

Il **Teatro di Roma** ricorda **Luca Ronconi** a cinque anni dalla scomparsa con il documentario di **Gianfranco Capitta** e **Simone Marcelli**, un racconto per immagini dello straordinario percorso artistico del maestro che lungo 50 anni ha trasformato e rilanciato il linguaggio della scena e anche il rapporto col pubblico. Un ritratto autentico, una storia profonda, che ripercorre i luoghi più importanti della vita e del lavoro di Ronconi, alternando volti e voci degli interpreti-testimoni incontrati durante questo viaggio.

## **IN VIAGGIO CON LUCA**

di **Gianfranco Capitta** e **Simone Marcelli**

regia **Simone Marcelli**

Durata **90 minuti**

Ingresso gratuito con prenotazione su <http://teatrodiroma.net/doc/6804/in-viaggio-con-luca/>

Il **Teatro di Roma** omaggia, a cinque anni dalla scomparsa, **Luca Ronconi**, maestro di generazioni di attori e artefice di un teatro senza limiti, con la proiezione del docufilm *In viaggio con Luca* di **Gianfranco Capitta** e **Simone Marcelli**, che ne firma anche la regia, in una serata-evento programmata **lunedì 2 marzo** (ore 20.30) al **Teatro Argentina**. Un documentario sul lavoro e la personalità del grande regista e geniale innovatore dei linguaggi della scena, che diresse il Teatro di Roma dal 1994 al 1998, ed è qui che creò alcuni dei suoi capolavori, fra i quali *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana* da Gadda, lasciando un'impronta indelebile nella storia culturale della città e dell'intero Paese.

*In viaggio con Luca* racconta, col fascino divulgativo di immagini sorprendenti, la storia di Ronconi, partendo dal luogo esotico in cui quasi casualmente è nato (Susa in Tunisia), ai posti dove è cresciuto e si è formato, prima come attore e poi come regista. Gli spazi che ha 'inventato': dalla piazza di Orlando Furioso (poi trasformato in kolossal cinematografico per la Rai tra Cinecittà e Palazzo Farnese di Caprarola), al lago di Zurigo, al Laboratorio di Prato scandito con Gae Aulenti. Laboratorio che si muove tra un teatro trasformato in arena, un misterico orfanotrofio abbandonato, fino alla trasformazione in spazio teatrale di una grande azienda tessile dismessa, il Fabbricone poi imitato in tutta Europa. La sua Utopia ai cantieri navali della Giudecca veneziana, mixando 5 testi di Aristofane su una strada di 60 metri, dove scorrevano cinque automobili, un camion, 25 lettini su rotelle e un aeroplanino Piper. E ancora i paradossi della scienza alla Bovisa, ma anche i trionfi operistici alla Scala, le scritture nei più importanti teatri di Vienna, Parigi, Zurigo, Salisburgo.

Un'esperienza densa e unica, che ha sempre coniugato la visione spaziale con il peso della parola e la specificità dei suoi attori. Nel film sono fondamentali le interviste agli interpreti di quegli spettacoli, testimoni preziosi, generazioni diverse che sono state da lui formate e sono oggi i protagonisti del nostro teatro, come **Massimo Popolizio**, **Massimo De Francovich**, **Franca Nuti** o **Umberto Orsini**, **Anna Bonaiuto**, **Ottavia Piccolo**; ma anche star di cinema e televisione, tra i tanti intervistati: **Luca Zingaretti**, **Pierfrancesco Favino**, **Fabrizio Gifuni**, **Antonello Fassari**; e prestigiosi musicisti (il direttore della Scala Chailly) cantanti e personaggi che hanno segnato un'epoca (**Raina Kabaivanska**, **Enrico Lucherini**, il premio Oscar per la fotografia **Vittorio Storaro**).

*In viaggio con Luca* vuol essere il tentativo di ricostruzione di una biografia artistica fondamentale per il nostro spettacolo, il suo linguaggio, i suoi interpreti. Ma è anche il viaggio nella memoria di Gianfranco Capitta, critico teatrale, scrittore e docente accademico, ma soprattutto amico e grande estimatore di Ronconi, i cui molti ricordi personali dipingono l'uomo e l'artista, con uno sguardo intimo ed esperto. Gianfranco Capitta ha seguito da sempre il lavoro di Ronconi in teatro, infatti nel 2012 firma con lo stesso regista un libro (edito da Laterza) sui principi e gli elementi di quel *Teatro della conoscenza: l'importanza del testo, il lavoro con gli attori, la reinvenzione dello spazio*. Nel filmato è lui a guidare lo spettatore nei luoghi dove Ronconi è nato, vissuto e soprattutto dove ha realizzato i suoi capolavori. Di Gianfranco Capitta è anche la voce conduttrice del racconto.

*In viaggio con Luca* sarà presentato il 21 febbraio al **Piccolo Teatro** di Milano, il 25 febbraio al **Cinema Massimo** di Torino, il 27 febbraio al **Teatro Cucinelli** di Solomeo (Pg). Il documentario è stato prodotto grazie a un contributo finanziario della Fondazione Brunello e Federica Cucinelli, con il sostegno di Cariplo, e realizzato sotto la sigla produttiva indipendente di "Catrina Producciones" (associazione culturale senza scopo di lucro). Diversi teatri e istituzioni culturali hanno collaborato mettendo a disposizione i loro materiali d'archivio. A realizzarlo una equipe tecnica di operatori con direttore di fotografia e responsabili di montaggio, suono e postproduzione video e color grading.

Il **Teatro di Roma** prevede un ulteriore omaggio dedicato alla figura di Luca Ronconi in apertura della Stagione 20-21.