

GIOVANNI SCANU

Nato a - Ozieri (NU) il 16/08/1989

Altezza - 167 cm

Petto - 91

Vita - 79

Fianchi - 99

Maglia - S

Pantaloni - IT 47

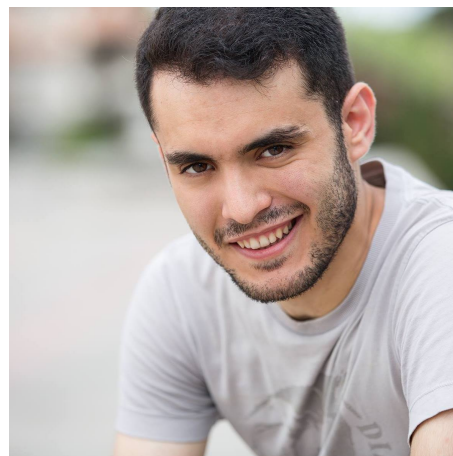
Scarpe - 41

Capelli - neri

Occhi - castano scuro

Telefono - 3933304025

Email - giovanniscanu@msn.com



Dialetti - sardo/gallurese (nativo), romano, napoletano, siciliano

Lingue - italiano (madrelingua), inglese (buono), francese (buono)

Musica - canto (tenore leggero), chitarra, pianoforte, percussioni

Sport - yoga, danza, arti marziali (Aikido), nuoto

FORMAZIONE

| | |
|------------------------------|--|
| 2017/2020 (in corso). | Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico |
| 2015/2017. | Diplomato presso Scuola di Recitazione "Teatro Azione" (RM) |
| 2015/2017. | Collaboratore presso Agenzia Pubblicitaria di Stampa Nazionale |
| "Primapress" | "Primapress" |
| 2016. | Stage di Recitazione a cura di S.Wolfert della comp."Bedlam"(NY) |
| 2013/2015. | Diplomato presso il Conservatorio Teatrale G.B Diotajuti (RM) |
| 2012/2015. | Diplomato in Tecniche del Canto Moderno del metodo VMS (RM) |
| 2015. | Laurea triennale in Filosofia presso l'Università "La Sapienza" (RM) |
| 2012. | Stage di Recitazione a cura del maestro G.Giannini |

TEATRO

| | |
|--------------|--|
| 2014. | ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE di T.S. Eliot, regia di G.B. Diotajuti |
| 2015. | RITRATTO DI MADONNA di T.Williams, regia di G.B. Diotajuti |
| 2015. | LA CANTATRICE CALVA di E.Ionesco, regia di G.B. Diotajuti |
| 2016. | ELETTRA, regia di M.Murri |
| 2017. | UOMINI E DEI, regia di I. Del Bianco |
| 2017. | Studio su L'ORSO di A.Cechov a cura di L.Salveti |
| 2018. | MY GENERATION, regia di P. Costantini, a cura di F. Manetti |

2018. MASK 5, regia di M.Monetta (Festival dei Due Mondi, Spoleto)
2018. Studio su IL MERCANTE DI VENEZIA, regia di M.Civica
2019. SULLA RIVA DI UN LAGO, regia di L. Siracusa, a cura di G.B.Corsetti
2019. Performance vocale a cura di M.Demuru (Mostra "IL CORPO DELLA VOCE", Palazzo delle Esposizioni, Roma)
2019. HEROES, regia di L. Siracusa a cura di F. Manetti e M. Vannucchi
2019. CHE COS'È UN UOMO, studio su Amleto, regia di L. Siracusa
2019. FORSE C'È ABBASTANZA CIELO SU QUESTI PRATI, performance a cura di E.Cosimi (Festival Romaeuropa, La Pelanda, Roma)
.....
2020. I PRETENDENTI di J.L.Lagarce, regia di V.Villa
2020. I DUE GENTILUOMINI DI VERONA di W.Shakespeare, regia di A.Baracco.
A.Baracco.