

Curriculum Vitae

Nome Cognome: *Anastasia Doagă*

Data di nascita: *09.06.1993*

Luogo di nascita: *Chisinau, Moldavia*

Occhi: *azzurri*

Capelli: *castani*

E-mail: *doaganastasia@gmail.com*

Conoscenze linguistiche:

Romeno – *madrelingua*

Russo – *madrelingua*

Italiano – *livello madrelingua*

Inglese – *livello avanzato*

Formazione:

2017 – 2020– *Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico",
Corso di Recitazione*

- *Laboratori intensivi di recitazione cinematografica con Francesca Archibugi, Laura Morante, Francesca De Martini e Giuseppe Piccioni*
- *Laboratori di recitazione con Lorenzo Salvetti, Massimiliano Civica, Valentino Villa, Arturo Cirillo e Massimiliano Farau*

gennaio 2020 – *masterclass "L'attore straordinario" condotto da Kenneth Rea, acting coach, regista e insegnante alla Guildhall School of Music and Drama*

giugno – luglio 2016 – *corso di recitazione cinematografica con Maria Surova, Università statale russa di cinematografia "S. A. Gherasimov", Mosca*

Televisione:

maggio 2019 - *"Masantonio", regia di Fabio Mollo, Produzione Cattleya, 2020*

Teatro:

settembre 2020 – *"Sei personaggi in cerca d'autore" di Luigi Pirandello, regia di Luigi Siracusa, a cura di Arturo Cirillo, Teatro Studio Eleonora Duse*

febbraio 2020 – *"I pretendenti" di J-L Lagarce, regia di Valentino Villa, Teatro Studio Eleonora Duse*

ottobre 2019 – *"Forse c'è abbastanza cielo su questi prati", regia di Enzo Cosimi, Roma Europa Festival 2019*

gennaio, luglio 2019 – *"Dio è morto sulla strada maestra", a cura di Giorgio Barberio Corsetti, Teatro studio Eleonora Duse e Festival dei Due Mondi di Spoleto*

luglio 2018 – *“Officine teatrali”*, regia di Massimiliano Farau, Teatro Belli
luglio 2018 – *“Mask V”*, regia di Michele Monetta,
Festival dei Due Mondi di Spoleto
aprile 2018 – *“My generation – Bunny games”*, a cura di Francesco Manetti,
Teatro Studio Eleonora Duse

Skills: Pianoforte, canto, danza contemporanea.