



Ciro Borrelli

Email: ciro.borrelli90@gmail.com

Tel. 3494678373

Informazioni personali

- Nato a Roma il 30/10/1990
- Altezza: 1,85 cm; Taglia 48; Capelli: castani; Occhi: azzurri

Skill

- Dialetti: Romanesco, Napoletano
- Canto
- Chitarra
- Sport: nuoto, palestra, tennis

Esperienza professionale - TEATRO

2020 - "Il Misanthropo" di Molière, regia di Arturo Cirillo, Teatro Studio Eleonora Duse

2020 - "Questi fantasmi" di Eduardo De Filippo, regia di Andrea Lucchetta, supervisione alla regia di Arturo Cirillo, Teatro Studio Eleonora Duse

2020 - "I Pretendenti" di Jean-Luc Lagarce, regia di Valentino Villa, Teatro Studio Eleonora Duse

2019 - "'Na Dimanna de Matrimogno", regia di M. E. Montesano, vincitore miglior interpretazione scenica e menzione speciale alla traduzione "Premio SIAE"

2019 - "Forse c'è abbastanza cielo su questi prati", regia di Enzo Cosimi

2019 - "Elettra" di Euripide, regia di Andrea Lucchetta, Carrozzerie n.o.t.

2019 - "Na dimanna de matrimogno", tratto da "Una domanda di matrimonio" di Anton Cechov, regia di M. E. Montesano, Teatro India

2019 - "Tutto Torna", spettacolo-studio da Alceste di Euripide, allievo regista Luigi Siracusa, Teatrino delle 6 Luca Ronconi, 62ª Edizione del Festival dei Due Mondi, Spoleto

2019 - “Altre voci dalla città stanca”, regia di Monica Demuru, Palazzo delle Esposizioni

2019 - Progetto “Cechov” - “Dio è morto sulla strada maestra”, tratto da “Sulla strada maestra” di Anton Cechov, , regia di Andrea Lucchetta, progetto a cura di Giorgio Barberio Corsetti

2019 - “Questo figlio”, di Joël Pommerat, classe aperta a cura di Valentino Villa

2018 - “Quai Ouest”, di Bernard-Marie Koltès, regia di Danilo Capezzani

2018 - “Roger Thornhill”, tratto da “George kaplan” di [Frédéric Sonntag](#), regia di Lorenzo Ciambrelli e Evelina Rosselli, Teatro India

2018 - “Mask V”, regia di Michele Monetta, 61ª edizione Festival dei Due Mondi, Spoleto

2018 - “My generation”, regia di Marco Fasciana, a cura di Francesco Manetti

Esperienza professionale - CORTOMETRAGGI

2017 - “Le Téléphone”, regia di Daniel Falappa

2017 - “La Resa”, regia di Alessandra Angemi

2017 - “Microcosm”, regia di Michelangelo Miranda

Formazione artistica

2020 - Diploma d’Arte Drammatica presso l’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica Silvio d’Amico

2017/2020 - Laboratori e progetti condotti da: Daria Deflorian/Antonio Tagliarini, Massimiliano Civica, Arturo Cirillo, Giorgio Barberio Corsetti, Lorenzo Salveti, Valentino Villa, Francesco Manetti, Giles Smith

2017 - Ammissione all’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica Silvio D’Amico

2017 - Laboratorio “La costruzione del personaggio”, condotto da Lorenzo Salveti

2017 - Diploma d’Arte Drammatica presso la Scuola di Recitazione Teatro Azione

2015/2017 - Frequentazione della Scuola di Recitazione Teatro Azione, diretta da Cristiano Censi e Isabella del Bianco

2017 - “Masterclass Training”, seminario condotto da Michael Margotta

2016 - Masterclass di recitazione cinematografica “Il Lavoro Emotivo dell’attore”, diretto da Caterina Mannello

2016 - Laboratorio di Alta Formazione per Attori e Attrici Professionisti/e “Medea, Abbandono e Vendetta Attraverso La Tragedia Antica”, condotto da Marco Paciotti – Compagnia ONDADURTO TEATRO

2016 - Laboratorio di Alta Formazione per Attori e Attrici Professionisti/e “Mediterraneo”, condotto da Marco Paciotti – Compagnia ONDADURTO TEATRO

2015 - Laboratorio teatrale “Ritorno al Cuore, ciò che ci rende Umani” condotto da Cesare Ronconi, Teatro Valdoca

2015 - Corso per attori “La Cattedrale sommersa”, condotto da Chiara Guidi – Societas Raffaello Sanzio, Carrozzerie n.o.t. e Teatro Vascello

Altro

2017 – Modello per la sfilata “I’M” Isola Marras, AltaRoma

2016 - Fotomodello per la mostra “BREFLECTED”, Fondazione Esclusiva

Istruzione

2004/2009: Diploma Liceo Scientifico-Tecnologico ITIS Einstein. Voto: 95/100

2011/2014: Laurea conseguita presso l’Università degli studi di Roma La Sapienza. Voto: 110 e lode

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all’art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.