

# EROS PASCALE

Nato a Bologna il 14 luglio 1997  
Altezza: 187 cm; Peso: 85 kg  
Capelli: castani; Occhi: marroni  
Via Largo Bientina 1 - 00199 - Roma -  
Lingue: Inglese (Livello B2)  
Dialectti: Bolognese, Romano, Siciliano, Veneto  
Tel. 3409624902  
email: erospascale@gmail.com  
pec: erospascale@postacert.it



## FORMAZIONE

2017	Laboratorio "Drammaturgia dell'attore" a cura di Michele Monetta
2017	Laboratorio residenziale "L'altro" con Carrozzeria Orfeo
2017-2020	Diploma presso Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"
2019	Laboratorio a cura di Daria Deflorian e Antonio Tagliarini
2020	Laboratorio residenziale a cura di Jurij Ferrini; Laboratorio su "Molto rumore per nulla" di Shakespeare a cura di Silvio Peroni

## TEATRO

2011	IL LUNGO PRANZO DI NATALE di Thornton Wilder (compagnia Teatro Poesia) regia di Silvana Strocchi
2014	LA CANZONE DEL CARROCCIO di G. Pascoli (Compagnia Teatro Poesia) regia di Silvana Strocchi
2014 2015 2016	IL CARDINALE LAMBERTINI di Alfredo Testoni (Teatro Dehon- Teatro Stabile dell'Emilia Romagna) regia di Guido Ferrarini
2018	MY GENERATION regia di Paolo Costantini
2018	MASK 5 regia Michele Monetta (Festival dei Due Mondi, Spoleto)
2018	UN LEGGERO MALESSERE di Harold Pinter regia di E. Pascale ("European Young Theatre 2018" all'interno del Festival di Spoleto 61).

<b>2018</b>	OFFICINE TEATRALI regia di Massimiliano Farau
<b>2018</b>	SALOMÉ di Oscar Wilde regia di E. Pascale (Festival Contaminazioni/Teatro India)
<b>2018</b>	GEORGE DANDIN di Molière regia Luigi Siracusa
<b>2019</b>	IVANOV di A. Cechov regia di Francesca Caprioli (a cura di G. Barberio Corsetti)
<b>2019</b>	QUESTO FIGLIO di Joël Pommerat regia di Valentino Villa (Spoleto)
<b>2019</b>	HELL IN A CELL di L. Banfi regia di Andrea Lucchetta (Festival dei Due Mondi,
<b>2019</b>	IL GUSTO DELLA FINE DEL MONDO testo e regia di Kamila Straszynska (Festival Contaminazioni/Teatro India)
<b>2019</b>	FORSE C'È ABBASTANZA CIELO SU QUESTI PRATI, regia di Enzo Cosimi. (prod. Romaeuropa Festival)
<b>2019</b>	ALTRE VOCI DALLA CITTÀ STANCA , regia di Monica Demuru. (prod. Palazzo delle Esposizioni di Roma)
<b>2020</b>	I PRETENDENTI di Jean-Luc Lagarce regia Valentino Villa
<b>2020</b>	I DUE GENTILUOMINI DI VERONA di W. Shakespeare regia Andrea Baracco (prod. Globe Theatre)
<b>2020</b>	IL MISANTROPO di Molière; regia di Arturo Cirillo

## **RADIO**

<b>2019</b>	RAI RADIO 3 - Viaggio tra le figure della Commedia dell'Arte - regia di Michele Monetta
-------------	---

Autorizzo la società che visioni questo curriculum alla trattazione dei dati in conformità delle disposizioni del d.lgs. 196/2003.