

## **Ilaria Martinelli**

Nome / Cognome: Ilaria Martinelli  
Data di nascita: 11/01/1992  
Residenza: Viale Eritrea 30, 00199, Roma (RO)  
Domicilio: Viale Eritrea 30, 00199, Roma (RO)  
Tel: 3347441293  
Email: [ilaria.martinelli92@gmail.com](mailto:ilaria.martinelli92@gmail.com)  
Inps (exEnpals):  
Codice Fiscale: MRTLRI92A51A662B  
Partita iva: no partita iva

Statura: 178 cm  
Peso: 75kg  
Occhi: marroni/verdi  
Capelli: castani

## **STUDI**

- Diploma da attore presso l'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"**
- Studente presso la Facoltà di Lettere e "Cultura Teatrale" dell'Università di Bari
- Diploma di maturità presso il Liceo Classico Q.O. Flacco di Bari

## **FORMAZIONE PROFESSIONALE**

**2020** – Laboratorio intensivo residenziale "Tre Sorelle" presso il Centro Teatrale Umbro condotto da Pierpaolo Sepe

**2017** – Laboratorio teatrale sul "Satyricon" di Petronio condotto da Massimo Verducci

**2017** – Laboratorio teatrale su "Delitto e castigo" di Fëdor Dostoevskij condotto dal regista Francesco Giuffré in occasione del Bif&st – Bari International Film Festival

**2016** – "Anton Cechov (a Matera) / laboratorio di creazione" - Studio su Ivanov e Il giardino dei ciliegi di Eimuntas Nekrošius \_ Meno Fortas Theatre

**2016** – "Recitare i versi" Laboratorio teatrale condotto da Paolo Panaro della compagnia Diaghilev

**2012/2016** – Laboratorio teatrale "Agli Antipodi" condotto da Licia Lanera della compagnia Fibre Parallele

**2015** – "DOBBIAMO VIVERE..." Laboratorio intensivo per attori sui personaggi di Cechov condotto da Marco Sgrosso della compagnia Le Belle Bandiere

**2014** – Scuola Civica d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano – Corso Propedeutico di Recitazione

**2014** – Seminario intensivo per attori condotto da Fausto Russo Alesi

**2013** – ammessa alla seconda selezione (settimana di lavoro a tempo pieno) del corso per attori professionisti presso Milano Teatro Scuola Paolo Grassi, a.a. 2013/2014

**2013** – stage condotto da Elisabetta Mossa e Nicolò Mazzotti della Compagnia dei Cardini di Milano

**2010/2011** – Teatro Kismet Opera di Bari – “Momart teatro” laboratorio teatrale tenuto da Rossana Farinati e Lello Tedeschi

**2006/2010** – Liceo classico Q.O. Flacco – Laboratorio teatrale condotto da Salvatore Marci

## **TEATRO**

**2020** – “**IL MISANTROPO**” di Molière regia di Arturo Cirillo. Teatro Studio “Eleonora Duse”

**2020** – “**Questi Fantasmi**” di Eduardo De Filippo regia di Andrea Lucchetta - progetto a cura di Arturo Cirillo. Teatro Studio “Eleonora Duse”

**2020** – “**I Pretendenti**” di Jean-Luc Lagarce regia di Valentino Villa. Teatro Studio “Eleonora Duse”

**2019** – “**Studio da LE BACCANTI**” di Euripide regia di Emma Dante. Teatro India, produzione Compagnia dell’Accademia - Accademia Nazionale d’Arte Drammatica Silvio d’Amico

**2019** – “**Le lacrime amare di Petra Von Kant**” di Rainer Werner Fassbinder regia di Federico Gagliardi. Teatro India, produzione Compagnia dell’Accademia - Accademia Nazionale d’Arte Drammatica Silvio d’Amico

**2019** – “**Esperimento n.1**” regia di Ilaria Martinelli e Elena Orsini Baroni. Teatro India, Festival Contaminazioni

**2019** – “**Tutto torna. Studio da “Alceste” di Euripide**” regia di Luigi Siracusa – progetto “Heroes” a cura di Francesco Manetti e Monica Vannucchi. Teatrino delle Sei Luca Ronconi. Festival Dei Due Mondi di Spoleto 62

**2019** – “**Ivanov**” di Anton Cechov regia di Francesca Caprioli - progetto “Cechov” a cura di Giorgio Barberio Corsetti

**2018** – “**Studio da LE BACCANTI**” di Euripide regia di Emma Dante. Teatro India, produzione Compagnia dell’Accademia - Accademia Nazionale d’Arte Drammatica Silvio d’Amico

**2018** – “**Un leggero malessere**” di Harold Pinter regia Eros Pascale. Teatro Mariele Ventre di Sasso di Castalda, a cura di Le Valli del Teatro

**2018** – “**Vendemmia**” regia di Luigi Siracusa. Teatro India, Festival Contaminazioni

**2018** – “**Salomé**” regia di Eros Pascale. Teatro India, Festival Contaminazioni

**2018** – “**Officina teatrale. Cantiere di scrittura e collaudo a cura di Rodolfo di Giammarco**” regia Massimiliano Farau

**2018** – “**Un leggero malessere**” di Harold Pinter regia Eros Pascale. Teatrino delle Sei Luca Ronconi. European Young Theatre 2018 all’interno del Festival dei Due Mondi di Spoleto 61

**2018** – **“Mask 5 Studio sulla maschera”** regia Michele Monetta. Festival Dei Due Mondi di Spoleto 61

**2018** – **“Shootaroud”** regia di Paolo Costantini – progetto a cura di Francesco Manetti

**2016** – **“That’s impossible”** regia di Licia Lanera e Danilo Giuva, Nuovo Teatro Abeliano di Bari

**2015** – **“Sussidiario della giovinezza”** regia di Licia Lanera, Nuovo Teatro Abeliano di Bari

**2013** – **“Giorni felici”** di Samuel Beckett regia di Licia Lanera, Nuovo Teatro Abeliano di Bari

**2011** – **“Sognare, forse”** regia di Rossana Farinati, Teatro Kismet Opera di Bari

**2010** – **“Gli Uccelli”** regia di Salvatore Marci, Teatro Piccinni di Bari

**2009** – **“Elettra”** regia di Salvatore Marci, Teatro Kursaal Santa Lucia di Bari

**2008** – **“Anfitrione”** regia di Salvatore Marci, Teatro Abeliano di Bari

**2006** – **“Onirica”**, regia di Salvatore Marci

## **PREMI**

**2019** – **Premio Nazionale delle Arti 2018/2019** – Sezione Teatro – Sezione A Recitazione

**2019** – **Premio Alessandro Bellico 2018/2019**

## **TELEVISIONE**

**2017** – Docu - fiction “Madre Mia” di e con Albano Carrisi (FIGURANTE SPECIALE)

## **ASSISTENZA ALLA REGIA**

**2017**– Nuovo Teatro Abeliano di Bari – “Arabesk” di Vito Signorile, regia di Vito Signorile

**2014/2017**– Nuovo Teatro Abeliano di Bari – “Blue Bird Bukowski” di Riccardo Spagnulo, regia di Licia Lanera

**2015** – “La Beatitudine” di Riccardo Spagnulo e Licia Lanera, regia di Licia Lanera

## **ALTRE ESPERIENZE**

**2019** – **“Omaggio al Teatro”** - presso l'aula di Palazzo Madama in occasione della rassegna "Senato & Cultura", promossa dal Presidente del Senato Elisabetta Alberti Casellati. L'evento è stato trasmesso su Rai Cultura in diretta streaming.

**2019** – **“Altre voci dalla città stanca”** – Ideazione e regia Monica Demuru. Performance presso il Palazzo delle Esposizioni in occasione della mostra “Il corpo della voce”.

**2016 – “Naturæ”** – Performance presso l’azienda Tersan Puglia di Bari in collaborazione con FaberLab e la compagnia teatrale Fibre Parallele

**2016** – Reading per la presentazione del libro di Fausto Malcovati “Il medico, la moglie, l’amante”

**2015 – “In viaggio a Mosca”** - Reading in occasione della conferenza per il primo incontro a Bari della Fondazione del Corriere della Sera con Paolo Mieli.

## **LINGUE**

Inglese(buono), francese(scolastico)

## **CANTO (mezzosoprano)**

**2014** – Corso di canto presso la scuola Campo Teatrale di Milano condotto da Francesco Lori

**2012/2016** – Pentagramma, Associazione Culturale Duke Ellington di Bari – corso di canto condotto da Paola Arnesano.

## **MAKE UP**

**2014** – Make-up per il video musicale “Un giorno perfetto” della band Fabryka.

**2016** – Make-up School by Smashbox Cosmetics presso Profumeria Limoni Bari

## **Capacità ed esperienze**

Buona padronanza delle tecniche di illustrazione stile manga giapponese

Discreta conoscenza delle tecniche di base della fotografia

Sport: pattinaggio di corsa, pallavolo

*Acconsento al trattamento e alla comunicazione dei miei dati personali secondo il D.lgs. 196/03*

