

**SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DI
GRADUATORIE D'ISTITUTO PER L'ANNO ACCADEMICO 2019/2020**

IL DIRETTORE

- VISTA la L. n. 508/1999 e s.m.i;
- VISTO il D.P.R. n. 132/2003;
- VISTO il D.P.R. n. 212/2005;
- VISTO il C.C.N.L. - A.F.A.M. del 16/02/2005;
- VISTO il C.C.N.L. - A.F.A.M. del 04/08/2010;
- VISTO il C.C.N.L. comparto Istruzione e Ricerca del 19/04/2018;
- VISTA la nota del MIUR-AFAM prot. n° 2800 del 17/05/2010;
- VISTA la nota del MIUR-AFAM prot. n° 3154 del 09/06/2011;
- VISTA la nota del MIUR-AFAM prot. n° 3516 del 01/07/2011;
- VISTA la nota del MIUR-AFAM prot. n° 421 del 15/01/2013;
- VISTO il D.M. 30 settembre 2009, n. 126;
- VISTO lo Statuto d'autonomia dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico";
- ACQUISITO il parere del Consiglio Accademico con delibera n.976 in seduta del 27/05/2019;
- VISTA la necessità di ricoprire i posti vacanti al fine di garantire il regolare avvio dell'A.A. 2019/2020;

DECRETA

ART. 1

E' indetta una selezione pubblica, per titoli, per la formazione di una Graduatoria d'Istituto per l'insegnamento **ADRSMC040 – Musicologia** i cui contenuti formativi sono delineati nelle seguenti declaratorie e campi disciplinari (D.M. 30 settembre 2009, n. 126):

Declaratorie	Campi Disciplinari
<i>Il settore comprende, secondo il doppio profilo sincronico e diacronico, gli aspetti relativi alla storia della musica, con attenzione agli aspetti teorici, filosofici, filologici, critici dei linguaggi musicali nei differenti contesti storici, geografici e culturali. Particolare importanza rivestono quegli aspetti del linguaggio musicale che si intrecciano con il teatro, le arti visive, il cinema, gli audiovisivi e i nuovi media. Nel settore si inquadrano inoltre gli studi di carattere etnomusicologico relativi alle forme e ai comportamenti musicali di società e culture a prevalente tradizione orale e alle relazioni fra sistemi musicali e sistemi culturali.</i>	<i>-Storia della musica -Storia del teatro musicale -Metodologia della critica della musica -Storia e teoria della musica di scena</i>



ART. 2

Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione al Concorso è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore agli anni 18 (diciotto);
2. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
3. idoneità fisica all'impiego;
4. godimento dei diritti civili e politici;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
6. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

ART. 3

Domanda e termine per la presentazione

La domanda di ammissione deve essere redatta in carta semplice compilando il modulo allegato al presente Bando.

Alla domanda devono essere allegati, a pena di esclusione:

- a. Copia di un documento d'identità valido (carta d'identità);
- b. Copia del codice fiscale;
- c. Curriculum con firma autografa dell'attività artistico - culturale e professionale;
- e. Titoli artistico-culturali e professionali svolti nell'ambito specifico della materia per la quale si concorre. La documentazione valutabile è esclusivamente quella attinente all'insegnamento richiesto. Il candidato può limitarsi in questa prima fase all'elenco dei titoli artistico-culturali e professionali indicato nel curriculum debitamente firmato. Ciò al fine di limitare il gravoso onere dell'invio di voluminosi plichi, che comunque, il candidato può produrre direttamente in allegato alla domanda. Tali titoli, se non presentati in prima istanza, su richiesta della commissione, dovranno essere prodotti in originale o in riproduzione fotostatica o su supporto magnetico (CD, DVD, chiavette USB) autenticati mediante dichiarazione firmata "la presente copia è conforme all'originale - ai sensi degli Artt. 19 e 47 del D.P.R. 445/2000";
- f. Elenco allegati.

Le pubblicazioni in lingua straniera dovranno essere corredate da una traduzione giurata pena la non valutabilità delle stesse. Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata e legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane con traduzione giurata, pena la non valutabilità della stessa.



Per la valutabilità del servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, il candidato deve autocertificare che tali contratti siano stati stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica (nota MIUR-AFAM prot. n° 3154 del 09/06/2011).

Il candidato deve apporre in calce alla domanda la propria firma. Saranno escluse le domande prive di sottoscrizione.

A pena di esclusione la domanda, completa di documentazione allegata, dovrà pervenire in un **plico chiuso**, indicante in chiara evidenza la disciplina per cui si concorre, all'Ufficio Protocollo di questa Accademia entro e non oltre il **21 settembre 2019** con una delle seguenti modalità:

- a. Presentazione diretta: da lunedì a venerdì dalle 10.00 alle 12.00
- b. Spedizione con raccomandata A/R entro il predetto termine al seguente indirizzo:
via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 Roma
- c. alla seguente casella di Posta Elettronica Certificata:
accademiasilviiodamico@pec.it

Per le domande spedite con raccomandata A/R fa fede la data del timbro postale. Il candidato, in questo caso, al fine di assicurare la tempestività della procedura, ha l'obbligo di anticipare all'indirizzo mail protocollo@accademiasilviiodamico.it la sola domanda (Allegato 1), pena l'esclusione dalla procedura selettiva. Resta obbligo di ricezione della domanda, come su riportato, entro i termini prescritti.

L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Non è possibile fare riferimento a domande e documentazioni prodotte negli anni accademici precedenti.

Non è ammessa la produzione di documenti, pubblicazioni, ecc., anche ad integrazione, se non su richiesta della commissione, dopo la scadenza del termine utile per la presentazione della domanda e l'eventuale riserva d'invio successivo di documenti è priva di effetto.

ART. 4

Inammissibilità della domanda, esclusione dalla selezione

Non saranno ammesse alla selezione le domande:

- a. pervenute oltre il termine previsto o difformi da quanto disposto dall'Art. 3;
- b. prive della sottoscrizione del candidato e degli allegati di cui all'Art.3;
- c. dalle quali non è possibile evincere le generalità del candidato.

Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva; l'Amministrazione può disporre in ogni momento l'esclusione dei candidati che risultino privi dei requisiti di ammissione o che abbiano formulato nella domanda affermazioni non veritiere o che abbiano prodotto documenti falsi (artt.75 e 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445).



ART. 5

Commissione giudicatrice

Ai sensi della nota MIUR-AFAM prot. n° 3154 del 09/06/2011, la Commissione giudicatrice è costituita con Decreto del Direttore. Essa è composta da tre docenti di ruolo della materia, di cui almeno uno, se individuabile, in servizio in altra Istituzione, oltre al Direttore dell'Istituzione, o da un suo delegato, che la presiede. Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la Commissione anche titolari di discipline simili o affini.

La Commissione valuterà le domande presentate nei modi e nei termini stabiliti dalle norme vigenti e dal presente Bando, sulla base dei titoli presentati.

ART. 6

Approvazione e pubblicazione delle graduatorie

La votazione complessiva di ciascun candidato è determinata sommando i punteggi conseguiti secondo quanto previsto dalla nota MIUR-AFAM prot. n° 3154 del 09/06/2011.

Al termine della valutazione dei titoli, la Commissione formula la graduatoria di merito provvisoria. Il Direttore provvede alla pubblicazione della graduatoria provvisoria dell'Istituzione sul sito internet dell'Accademia <http://www.accademiasilviiodamico.it> e sul sito del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e Ricerca – AFAM – <http://afam.miur.it/>

Entro 5 (cinque) giorni dalla data di pubblicazione possono essere presentati reclami per eventuali errori materiali. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio e in autotutela, di eventuali rettifiche ed errori materiali, il Direttore procede all'approvazione della graduatoria definitiva e alla sua pubblicazione all'Albo online dell'Istituzione sul sito Internet dell'Accademia e sul sito <http://afam.miur.it/>

È consentita la correzione di errori materiali riscontrati successivamente alla pubblicazione della graduatoria definitiva. Qualora tale correzione comporti modifiche dell'ordine di graduatoria, quest'ultima è nuovamente pubblicata all'Albo online dell'Istituzione.

ART. 7

Utilizzo delle graduatorie d'Istituto

Le Graduatorie hanno validità triennale a partire dall'Anno Accademico 2019/2020.

L'Istituzione si riserva di utilizzare le graduatorie d'Istituto fermo restando che le corrispondenti cattedre non vengano coperte da personale avente diritto poiché destinatario di contratto a tempo indeterminato o individuato per contratto a tempo determinato sulla base delle Graduatorie Nazionali ad Esaurimento o Graduatorie Nazionali di cui alla Legge 143/2004 e alla Legge 128/2013 o di altre disposizioni di Legge che dovessero intervenire.



ART. 8

Assunzione con contratto individuale di lavoro

L'individuazione mediante contratto di lavoro a tempo determinato dei candidati utilmente collocati in graduatoria avverrà in caso di vacanza dei posti in organico o per necessità dipendenti da assenze del personale in servizio. I candidati stipuleranno un contratto di lavoro individuale a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di Docente secondo gli insegnamenti elencati in premessa. A tal fine i candidati devono dichiarare, sotto la propria responsabilità, di non trovarsi in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente. La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa amministrazione, comporta l'immediata risoluzione del rapporto di lavoro. Qualora i destinatari assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissato, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.

ART. 9

Trattamento dati personali

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i., i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

L'interessato gode dei diritti di cui al citato D. Lgs. tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione.

ART. 10

Accesso ai documenti amministrativi

Il diritto di accesso ai documenti della selezione può essere esercitato solo dagli interessati, ai sensi delle disposizioni di cui alla L. 241/1990 e s.m.i.

ART. 11

Impugnativa

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione dalla stessa, nonché nei confronti della graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al T.A.R. entro 60 (sessanta) giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 (centoventi) giorni dalla data di pubblicazione. I candidati che hanno ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva in atto, vengono inseriti nella relativa graduatoria con riserva ed avranno titolo alla stipulazione del contratto a tempo determinato soltanto al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole nel corso dell'anno accademico.



ART. 12

Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento è il Direttore.

ART. 13

Ritiro della documentazione

I candidati possono chiedere la restituzione della sola documentazione artistica allegata alla domanda trascorsi 120 (centoventi) giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva. L'Accademia restituirà la documentazione:

- a) mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata;
- b) mediante spedizione tramite corriere, con spese a carico del richiedente, all'indirizzo indicato nella domanda.

Ove sia pendente ricorso amministrativo o giurisdizionale, l'Accademia può rinviare la restituzione.

Decorso 6 (sei) mesi dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva, l'Accademia non assume più alcuna responsabilità per la custodia del materiale presentato unitamente alla domanda e non chiesto in restituzione e verrà pertanto destinato al macero.

ART. 14

Norme finali e di rinvio

Il presente Bando, unitamente agli allegati, sarà pubblicato sul sito web di questa Accademia <http://www.accademiasilviiodamico.it> nella sezione Albo online e sul sito del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e Ricerca – AFAM – <http://afam.miur.it/>

Costituiscono parte integrante e inscindibile del presente Bando i seguenti allegati:

Allegato 1 – Modello di domanda

Allegato 2 – Dichiarazione sostitutiva di certificazione

Allegato 3 – Dichiarazione sostitutiva atto di notorietà

IL DIRETTORE

Prof.ssa Daniela Bortignoni

ALLEGATO 1



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793
C.F. 80218690586 www.accademiasilviiodamico.it

Al Direttore
Dell'Accademia Nazionale
d'Arte Drammatica
Silvio d'Amico
SEDE

Modello di domanda

__l__ sottoscritto/a _____
Codice Fiscale _____ nato il _____
a _____ prov. _____ e residente
in _____ Via _____
n. _____ C.A.P. _____ Tel. _____
Cell. _____ email _____
Cittadinanza _____

In possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego

CHIEDE

di essere ammess__ alla procedura di formazione delle graduatorie d'istituto relative all'anno accademico 2019/2020 per l'insegnamento di **ADRSMC040 – Musicologia**

A tal fine, ai sensi del D.P.R. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. Di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso la pubblico impiego;
2. di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di _____ (se cittadino italiano);
3. di godere dei diritti civili e politici anche in _____ (Stato di appartenenza o provenienza);
4. di essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;
5. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
6. di essere in possesso del seguente titolo di studio _____
rilasciato da _____ in data _____
7. di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793
C.F. 80218690586 www.accademiasilviiodamico.it

8. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d), del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3;

9. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (tale dichiarazione deve essere sottoscritta unicamente dai cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);

10. di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo _____

recapito telefonico _____ e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

___l___ sottoscritt___ esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati, nel rispetto del D.Lgs n.196/2003, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Allegati:

- fotocopia del codice fiscale;
- fotocopia del documento d'identità (carta d'identità);
- curriculum con firma autografa;
- documentazione originale o copia semplice autenticata
comprovante l'attività artistico-culturale dichiarata nel curriculum;
- dichiarazione sostitutiva di certificazione;
- dichiarazione sostitutiva atto notorietà;
- elenco allegati.

Luogo e data

Firma



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793
C.F. 80218690586 www.accademiasilviiodamico.it

ALLEGATO 2

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

__l__ sottoscritto/a _____ nato il __/__/_____
a _____ prov. _____ e residente
in _____ Via _____
n. _____ C.A.P. _____ Tel. _____
Cell. _____ email _____
Cittadinanza _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di aver conseguito i seguenti titoli di studio (come da fogli allegati)

Data __/__/_____

(firma autografa)



TITOLI DI STUDIO

n.	Titolo di studio	Anno	votazione	Rilasciato da

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

Data _____

Firma per esteso

(Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti)



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793
C.F. 80218690586 www.accademiasilviiodamico.it

ALLEGATO 3

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

(ART. 47 d.p.r. 445/2000)

Il sottoscritto _____

Nato/a _____ (_____) il _____

Residente a _____ (_____) _____

Via _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di possedere i titoli artistico-culturali e professionali come da elenco allegato.

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

data _____

(firma autografa)

