

GIOVANNI SCANU

Nato a - Ozieri (NU) il 16/08/1989

Altezza - 167 cm

Petto - 91

Vita - 79

Fianchi - 99

Maglia - S

Pantaloni - IT 47

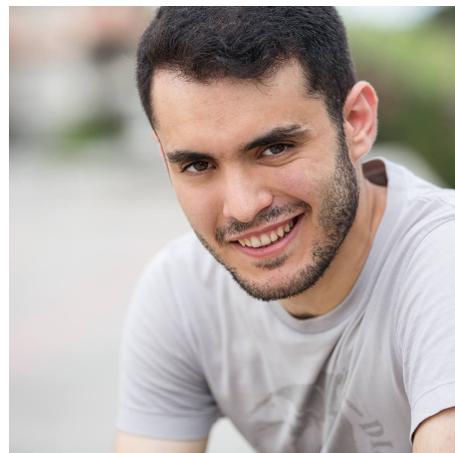
Scarpe - 41

Capelli - neri

Occhi - castano scuro

Telefono - 3933304025

Email - giovanniscanu@msn.com



Dialetti - sardo/gallurese (nativo), romano, napoletano, siciliano

Lingue - italiano (madrelingua), inglese (buono), francese (buono)

Musica - canto (tenore leggero), chitarra, pianoforte, percussioni

Sport - yoga, danza, arti marziali (Aikido), nuoto

FORMAZIONE

2017/2020 (in corso).	Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico
2015/2017.	Diplomato presso Scuola di Recitazione "Teatro Azione" (RM)
2015/2017.	Collaboratore presso Agenzia Pubblicitica di Stampa Nazionale
"Primapress"	"Primapress"
2016.	Stage di Recitazione a cura di S.Wolfert della comp."Bedlam"(NY)
2013/2015.	Diplomato presso il Conservatorio Teatrale G.B Diotajuti (RM)
2012/2015.	Diplomato in Tecniche del Canto Moderno del metodo VMS (RM)
2015.	Laurea triennale in Filosofia presso l'Università "La Sapienza" (RM)
2012.	Stage di Recitazione a cura del maestro G.Giannini

TEATRO

2014.	ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE di T.S. Eliot, regia di G.B. Diotajuti
2015.	RITRATTO DI MADONNA di T.Williams, regia di G.B. Diotajuti
2015.	LA CANTATRICE CALVA di E.Ionesco, regia di G.B. Diotajuti
2016.	ELETTRA, regia di M.Murri
2017.	UOMINI E DEI, regia di I. Del Bianco
2017.	Studio su L'ORSO di A.Cechov a cura di L.Salveti
2018.	MY GENERATION, regia di P. Costantini, a cura di F. Manetti

2018. MASK 5, regia di M.Monetta (Festival dei Due Mondi, Spoleto)
2018. Studio su IL MERCANTE DI VENEZIA, regia di M.Civica
2019. SULLA RIVA DI UN LAGO, regia di L. Siracusa, a cura di G.B.Corsetti
2019. Performance vocale a cura di M.Demuru (Mostra "IL CORPO DELLA VOCE", Palazzo delle Esposizioni, Roma)
2019. HEROES, regia di L. Siracusa a cura di F. Manetti e M. Vannucchi
2019. CHE COS'È UN UOMO, studio su Amleto, regia di L. Siracusa
2019. FORSE C'È ABBASTANZA CIELO SU QUESTI PRATI, performance a cura di E.Cosimi (Festival Romaeuropa, La Pelanda, Roma)
.....
2020. I PRETENDENTI di J.L.Lagarce, regia di V.Villa
2020. I DUE GENTILUOMINI DI VERONA di W.Shakespeare, regia di A.Baracco.
A.Baracco.