall'Ass. Cult. Quasar – La valigia dell'attore a La Maddalena (OT)

2012 Corso di Alta Formazione sulle Tecniche d'Attore condotto da Pierfrancesco Favino organizzato dall'Ass. Cult. Quasar - La valigia dell'attore a La Maddalena (OT)

2012 Workshop condotto da Lenore Lohman presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma

2010/2012 Laboratorio di formazione per attori del Centro Teatro Attivo di Milano

ESPERIENZE ARTISTICHE:

Teatro:

2019 “Il sistema periodico” di Primo Levi regia di Massimo Popolizio

2019 “I ciechi” di Maurice Maeterlinck regia di Mauro Avogadro

2019 “Sogno” di August Strindberg regia di Valentino Villa

2019 “Piccola Antologia – 16 +1 poesie di Raffaello Baldini” regia di Massimiliano Civica

2018 “La Collezione” di Harold Pinter regia di Massimiliano Farau

2017 “La notte di Natale” regia di Federico Gagliardi

2017 “Officina Teatrale” regia di Massimiliano Farau

2017 “L’anniversario” e “Una domanda di matrimonio” di Anton Cechov regia di Lorenzo Salvetti

2015 “Il racconto d’inverno” di William Shakespeare regia di Massimiliano Farau

2012 “Il Gabbiano” di Anton Cechov regia di Lara Franceschetti

2011 “Le sorprese del divorzio” di Alexandre Bisson regia di Narcisa Bonati

2010 “L’opera da tre soldi” di Bertolt Brecht regia di Mattia Sebastiano Giorgetti

Tv:

2019 “Illuminate. La grande signora del cinema: Virna Lisi” (Raitre)

2018 “Nero a metà” regia di Marco Pontecorvo (Raiuno)

2017 “Scomparsa” regia di Fabrizio Costa (Raiuno)

2015 “Una grande famiglia” regia di Riccardo Donna (Raiuno)

2014 “Impazienti” regia di Celeste Laudisio (Raidue)

2013 “Ragion di stato” regia di Marco Pontecorvo (Raiuno)

2013 “Le due leggi” regia di Luciano Manuzzi (Raiuno)

2013 “Il bambino cattivo” regia di Pupi Avati (Raiuno)

Cortometraggi:

2016 “E’ stato un piacere” regia di Loredana Cannata

2013 “Io sono qui” regia di Liliana Eritrei

2013 “Il senso dell’amore” regia di Giovanni Giacobelli

Pubblicità:

2014/2015 tlp “Avanti un altro” regia di Ugo Fabrizio Giordani (Canale 5)

2012 “Coca Cola Zero” regia di Andrea Turchi

LINGUE: Inglese (certificato da “Trinity exam” grade 7), francese (scolastico), spagnolo (scolastico)

SPORT: Nuoto, palestra, ciclismo, porto d'armi per uso sportivo

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all’art. 13 del D. Lgs. 196/2003

Luca Forlani