



Al Direttore  
dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"  
Via Vincenzo Bellini, 16  
00198 ROMA

**Oggetto: domanda di partecipazione agli esami di ammissione  
al corso di Diploma Accademico di II livello A.A. 2019/2020**

.....  
...l... sottoscritt... ..  
nat... a .....Prov (.....) il .....  
residente in via/p.zza ..... n° .....  
a ..... Prov. (.....) C.A.P. ....  
Regione di residenza.....  
Tel. Casa ..... Tel. Cell. ....  
Indirizzo di posta elettronica.....

**CHIEDE**

di poter sostenere gli esami di ammissione per corso di Diploma Accademico di II livello di seguito  
indicato:

- RECITAZIONE                       REGIA

A tal fine, ai sensi della legge n.15/68, del D.P.R. n. 403/98 e del D.P.R. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì consapevole della decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento sulla base della dichiarazione non veritiera, DICHIARA, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

- di essere in possesso del seguente titolo di studio:

.....  
Conseguito presso la seguente Istituzione

**ALLEGA ALLA PRESENTE DOMANDA:**

- Attestazione del versamento di **Euro 6,04** su Conto Corrente Postale 1016 intestato a:  
Agenzia delle entrate – Centro operativo di Pescara – Tasse scolastiche;
- Attestazione del versamento di **Euro 100,00** a favore dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", causale: "*cognome e nome candidato (es. Rossi Mario) contributo per l'esame d'ammissione biennio 2019/2020*", da versare presso Banca Nazionale del Lavoro – Servizio di Tesoreria – via degli Aldobrandeschi, 300 – 00163 Roma IBAN : **IT 05 K 01005 03382 000 000 203010**
- una fotografia in primo piano recente
- una fotografia a figura intera recente
- curriculum vitae
- Copia della Carta d'identità o documento di riconoscimento equivalente

**Solo per i Candidati al Biennio di Recitazione:**

Dichiara inoltre che ai fini delle prove pratiche (per le categorie di concorso che lo prevedono)

- la **scena dialogata** a scelta del candidato è tratta da:

.....

- monologo o dialogo tratto da **L'Opera da tre soldi** prescelto

.....

-il **brano musicale** prescelto è (contrassegna con una x)

<input type="checkbox"/>	MORITAT – ballata di Mackie Messer
<input type="checkbox"/>	JENNY DEI PIRATI
<input type="checkbox"/>	SURABAYA JOHNNY
<input type="checkbox"/>	LA BALLATA DELL'AGIATEZZA
<input type="checkbox"/>	SALOMON SONG
<input type="checkbox"/>	BALLATA DELL'INADEGUATEZZA
<input type="checkbox"/>	CANZONE DEI CANNONI

**Solo per i Candidati al Biennio di Regia:**

Piano di regia del testo prescelto con titolo e nominativo del candidato (Max 10 cartelle esclusi allegati grafici come piante, bozzetti, scene, costumi, etc), formato pdf.

Budget e piano di comunicazione ( max 5 cartelle)

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che l'Accademia può utilizzare i dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali propri della Pubblica Amministrazione (D.L.G.S. 196/2003 "Testo unico sulla Privacy – codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modifiche)

Data .....

FIRMA

.....