

Ilaria Martinelli

Nome / Cognome: Ilaria Martinelli
Data di nascita: 11/01/1992
Residenza: Viale Eritrea 30, 00199, Roma (RO)
Domicilio: Viale Eritrea 30, 00199, Roma (RO)
Tel: 3347441293
Email: ilaria.martinelli92@gmail.com
Inps (exEnpals):
Codice Fiscale: MRTLRI92A51A662B
Partita iva: no partita iva

Statura: 178 cm
Peso: 75kg
Occhi: marroni/verdi
Capelli: castani

STUDI

- Diploma da attore presso l'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"**
- Studente presso la Facoltà di Lettere e "Cultura Teatrale" dell'Università di Bari
- Diploma di maturità presso il Liceo Classico Q.O. Flacco di Bari

FORMAZIONE PROFESSIONALE

2020 – Laboratorio intensivo residenziale "Tre Sorelle" presso il Centro Teatrale Umbro condotto da Pierpaolo Sepe

2017 – Laboratorio teatrale sul "Satyricon" di Petronio condotto da Massimo Verducci

2017 – Laboratorio teatrale su "Delitto e castigo" di Fëdor Dostoevskij condotto dal regista Francesco Giuffré in occasione del Bif&st – Bari International Film Festival

2016 – "Anton Cechov (a Matera) / laboratorio di creazione" - Studio su Ivanov e Il giardino dei ciliegi di Eimuntas Nekrošius _ Meno Fortas Theatre

2016 – "Recitare i versi" Laboratorio teatrale condotto da Paolo Panaro della compagnia Diaghilev

2012/2016 – Laboratorio teatrale "Agli Antipodi" condotto da Licia Lanera della compagnia Fibre Parallele

2015 – "DOBBIAMO VIVERE..." Laboratorio intensivo per attori sui personaggi di Cechov condotto da Marco Sgrosso della compagnia Le Belle Bandiere

2014 – Scuola Civica d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano – Corso Propedeutico di Recitazione

2014 – Seminario intensivo per attori condotto da Fausto Russo Alesi

2013 – ammessa alla seconda selezione (settimana di lavoro a tempo pieno) del corso per attori professionisti presso Milano Teatro Scuola Paolo Grassi, a.a. 2013/2014

2013 – stage condotto da Elisabetta Mossa e Nicolò Mazzotti della Compagnia dei Cardini di Milano

2010/2011 – Teatro Kismet Opera di Bari – “Momart teatro” laboratorio teatrale tenuto da Rossana Farinati e Lello Tedeschi

2006/2010 – Liceo classico Q.O. Flacco – Laboratorio teatrale condotto da Salvatore Marci

TEATRO

2020 – “**IL MISANTROPO**” di Molière regia di Arturo Cirillo. Teatro Studio “Eleonora Duse”

2020 – “**Questi Fantasmi**” di Eduardo De Filippo regia di Andrea Lucchetta - progetto a cura di Arturo Cirillo. Teatro Studio “Eleonora Duse”

2020 – “**I Pretendenti**” di Jean-Luc Lagarce regia di Valentino Villa. Teatro Studio “Eleonora Duse”

2019 – “**Studio da LE BACCANTI**” di Euripide regia di Emma Dante. Teatro India, produzione Compagnia dell’Accademia - Accademia Nazionale d’Arte Drammatica Silvio d’Amico

2019 – “**Le lacrime amare di Petra Von Kant**” di Rainer Werner Fassbinder regia di Federico Gagliardi. Teatro India, produzione Compagnia dell’Accademia - Accademia Nazionale d’Arte Drammatica Silvio d’Amico

2019 – “**Esperimento n.1**” regia di Ilaria Martinelli e Elena Orsini Baroni. Teatro India, Festival Contaminazioni

2019 – “**Tutto torna. Studio da “Alceste” di Euripide**” regia di Luigi Siracusa – progetto “Heroes” a cura di Francesco Manetti e Monica Vannucchi. Teatrino delle Sei Luca Ronconi. Festival Dei Due Mondi di Spoleto 62

2019 – “**Ivanov**” di Anton Cechov regia di Francesca Caprioli - progetto “Cechov” a cura di Giorgio Barberio Corsetti

2018 – “**Studio da LE BACCANTI**” di Euripide regia di Emma Dante. Teatro India, produzione Compagnia dell’Accademia - Accademia Nazionale d’Arte Drammatica Silvio d’Amico

2018 – “**Un leggero malessere**” di Harold Pinter regia Eros Pascale. Teatro Mariele Ventre di Sasso di Castalda, a cura di Le Valli del Teatro

2018 – “**Vendemmia**” regia di Luigi Siracusa. Teatro India, Festival Contaminazioni

2018 – “**Salomé**” regia di Eros Pascale. Teatro India, Festival Contaminazioni

2018 – “**Officina teatrale. Cantiere di scrittura e collaudo a cura di Rodolfo di Giammarco**” regia Massimiliano Farau

2018 – “**Un leggero malessere**” di Harold Pinter regia Eros Pascale. Teatrino delle Sei Luca Ronconi. European Young Theatre 2018 all’interno del Festival dei Due Mondi di Spoleto 61

2018 – **“Mask 5 Studio sulla maschera”** regia Michele Monetta. Festival Dei Due Mondi di Spoleto 61

2018 – **“Shootaroud”** regia di Paolo Costantini – progetto a cura di Francesco Manetti

2016 – **“That’s impossible”** regia di Licia Lanera e Danilo Giuva, Nuovo Teatro Abeliano di Bari

2015 – **“Sussidiario della giovinezza”** regia di Licia Lanera, Nuovo Teatro Abeliano di Bari

2013 – **“Giorni felici”** di Samuel Beckett regia di Licia Lanera, Nuovo Teatro Abeliano di Bari

2011 – **“Sognare, forse”** regia di Rossana Farinati, Teatro Kismet Opera di Bari

2010 – **“Gli Uccelli”** regia di Salvatore Marci, Teatro Piccinni di Bari

2009 – **“Elettra”** regia di Salvatore Marci, Teatro Kursaal Santa Lucia di Bari

2008 – **“Anfitrione”** regia di Salvatore Marci, Teatro Abeliano di Bari

2006 – **“Onirica”**, regia di Salvatore Marci

PREMI

2019 – **Premio Nazionale delle Arti 2018/2019** – Sezione Teatro – Sezione A Recitazione

2019 – **Premio Alessandro Bellico 2018/2019**

TELEVISIONE

2017 – Docu - fiction “Madre Mia” di e con Albano Carrisi (FIGURANTE SPECIALE)

ASSISTENZA ALLA REGIA

2017– Nuovo Teatro Abeliano di Bari – “Arabesk” di Vito Signorile, regia di Vito Signorile

2014/2017– Nuovo Teatro Abeliano di Bari – “Blue Bird Bukowski” di Riccardo Spagnulo, regia di Licia Lanera

2015 – “La Beatitudine” di Riccardo Spagnulo e Licia Lanera, regia di Licia Lanera

ALTRE ESPERIENZE

2019 – **“Omaggio al Teatro”** - presso l'aula di Palazzo Madama in occasione della rassegna "Senato & Cultura", promossa dal Presidente del Senato Elisabetta Alberti Casellati. L'evento è stato trasmesso su Rai Cultura in diretta streaming.

2019 – **“Altre voci dalla città stanca”** – Ideazione e regia Monica Demuru. Performance presso il Palazzo delle Esposizioni in occasione della mostra “Il corpo della voce”.

2016 – “Naturæ” – Performance presso l’azienda Tersan Puglia di Bari in collaborazione con FaberLab e la compagnia teatrale Fibre Parallele

2016 – Reading per la presentazione del libro di Fausto Malcovati “Il medico, la moglie, l’amante”

2015 – “In viaggio a Mosca” - Reading in occasione della conferenza per il primo incontro a Bari della Fondazione del Corriere della Sera con Paolo Mieli.

LINGUE

Inglese(buono), francese(scolastico)

CANTO (mezzosoprano)

2014 – Corso di canto presso la scuola Campo Teatrale di Milano condotto da Francesco Lori

2012/2016 – Pentagramma, Associazione Culturale Duke Ellington di Bari – corso di canto condotto da Paola Arnesano.

MAKE UP

2014 – Make-up per il video musicale “Un giorno perfetto” della band Fabryka.

2016 – Make-up School by Smashbox Cosmetics presso Profumeria Limoni Bari

Capacità ed esperienze

Buona padronanza delle tecniche di illustrazione stile manga giapponese

Discreta conoscenza delle tecniche di base della fotografia

Sport: pattinaggio di corsa, pallavolo

Acconsento al trattamento e alla comunicazione dei miei dati personali secondo il D.lgs. 196/03

